

# گهريان ل ديف به خته وهري

لورد ئاويبوري

وه گيران ب دهستكاريغه ژ فارسي

جگه رسوز پيندرويي

كوردستان- ههوليتر

٢٠٠٦

## ناوهرۆك

۵	..... پيشگووتن
	پشكا تىكى
۷	..... به خته وهر بوون چييه ؟
	پشكا دوويى
۲۷	..... لهش
	پشكا سييى
۴۵	..... جان
	پشكا چوارى
۵۵	..... هيقي و توميد
	پشكا پينجى
۶۹	..... قه ناعهت
	پشكا شهشى
۸۵	..... چاخ و روژگار ((زمان))
	پشكا هفتى
۹۷	..... باشى (قه نجى كارى)
	پشكا ههشتى
۱۱۵	..... پهروه رده و فيركردن
	پشكا نههتى
۱۲۷	..... دوست و دوژمن

## ناوى كتيب: گهريان ل ديف به خته وهرى

- نووسينى: لورد ناوويبورى
- وهرگيرانى له فارسى به وه: جگه رسوز پيندروى
- نه خشه سازى ناوه وه: گوران جمال رواندى
- بهرگ: هوگر سديق
- پيتچين: هوژان ئيسماعيل
- سه ره رشتى چاپ: هيمن نه جات
- ژماره ي سپاردن: ۲۲۴
- تيراژ: ۵۰۰ دانه
- چاپى يه كه م ۲۰۰۶
- نرخ: ۲۰۰۰ دینار
- چاپخانه: چاپخانه ي وه زاره تى پهروه رده

زنجيره ي كتيب -۶۲- (۱۶۵)

### ناویشان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهى موکریانى

پوستى ئه لكترونى: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژماره ي ته له فون: 2260311

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

پشکا دهہی	
۱۴۵	..... سامان
پشکا یازدی	
۱۵۳	..... جوانیا سروشتی
پشکا دوازدی	
۱۵۹	..... دەم (الوقت)
پشکا سیزدی	
۱۶۷	..... زانین و حیکمت
پشکا چواردی	
۱۷۹	..... نۆل (دین)
پشکا پازدی	
۱۸۷	..... نارامیا جانی

پەرتووكە خەتير و شەمالك و فەنەرەكا گەش و ھەلكرىە بۆ ساھيكرن و رۆناھيكرنا كوئىچىن رەش و تارىيىن ژيانى، ھەقالەكا ھەرى دلسۆز و دلپاقژو خودان سۆزە ژبۇنا راستە رېكرنا مە و پارستنامە ژ لېھمشتا خاپاندنى و تەحسینا قارىبۇونى و خو نەيناسىنى و خەمسارىي و زىدەگاقىي.

ھەژىيە بىژىن ئەق پەرتووكە زىر و مەرجانەكى بەھارنە و ب بابەتتىن خوئىن ھەمى رەنگ و ھەمى تەرز زۇرا زەنگىن و دەولەمەندە و نقيسكار شىيايە مینا مەلەقانەكى بستە و شارەزا خو بەردەتە دناق گەپىن عاسى و ھەرىپچىن ئارىشە و ئاستەنگ و بەرەست و پەرسگىپكىن ژيانى و قىيانىدا و دەسنىشانا خالىن ئەرنى و نەرنى و كەشخە و ھەرمى و پند و نەژھەژى و بژىن و دژىن و راست و شاش بکەت، لەورا ئەز باوهرم ب داقتىن قى پەرتووكى تەقنى ژيانەكا بەختەوهر دى ھىتە راجاندن.

ل دىماھىكى ژ ھەژى ئىماژە پىكرىيە كو نقيسكارى قى پەرتووكى ھندەك بىر و باوهر و ھزر و دىتتىن ھەسا دىياركرىنە دگەل كاودان و رەوش و تىتال و داب و نەرىتتىن جفاك و ئۆلى مە نارەھمن و ناگوئىيىن، سەخمەراتى قى چەندى مە ب فەر زانى قى پەرتووكى ژوان تشتا پاكسازى و بژارە بکەين، دا خوینەرېن كورد و خویندەقانىن ھىژا تام و چىژەكا خوشتەر و باشتر ژىوهرگرن.

ھىقى خازىن ئەق پەرتووكە قالاھىەكا كچكە ژ پەرتووكخانا كوردى تەژى بکەتەقە و ھارىكارىا كەت كەتى خوینەرېن خو بکەت ژ بۆ گەھىشتە ب گوپىتكا بەختەوهرىي

جگەرسۆز پىندرۇبى

ھەفلىر ۲۰۰۶ ز

## پىشکووتن

ھەلبەت بەختەوهرى خەونەكا كەفن و دىرینا ھەمى كەسەكىيە، ژ بەركو ھىلپقانك و بنەكۇكا ھەمى خوشى و تام چىژەكىيە، لى پراىيا خەلكى نەكارىنە بەختەوهرىي ھىمىز بکەن، چونكى مینا رىقنىنگىن رى وندا نەشىابىنە قویناغىن وى بېرن و ب سەر نەپەنىن ویدا ھەلبىن. پراستى بەختەوهرىونى كلىلا نەمازەيا خو ھەيە، ب ھەر كلىلەكى و ب ھەر كەسەكى دەرگەھى وى ناھىتەقەكرن، لەورا ژى خەلك زۆر كەسان ب بەختەوهر ل قەلەم ددەت، لى چاخى ژوانا ب خو دپرسى وى راستىي ماندەل ناكەن كو نە ھەر كەسەين بەختەوهر نىنە، بەلكى كەسەين نە ئاسوودە و نە بەختەوهرن.

يا خوئىايە جوكىن بۆشكرنا روىبارى بەختەوهرىي گەلەكن، ئانكو زۆر بناسە و سەدەم ھەنە، ئەم دكارىن بکەينە بناغە و شەنگستى بەختەوهرىونى، لى ب مەرجهكى بكارىن بەختەوهرىي بنىاسىن و ب ئاوايەكى ھەژى و شایستە و راست و دروست رەفتارى و سەرەدەرىي دگەلدا بکەين.

ئەق پەرتووكا نھا لەبەر دەستى ھەوہ بىدەرەكا تەژى و مشتە ژدان و كاكلك و بەرھەم و قەرىژا بەختەوهرىي، ھەر كەسەكى ژ مە لەبەرىت بگەھىتە پلىن بەختەوهرىي، گەرەكە ب پىپەلاكىن پىرىسكا قى پەرتووكىپرا ژىھەلبچىت و خال ب خال و قویناغ ب قویناغ دژيانا خويا رۆژانە دا پراكتىزە بکەتن، چونكى ئەق

**پشکائی**

**بہختہ و ہریوون چیبہ؟**

ههلبهت ئەم هه‌می‌هه‌ز دکه‌ین به‌خته‌وه‌ر و دل ئاسووده‌بین، هه‌رکه‌سی‌ به‌خته‌وه‌ر بیت تشته‌کی ژ وئ پێهه‌لتر ناخازیت، که‌سی‌ کوی‌ به‌خته‌وه‌ر نه‌بیت تامی‌ ژ چ تشته‌کی وه‌رناگریت، له‌ورا دقیت بنی‌رپین کا دی‌ ب چ سه‌ده‌مه‌کی‌ گه‌هینه به‌خته‌وه‌ری و دل ئاسووده‌بی‌.

سامان و سه‌رکه‌فتن، قبان و ساخه‌می و شیان، هه‌یچ ئیک ژقانه بتنی‌ نکارن مه‌ خوشبه‌خت بکه‌ن، به‌لی‌ ته‌قایا قانه ده‌ستپیکین خوشبه‌ختیی‌ نه‌، لی‌ ب چ سه‌ده‌مه‌کی‌ دی‌ کارین بو‌ هه‌رگا‌ د هه‌می‌زا ویدا جهی‌ خوه‌ موکم بکه‌ین.

چیدییت مرو‌ف دژیانیدا بی‌ بنا‌ف و ده‌نگ و ساخه‌م و زنگین بیت، هه‌روه‌سا خوه‌بی‌ ژیه‌کی‌ درپژ بیت، لی‌ دگه‌ل قانه ژیان نکاریت مه‌ خوشبه‌خت بکه‌ت. سه‌رو‌کانیا خوشبه‌ختیی‌ دنا‌ف ده‌روون و هه‌ناقین مه‌دایه و ئه‌رکی‌ سه‌ر ملی‌ن مه‌یه ئەم خوه‌ خوشبه‌خت بکه‌ین.

به‌لی‌ خوشبه‌ختییا مه‌ یا د ستوی‌ مه‌دا، ئەو تشتی‌ هه‌ی ره‌وش و ده‌رفه‌ت و ئه‌رک و کارین مه‌ ب راده‌کی‌ ژ هه‌ف جودانه، کو له‌به‌ر چا‌ف گرتنا وئ چه‌ندی ئەم ب کارین یاسایه‌کی‌ دیارکری بو‌ خوشبه‌ختیی‌ داب‌رپژین. هه‌تا شیره‌تکرنا یین دی‌ ب مه‌ره‌ما ئاراسته‌کرنی بو‌ ئالی‌ راستیی‌ و سه‌رو‌کانیا خوشبه‌ختیی‌ ژده‌ف وانا ب کی‌م به‌اکرنا وان ده‌یته له‌قه‌له‌م دان.

ئیک ژ مه‌زنین که‌فن (٢٨٨) بیروباوه‌رین ژ هه‌ف جودا سه‌باره‌ت خوشبه‌ختیی‌ فه‌دگوه‌ی‌زیت. ته‌قایا فان بیروباوه‌را پیتۆل "فیلسوف" و مه‌زنین جیهانی‌ گوتینه و

هه‌ر ئیک ژوان بو‌ گه‌هیشتن ب وئ خوشبه‌ختییا ل خه‌لکی‌ جیهانی‌ وندا بو‌وی ریکه‌کا باشه ئەگه‌ر ره‌وشا که‌سین دی‌ کو د ریکه‌ ژیانیدا پێشمه‌که‌فتی بینینه بېرا خۆ و ژ سه‌رو‌را وانا په‌ندا وه‌رگرین، ژبه‌رکو هه‌تا ئەو که‌سین دق‌ی ریکه‌یدا ب گروهه سه‌رکه‌فتن ل هه‌می‌زی گرتینه سه‌باره‌ت ب وان قویناغین ژ ئالی‌ وانا‌قه هاتینه برین ب چا‌فی‌ محابنیی‌ لی‌ دنپرن و دبه‌رپه‌ری ژیانا خۆدا هه‌له و شاشیا دبیین کو ئەگه‌ر نه‌رویدابانا دا ژیانا وان شری‌نتر و ئارامتر له‌یته‌.

ئهو تشتی‌ هه‌ی د وئ رو‌ژگاریدا کو ئەو شاشی تیدا کرین ژبه‌ر تها‌ف نه‌کرنا تاقیکرنه‌قین خۆ بو‌یه و ژیان ژی مینا پیدقی نه‌دناسی، هه‌روه‌سا ب ده‌رباز بوونا رو‌ژا دبن کارتیکرین قه‌ومینان دا دگه‌ل ژیان‌ی بو‌ینه ناسیار، کاری‌ ژ ده‌ستی‌ و ده‌رکه‌فتی و دیم قوینا‌غا ژیانا خۆ ده‌رباز کرینه، ب ده‌رپه‌رینه‌کا دی هه‌تا وی ده‌می‌ کۆ دشیان نه‌دزانی و چا‌خی زانی ژی نه‌شیانینه.

تینودور پارکه‌ر، دگه‌ل هندی‌ کو زانایه‌کی‌ خودان پیشه‌ بوو، ل سه‌ر بالگی‌ مرنی‌ دگوت ((ئای خوزی من زانیا چا‌وا بژیم، ئان من که‌سه‌ک فه‌دیتبا کو ته‌رزنی‌ ژیان‌ی و فه‌خویندن‌ی و وه‌رزنی‌ نیشا من بده‌ت)).

دی‌ژن ئەسینا یاسایه‌ک هه‌بوو لدیف وی یاسای هه‌رکه‌سی‌ مومه‌ک د ده‌سیدابا و نه‌هیلابا یین دی‌ ژ رونا‌هیا وئ به‌ه‌ری‌ وه‌رگرن دا ب مرنی‌ هه‌یته تاوانبارکرن.

هه‌رچه‌ند د رو‌ژگارا مه‌دا ئەف ره‌نگه‌ یاسایه‌ نینه، لی‌ ئەگه‌ر بخازین ژ مه‌شخه‌لا حیکمه‌ت و زانینی‌ ژ بوونا سا‌هیکرنا جانی‌ ملله‌تی‌ خوه‌ سیناهیه‌ی‌کی‌ وه‌رگرین باوه‌ر ناکه‌م که‌س ریکه‌ی‌یتن.

راستی‌ گوتی‌ چ تشته‌ک مینا حیکمه‌ت و زانینی‌ یا به‌لاش نییه‌.

بلۆنارک دیرۆک نقیسی بناف و دهنگ دبیژیت: ((د روژین ئیکیدا کو من رهوشا زهلاما پاچقه دکر و تومار دکر، ئەز ل هیقیا وی چەندی بووم کو یین دی ژێ ناگەدار بکەم، لێ ب دەربازبوونا روژا ئەز بخۆ لقی پشکی شەیدا بووم و هەرگاڤ من پیکول دکر کریارین خۆ دگەل وا کەسین کۆ من سەرپورا ژیا نا وان دنقیسی هەماهەنگ بکەم و کەله خۆ خوه مینا کەقالی ئاشۆپی ((خیالی)) وانا کو د خودیکا بێرا مندا جهی خوه چیکر بوو ریک و پینک بکەم)).

قەخویندنا دیرۆکا کەسین نافدار و هویرکاری کرن ل پشکین ژیا نا وانا دی مه پتر ژ ریکا مەترسیا ژیا نی ژ تەحسینی و کەفتنی پارێزیت.

چاخێ خراپی و پویجاتی مینا درکین ژهراوی دقویناغین جوړا و جوړین ژیا نی دا ب رهنکین جودا جودا دریکا مەدا بەلاق دبن، دی هزرا خۆ بنالی وان کەسین مەزن کو بیره وەرپین وانا دناڤ دلی مەدا جهی خوه گرتی ئاراسته کەین و ب بارسفکی دی ژ گەرداڤین بی دیمایکین خرابیی دەربازین.

ژ ئالی تیوری قە تەقیا خەلکی ل سەر قی ئاخافتنی کوکن کو ئارامی و متمانه مەزترین بهرا دنیایینه. لێ ژ ئالی کریاری قە زۆر کەس ب مەیلقه بەرهەفن سامان و شیان و ناقداریا خۆ دگەل ئیمناهی دلی قەگورن، لێ هەیهات، هەیهات!

بێگومان ژیا نی یا بزجمەتە ژ رادەبەدەر یا بزجمەتە ئاریشن مە دقێ ریکا پترس و مەترسیدا ئیک و دوو نینه حەزین دەروونی و قەومینین دەرڤه بی هەریک ژوان ئاریشه کی ژ مەرا چێدکەت، ئەگەر قان هەردووکان بکەینه جووت دی وریسه کی پیکتین بناقی ژیا نی...

ژیا نی کەقاله نییە ل سەر بەرپەرەکی هاتبیتە کێشان و ب دیتنە کا سەرپیتی بکارین قەخوینن، بەلکی پەرتوو کە یا مەزن ب بەرپەرپین گر و پشکین ژهەڤ جوداڤه کو قەخویندن و لیتیکه هیشتنا وی بی ئەندازه یا بزجمەت و دژواره. هەری

دقی دنیایدا کەس هەیه کو ئەڤ پەرتوو کە ژ عەول هەتا دیمایکی ب هویرکاری و ئاڤری لیدانه قە کا تفاقه قەخواندبیت و ئەو تشتین تیدا هاتی مینا پیدقی زانییت و لێ تینگه هشتبیت؟

ئەم دبیژین دنیا لێ راستی ئەقەیه کو ئەم ل دنیایین ژ هەڤ جودا ب سەر دبهین و هەر کەسه کی بو خۆ دنیایه کا دیکه یا هەی.

خەلک هەمی ب شەڤ و روژ، بو هەمی ئالا لدیف خوشبەختیی غاردەت، لێ کیم کەسین هەمی کو گەهشتبنی، پارا پترا کەسا خوشبەختییه کی دخازن کو دگەل لەزەتین خاپینەر یا ب هەڤراییت. چاخێ قیا بگەهنی ژێ د تەحسن، یا خویایه کو چ جارا ناگەهنی. باشه ژ قان لەزەتین خاپینەرین مینا وا مارین پتر مەترسی کو ژهرا نەپەنا حەسرت و بی ئومیدی هەلگرتی چاڤا ب نقینن و دریکا راستا خودا ل خوشبەختیی بگەریین.

ئەو گەنجین کو ل بهارا ژیا نی هەفساری خۆ نەگرنه دەستی خۆ بلا دپشت راست بن کو د روژگارا پیری و بی هیژبیدا دی دووچارای حەسرت و بی ئومیدی بن و بەروقاژی ژێ کەسین کو د روژگارا لاوینییدا پیل هەوسین خۆ دادتینن، ئاگرێ هەلچوونا دەروونی ب ناڤا خوراگری قەدمینن و شەڤ و روژین خۆ بکارو خەبتینی دەرباز دکەن، پاشه روژی بەری رهنج و ئازارین کو دیتی دی بدەست قە ئینن، کەسی کو بگرینی توفی برهشینیت دی بگرنژینی بەری وی درویت.

زانایه کە دبیژیت: ((کەسی کو د دنیایدا بەس ئارمانجا وی رابارتن بیت یی بی مراده، ژبهرکو چ جارا ناگەهیتە مەبهستا خۆ، وه کەسی کو حەژ عاره قی بکەت یی بیچاره یه ژبهرکو چ جارا ژێ تیر نابیت)).

توماس ئەکیناس قی راستیی ب دەرپینه کا دی دبیژیت و تیدا زینده گاقیی دکەت چاخێ دبیژیت: ((راستی ئەوه کو دوو تشت ب هەڤرا تیدا کومقە نابن، لەزەتین

عەردى و میراتی هەتا هەتایی ئەسمانی)) پەندا نافدارا فارسی ژى دىبىژىت ((وشى سەرەكى هەى)) ماکس مولەر دىبىژىت: ((ئەفە گونەهەکا مەزنە کو مروفيى خوشبەخت نەبىت)) لىرە دقیت گوتنا پاسکال ژى بىنینه پىرا خو کو دىبىژىت: ((دقیت توخىبى خو بزانی، بەلى ئەم دقى دونیايدا تشتە کىن، لى هەمى تشت نینه)).

دقیت ئەم خو بنیاسین، ژيانى هەم بنیاسین و کەفاله کى دروست ژ باشى و خراپىا وى دھزرا خوەدا وینە بکەین، داکو ب قەومىنە زەمانى و رویدانىن وى بىن ئالۆز دلتهنگ نەبىن، ئەگەر مە دان بقى راستیا روھن دانا کو ھنگفین و ژەر ھەردوو تىکھەلن و ھنگفین و درویشىشک ب ھەفرانە ژبۆنا ھەقەربوونەقى بۆ پىشھاتىن ژيانى دى د بەرھەف بىن د ھەمبەر سەرکەفتن و شکەستادا، برنەفە و دوراندنادا، ترسى و ھىقيیدا. نەساخى و ساخلەمى و شادى و شىنىیدا، کەیف و خوشى و نازارا و ئەگەرىن دى دا ھەدار و خو راگريا خو ژ دەست نەدەین.

سەلدن دىبىژىت: ((چاخى کو ھوین ل دونیايدا دابن ژ بەرھەو خىر و بىریت وى مفای وەرگرن، دونیا بۆ قى چەندى يا ھەتیه ئافراندن، د ھەمبەر ئازار و دژوارىدا دلگران و بى ھىقى نەبىن، خو پىھەلتر ژ قى چەندى بزانی کو ئازارو دژوارى بکارن بىسەر جانی ھەودا سەرىکەفن. کەسىن کو قەدر و رىزا ژيانى نەزانن ژ ھەژى ژيانى نینه و مافى وى چەندى نینه بەختە وەربىن)).

دىبىژن خوشبەختى خەلاتى ئەنجامدانا ئەرکىيە، ئانکو خوشبەختى ديارىيە کە کو د ھەمبەر ئەنجام دانا ئەرکيدا بە دەیتە دان، لى دقیت بزانی خوشبەخت بوون ئىکە ژ گرنگترین ئەرکىن مە.

## دى چاوا کارىن خوشبەخت بىن؟

بىن فرەھى خەسلەتە کە بى پىدقىيە بۆ گەھىشتن ب خوشبەختى. تنسون چەند جوانى گوتى ((خو بنیاسن و ب جانی خو دەستھەلاتى پرىقە بىن بقى رەنگى دى کارن ھىقيدارىن و رۆژەك دى ھىت ب ھىز بکەفن و خوشبەخت بى)).

ب باوہرا من شىانا راستىن ئەوہ کو مروف بکارىت ھەفسارى خو ب دەستى خو بگرىت و ل رىکىن خارو فيچىن دونیايدا دا ئەختيارا خو نەدەتە دەستى نەفسا سەرىکىش.

ئازادى ب وى رامانا ھەلبەستفانانە ژ بلى جىھانا خيالى پەيدا نايىت. خەلك دو کۆمن، کۆمەك دىف عەقلىرا دچىت و کوما دى فەرمانبەرا ھەوہسى يە.

عەقل چرايە کە دتارىاتىن دونیايدا دا دى رىبەريا مەکەت و دى مە ل وا قىناغىن رىکا ژيانى دەريازکەت ئەوین ھزار مەترسى تىدا ھەى و دى مە گەھىنتە قويناغا شەرەفمەندى و شانازى، لى ھەوہس مينا زارۆکە کى عەقل کىم و ھزر کورت دى مە ھەردەم رو بروى مەترسىيا کەت و دى پاشەرۆژى مە بەرەف گەرداقا لنافچوونى راكيشيت.

کەسى کو نەکارىت خو ژقى نەيارى ھندر قورتال بکەت نکارىت ب سەرىين دىدا زال بىيت. ھەرکەسى شىا سەرخۆدا زال بىيت مسۆگەر دى کارىت يىن دى گوھدارى خو بکەت. ديوژەن باسکەندەر جانگىر گۆتبوو ((تو گرتىي گرتىي منى ئانکو ئەز بى ل سەر ھەوہسىن خوەدا زالبوى تو ژى گرتىي وى چەندى)).

شەھوہت و تورپى دۆ نەيارىن مەزنىن مەنە، کو جھى داخىيە دناڤ خانىن مەدا جھى خوہ بى چىکرى و ئەگەر خولە کە کى ژ چاڤدیريا وانا مژىل بىن دى بلەز و بەز



کارى خو ته نجام دهن. نهز نزام کهسى کو گرتیسی هه وهسپین خوه بیست چاوا دی کاریت ب سهر کهسپین خودان هه دارو نهرم و هه لیم دا زال ببیت؟

نه گهر بکارین ب سهر هه وهسپین خوه دا زال ببین، هه می ناریشه دی بو مه بسانا هی کهفن، لی زال بوون ب سهر هه وهسی دا ژیه کی زهمه ده قیت.

نهم مینا وی کهسپینه کو هه فسار ی هه سپه کی شه مبوز د دهستی دابیت، هه ری دی کاریت خوله که کی ژ چاقدیریا وی مژیل ببیت؟ دگهل هه ندی هه که سی بخازیت دی کاریت هه فسار ی هه وهسپین خو بگریته دهستی خو و بقی ریکی کلیلا خوشه ختییی ئیخیته د هه ختیارا خو دا.

مسوگر هه لک هه می نکارن بینه سیاسه تمه دارین مه زن، هونه رمه ندین شاره زا نان پیتولین ناقدار، نه ف پله و پایه دنا ف ته خین جفاکیدا توخیب دارکینه و بهس نه و کهسپین شیانا فی چه ندی هه دکارن فا پوستا و درگرن، نه و ژ ب تبلین دهستا دهینه هه ژمارتن، لی یا ژ هه میی گرن گتر نه فهیه کو نه م کارین باش بکهین و کاردوست بین، نه ف کاره مه ژیدهین و نه گهر بخازین دی کارین نه نجام بدهین.

روبیتر دبیزیت: ((خوشه ختی و بهد به ختی یین د هه ختیارا مه دا و یادی یا هه فه بنده ب خودی فه)).

دقیت دانی (اعتراف) ب وی چه ندی دابینن کو ژیده ری بهد به ختییا مه دونیا به که کو یا دنا ف سینگی مه دا نه نه و دنیا یا ل ره خ و نالین مه هه ی.

پارا پتر نه م هه ز دکهین کو ژ بهد به ختی و بهخت ره شییی د ئیمن بین و دگهل هندی ب پیین خوه به ره ف گهر دا فا بهد به ختییی دچین.

ریژدار برۆن دبیزیت: ((نهم هندی بهری و ناسنی پویته ی ب جانی خوه نادهین)).  
پراستی هنده ک جارا دلی مه مینا بهری و ناسنی رق دبیت، ب ته رزه کی کو

تشته ک نه کاریت کار ی تی بکهت ،لی ویست (اراده) ژ ناسنی بهیزتره و ژ بهری موکم تره، نه گهر ئیراده یا هوسا نه بیت ئیراده نییه.

دلۆپین ئاقی کار ی ل بهری و ناسنی دکهن قینجا دقیت ئیرادا بهیز ژ ئاقی کارتیکه تر بیت و بکاریت جانی مه کو ژیده ری هه وس و هه زین مه یه گوهداری خو بکهت. کهسی کو هه فسار ی خو نه گریته دهستی خو و دنه نجامدا دووچار ی بهخت ره شییی ببیت مافی وی چه ندی نییه ژ کهسه کی گازنده و سکالایی بکهت، هیچ کهسه ک ژبلی وی بهرپرسی بهخت ره شا وی نییه.

زۆرین ههین ب شاشی هه ز دکهن کو چاخ زهنگین بوون، نابیت کاربکهن، دخازن بهتال بن و ده می خوه ب لهزهت و خوشی رابیرن. کیژ خو شی؟ خوشی و لهزه تی ژ مینا هه می تشتین دی قهنجی و خرابیین ههین، خوشیین خراب مینا باغه کییه کو دنا ف خیزی دونیا ییدا ب برسقیت لی چاخ نه م لی نیزی بووین ژبلی رهین گهرم و کهل و یقه تشته کی دی پیقه نینه.

لهزتین خاپینه ر ژی کو گه نجان بو نالی خو رادکی شیت مینا مژ و هه لمییه کول سپیده هیا نه سمانی دادپوشیت. کهسی عاقل دلی خو نابه تی و باش دزانی کو نه ف هه لما نه موکم دبن تیروژکا هتا فی دا زۆر زوی دی ژنا ف چیت!.

نه ف لهزتین ده می و کاتی بروسیه کا مه تر سیداره کو دتاریاتیا ژیان ی دا دبرسقیت و شه وفا وی کهسپین مژیل هه یه تگرتی دکهت. لی زۆر زوی مه شخه لا وی دی به ری خوشه ختی و بهخته وه ری سوژیت و بیچاره دی ب هه سرهت و بی مراد یقه ل سهر کوما ره ژیا وی روینن.

توماس نه کیناس دبیزیت: ((لهزتین جهسته یی ل دهستپیکا شولی به دگرتن لی ل دیماییه کی دریشیشکا ژههرا خوه دبیبه نه دجانی مه را و دی مه به نه هیلا که تی)).

ئەم ھەرگاڧ دەرقە ژ ھەبوونا خۆ ژ لەزتەن خراپ دگەپپەن، ئەقەرەنگە لەزەتە چوئەبە و کەم، دروست مینا پەشکەن رەنگا و رەنگەن خوناڧەنە کول چاخۆ ھاتنا بابۆ سەپداو دەرکەفتنا تەرۆژکا ھتاقۆ ل جەپن پەر ئاقین مەلەقانی کەنیدا دەرکەفن. ھەرگاڧا سەروەیا ھەستا ژ لڧەنۆ ھەستا ئەو پەشکەن خوناڧەنۆ پەن خاپەنەر ژناڧە دچن و ل جەپۆ وان بەس داخ و ھەسەرەتەن ژ قەستا دەمینن. کەسەن کول بریکا فان لەزەتا ل خوشبەختی بگەرەپن مینا تەننە کەنە کول بۆنە ھیلانا تەنناتیا خوە ژ ئاڧا سویر ھندۆ قەدخوت ھەتا زکۆ وی ستور دیت ھەری ل دپاھیکۆ دۆ ژ ئاڧۆ تەپت؟

ئەمەن ژ راستی دۆرکەفتی، خوشبەختی نە ئەقەبە، خوشبەختی ھەستە کە یا شری و دلڧەراکەر کول ژ جانی مە دزیت ژخۆ بخازە ھەرتشتی دخازی کول تو بخۆبۆ.

ئیک ژ مەزان دپەت: ((ئەگەر لەزەتەن پویچ و کارین بۆ مفا نەبانە ھەمی کارەساتەن ژیانۆ دا ژ ھەژۆ چارەسەرکەن بۆ)). مادام دوساڧەنی دپەت ((سەیرە ئەمەن دناڧە خوشیادا دژین، دگەل ھندۆ خولە کە کۆ مە خۆش نییە)) ئالفۆرد ئۆست دپەت: ((ئارامی و متمانە باشترین خوشینە)).

خوشبەختی چەبە؟ ئەو کەبە بەرسڧا قۆ پرسیاری بدەتەقە! دڧیت بپەن خوشبەختی ژ ھەژۆ پیناسە کەنۆ نییە، شکسپەر قۆ ناڧەرۆکۆ ب دەربرینە کول دپەت: ((ئارامی و بەتالی بەراھیکا خوشی و خوشبەختی نە، خوزی شیا بامە ژوہرا پیناسە بکەم)).

ب بیروباوہرا سوڧرات مەژۆ بەس ھنگی دۆ کاریت یۆ خوشبەخت و دلئاسوودە بیت کول دپەت دادپەرورەبۆ و ھیکمەتی و قەدر بلندی بپەن ھەگەر ئەقەسۆ خەسلەتە کەنە درویشمەن خۆ بزەھمەت چیدبیت یۆ خوشبەخت و تەنا نەبیت.

رەنگە ئەم نەکارین ببینە خودان ھەژ و زانا، لۆ دکارین کارین خیرۆ بکەن و ب خوشبەختی بپەن. ھەمی کەس دکارن ژیانە کاشری و ئاسوودە نپەکی باشی و خوشی و جوانی ژ خۆرا چیکەن، ئەختیار یا ددەستۆ مەدا، ئەگەر مە بڧیت و مینا پیدڧی ژپرا پیکۆلۆ بکەن مەسۆگەر دۆ سەرکەڧن.

ئەم چاخۆ ژ دایکبوونۆ تڧاڧ و بۆ کیماسی نینە، زارۆک بۆ گوناھن، لۆ خودانین چاکبۆ نینە، ئەقە یا ھەقەندە ب خەباتۆ و بدەست خۆقە ئینانۆ. ھەتا ئەوین کول ژبەر ئەگەرین وەرەسی ھەژ ل شەری و خراپکاری دکەن دکارن ب ھویرکاری و راھینانۆ ژ دەستۆ قی خەسلەتی نەژادی خۆ قورتال بکەن.

بەھری مە دگەل کۆما خەسلەتەن مە ھەقەندییا ھەمی وە ژ بۆنا خوشبەخت بونۆ دکارین دناڧەرا وانادا ھەقسەنگیە کۆ چیکەن. بۆ میناک ژیری و ھۆشیاری ل ھەمی جەبا مغانە لۆ بتنۆ بۆ ھەمی تشتە کۆ بەس نینە، رۆسۆ کەسە کۆ عاقل بوو دگەل ھندۆ دژیانۆ دا بۆ خوشبەخت نەبوو ژبەر کول خۆپەرستی نەو بەد بەخت کربوو.

ئەو تشتۆ کول پەر ژ ھەمی خوشبەختی دەھرمینیت ئیش و ئازارن. ئاریشە لپەبە کول خەلک ھەرگاڧ ژیدەرین ئازار و بەخت رەشی دپەن، لۆ ژ بەھەرەو خیرۆ بپرا ئەوین دەورە و وان دای چاڧین خوە دنڧین و رەنگە ژبەر ھندۆ بیت کول بەھەرەو خیرۆ دونیایی ھەرگاڧ ل دەورەبەری خۆ دیتن قیجا ب چاقە کۆ کیم لپەنپەن و ژ ھەژۆ پویتە پۆ کەنۆ نەزانن، ئازارا کچکە ب مەزنی دپەن و خوشبەختیا مەزن کچکە دەژمەن، ھەری ئەگەر ئەقە کارە یۆ بەروڧاژی با باشتر نەدبوو؟

ئیش و ئازار ھەمی گاڧا د خراپ نینە، بارا پترا ئیش و ئازارا نیشان کول مە ژ مەرتسپەن ژیانۆ ناگەھدار دکەنەقە، ئەگەر ئیش و ئازار و نەخۆشی نەبانە ھەر رۆژ دا چەند جار دگەل مەرنۆ رۆی ب رۆی بپەن، ئەقە پشکە یا گریدایە ب ئیشین

لهشی څه خوزی نه م شیا باینه هوسا ب ساناهی باوهر بکهین کو ئیش و نازارین جانی بی مفا نینه ترس و فتهسین نه گهرن کومه ژ ته حسینی و شاشیی بیارین. ئیش و نازارین دهمی دی مه ژ بی هیقیاتیا بهردهوام دویر ئیخن، بقی رهنگی ئیش و نازار چهند باشن!

زور کس بهره څه پیشوازی کرنا ئیش و نازارا دچن، نانکو بهری هنگی ژ که قالی و دترسن و دلگران دبن، نارامیا جانی خو تیکددهن و بقی ریکی هارکاریا بهدبهختیا خو دکهن. چیدبیت هڅه نازارو کارهساته ههر روی نه دهن. براستی هڅه نه زانینه کو هم ژ ترسا کارهساتین نه هاتی خو بکهینه و هرکازین بهدبهختیا روژانه، بقی ته رتیقی دی دوو جارا باری کارهساتی هه لگرین. جاره کی دجیهانا خه یالییدا وه جاره کی ژی دجیهانا راستیدا. مسوگهر یا ئیکی ژ یا دووی زه همت تره، خو نه گهر کارهساتی ههر روی نه داییت ژ نه زانینییه کو ژ قهستا مه خو دایه دهستی خیالین نازار چیکهر.

جهی داخییه، چاخی قومینین روژگاری بهروفاژی هه زین مه بن هم نکارین خو ژ په ریشانی و دلگرانی بیارین، هڅه ژ نه زانینی و شاشیییه. دلگرانی و په ریشانی چ مفا بومه ههیه؟

نه گهر هم بکارین رویدانا قهومینا بگورین چما ناگورین؟ لی نه گهر نه کارین بگورین چما ژ قهستا که سهرا بخوین و بقی ریکی بهدبهختیا خو خورتر لیبکهین؟!

گه لهک ژ نازارین ژبانی نه گهرین تاقیکر نه قه مهنه. و هسا باشه دقنی قادا ((میدان)) جهراندنی دا هم نه گوپ و خوړاگر بین. چیدبیت دناقبهرا فان نازارادا دهلیقتین باش هه لبکهفن، دقیت ژ دست خو نه دهن.

نه گهر دهمی خو ب هزرکر نه قه کارهساتین خیالی ده ربا زبکهین چ جارا نکارین ژ بههرین ژبانی مفای وهرگرین.

گوهی خیالی نه گهر بی مزیلی گوهداری کرنا ناوازین غه مگین بیت چ جارا نکاریت گوهداریا و ناوازین شرین و دلغه کهر بکهت بین کو ژ ههر ره خه کی قه بلند دبن و تامی ژی وهرناگریت.

خوله کین خوشبهختی چهند زورن و ژ مه تیدپه رن هم ژی دمزیلین.

دیژن کاری باش نه وه کو مه بال خوشبهختی قه بکیشتیت، دقیت بیژن کاری باش خوشبهختی بو رهخی مه قه دکیشتیت.

شاشی و کارین خراب خودیکا جانی مه دشکیشتیت و ناهیلن باشی و جوانین ژبانی تیدا ب پرسقن. روسکن چاخی کو سه بارهت که فاله کی جوان دگوت ((چاخی لی دنیرم ته قایا شاشیین کو من د ههمی ژبی خودا کری دهزرا مندا موجه سه م دبن و دناقبهرا من و قی که قالی جوان دا بهر بهسته کا هه ی ناهیلیت مینا پیددی ژ دیتنا وی که یف خو ش بيم. وه هزر دکم ژ گه هیشتن بوی دهستی منی کورت کری و چاقین من ژ دیتنا وی بی قه دهغه کری و تیگه هیشتن من ژ پیحه سیانا خوله کین جوانین وی یا کوتترکی، ژ ره خه کی دیغه کارین باشین کو من نه نجام دای هاریکاریا من دکهن کو تامی ژ قی که قالی و ته قایا تشیتین جان وهرگرم)). نه و کیه کو بوچوونین مینا فان ههستان نه بن.

رهنگه بهختی و شانسی راستی ژ بو هه بیت، لی مسوگهر خوشبهختی و بهتالی و خیالی هه قه بندی دگهل بهختی و شانسی نییه. فیدریک بویفیس دیژتیت: ((بی چاره و لاواز که سه که کو گومانی بکهت سه رکه قتن ره هینی بهخت و شانسییه، من دبنی را باوهری ب شانس و بهختی نییه، که سی کو چاقری بیت ب ریکه قت ستیرا خوشبهختیا وی دئاسمانی ژبانی دا برسقیت، دی بی چاقری بیت هه تا وی دهمی کو نه څه چاقرییا مه ترسیدارو سوتینهر وی هه لدرگیت و دهاقیتسه دگه رداقا هیلاک بوونیدا)). هڅه ناخفتنه هه تا راده کی یا راسته، لی نه ز بهخت و شانسی ماندل ناکم

مسؤگەر بېروباوهر ا مروفي بخوشبهختيې و بهختي دکريارا دا يا کاريگهره. بايکون ديژيت: ((هون دزانن شانس چييه شانس تشته که کو زیره کی و ميړانيې ددهته مه و هم هست دکهين کو رۆژگار بۆ حاصل بؤونا مرادا مه يا دزقريت و بؤ دهستکرن ب کارين زحمت بهرههف دبين)).

بينگومان جيھانا مه راده بهدر يا جوان و دلپه سنده، دگهل هندی دفي دونيایي دا بي نيش و نازار نکارين بگه هينه چ تشته کی.

کهي کو ويستەکا ((نيراده)) بهيز نه بيت زور زوی دهه مبر ناريشادا دي بنکه قيت و دورپينيت، نکارت ب سهرکه قتن و پيشقه چونا خو بي هيقيدار بيت، بيرهنج نابيته خودان گهنج بزاڤ، بزاڤ و نهراوستان مهرجي پيشقه چون و سهرکه قتن يه بزاڤ. بزاڤ! کهي کو ژبي خوه ب مژيلبي و تهنه لبي بته سهری مافي وي چندی نيه گزندى ژ رۆژگاري بکەت.

گريمان و هسا بزاین ساخله ميا مه يا ژ کار که قتي، نان بهرسته کا دي يا هاتيه پيش، لهوما هم نه شيابن مينا که سين دي دگوره پانا ژيانى دا بۆ ره خي سهرکه قتن پيشقه بچين. ههرى هنگي دقيت خو بهدبهخت بزاین، نه ته گهر ريکا سهرکه قتن مه هاتيه گرتن و زنجيرا بي هيژي و لاوازي پين مه گريداينه، ريکا هه دارو هاتنه رايي يا فه کرييه، عاقل که سه که کو دهه مبر ناريشادا بي بين فرهه بيت.

ههر که سهک، ههر چهند بي لاواز و بي هيژ بيت دي شيت ژيانه کا پر شانازی و فه گه شيای هيهيت، لي بؤ خو نه بوو که سين دي. کهي کو ل سهر ناريشين رۆژگاري زال دبيت و دناقهرا نيش و نازارادا ب رازی بوون و ليړاهاتن فه بگرنژيت شانازيا وي پتره ژ يا وي کهي کو ناريشا بؤ خو چيدکەت.

ژيان نانکو شهره نيخ ما چييه نه گهر نه شه ره نيخه دگهل ناريشا بيت نان بؤ نه هيلا نا ناريشا بيت. بقي ته رزی هه می کهس دکارن ل چاخى بي هيژيدا خوشبهخت ببن و ژ شاديا برنه قى و سهرکه قتن به هري وهر گرن.

سيروزن ديژيت: ((چيديت له شى مه دوو چاري زيانا بيت، ژهر قى چندی هم گونه هکار نابين، لي دقيت جاني خو ژ هيرشا زيان و کاره ساتين ژيانى پاريزين)).

ههرگاڤ ل ده می هيژ کرنا کاره ساتا دقيت خو سهرگرمي بيرهاتنه قين شرينين بوري و نوميدين دلخاپاندين پاشه رۆژي بکين، لي نوميد ژي ريکا باوهری و پشتيقانيي و کهره می و باشي نه بيت بهدستقه ناهيت. هم نکارين ب شيانا خوه دفن بلند ببن، بهلکی بۆ ساهي کرنا ژيانى هم پيدفي ب شيانا ته سمانيه و دقيت به هري ژ مشخه لا زورا خودى زوري وهرگرين.

هندهک بي کاري و تهنه لبي ب پله و نره بؤ خوه دزانن و بزاڤ و زحمتي ژي رهنگه ب سزايهک بهژميړن. نهغه نه يا دروسته شاشيه کا مه ترسيداره! هيژي دى يونانى ههرگاڤ دگوت ((کارکرن فه يتي نيه، بهلکی بيکاري و تهنه لى گوتکا فه يتي نيه)) لي خه لکی يونان گوه نه ددانه قى تاخفتني، چيديت پويته نه کرنا وان بقى چندی بيته سه ده ما که قتن وان و لناقچونا وان. يونانى دواي هونه ريدا زور پيقه چون، ل شه ر و له شکر کيشانيدا چندين جارا سهرکه قتن و ژ وي تاگري ل کونج و که ناراهه لکري مفا وهرگرتن، پويته کى تقاف ددانه وهرزي و بهيز کرنا له شى، لي ژبيرا وانا چوقه کو جانين خوه ل سهر بزاڤ و پيکولي که هي بکن. خودانين بزاڤ و هه دارو خوراگري نه بوون و ژ فيبوونا وان د غافل بوون. مسؤگهر نه ته وه کى مه زن بوون، لي به روقاژي ويژداني نه ته وين دي کچکه لقه له م ددان و جهى خو بلندتر دزانی ژ شول کرنى و زحمت کيشانى، ژهر قى چندی بوو زور زوی دوو چاري ژ ناف چوني و بريانى چون.

هیشتا که سین چهرم سپی بچاقه کی کیم دنه رنه که سین نه وه که خو، چند دا باش بیت نه گهر ل جهی قی کچکه کرنی خه سله تین باش و ژ هه ژی چاقلی کرنی بین وانا کر بانه نمونه و پیشه ننگ ژ خورا. خه لکی بؤرما هه ژ شه ری ناکه، ژاپونی ل ریژگرتن ژ ئولی خو زیده گاقیی دکهن، خوزی هم ژ ژاپونیا فیتر بباینه ریژی ل ئولی خو بگرین و ژ بؤرمییا فیتر بباینه هه ژ ناشتی بکهین.

مین دبیژیت: ((شه نگستی باژیرقانی ل سهر زانینی و وژدانی یی راهه ستایه. بی زانست ژیان یا ب زه هه هه هتا مه حاله، ههر وه سا بی وژدان ژی ژیان یا ژهه ژی خوراگرتنی نیه. قیجا زانست بو پیدقیین ژیان له شییه و وژدان ژی بو پیدقیین ژیان جانییه)).

زانستی بو مروقا چهن دین خزمه تین نه نجام دای کو هه تا سه حربه ند ژی ژ وان کارا بی چاره بوینه. شاتو بریان دبیژیت: ((زانست هه می تشته کی خراب دکهت. گیاناس پویته ی ناده ته بیهنا گولا و رهنگین دلبرین وان و ژ جوانیا گولا بهه ری وهرناگریت)) نه ف تاخفتنه بی وژدانی یا هاتییه گوتن و بیژهره دقئ دادوه رییدا ژ هه ستا زانستی تاوانبار دکهت، نه گهر وی تاما زانستی گیاناسی کر یا نه ف تاخفتنه ل دور وی چه ندی نه دگوت، ههر نه و بخول جهه کی دی دبیژیت. ((دلی مروقی جهه که جوانیا سروشتی دنا ف دا دبرسقت)) دقیت بزاین کو راستیا مه ژ عه قلی پیه لته ره و عه قل ب پیکوله کا زور رهنگه بکاریت تشته کی ژ قی راستیی بزایت، له ورا گهریان ل دیف راستیی و بو گه هشتن ب وی پیدقی یه ژ مرنی ژی بترسین.

راستی بناسه دا مافی بناسی، نه فه کاکلکا نه رکی مروقی یه بو گه هیشته ب راستیی هم ژ عه قلی بی منهت نینه، به لی عه قلی ژی بی بی گونه ه نییه و جارنا گونه ها دکهت، لی چهوا هه له بیین وی ده ست نیشان بکهین؟ ب ریکا عه قلی له ورا هم نکارین خو ژ عه قلی بی منهت بکهین ب وی هه جه تی کو هنده ک جارا شاشیی دکهت، دقیت

میژانا شیانا وی بزاین کو نه وه لکری کا هه تا کیری دی کاریت ل ریکا تاریا ژیانی مه شاره زا بکهت.

دگهل هندی کو عه قل شاره زا کهری ژیان یه، لی دیسا هم زور تشتا ب ریکا هه ستین خو فه دبیین. پاسکال دبیژیت ((گه هیشته ب راستیی ئولی بریکا عه قلیفه دهیته نه نجام دان)). به لی باشتین ریک بو گه هیشته ب راستیا ههر عه قله، لی مسوگهر کومه ک ژ خه سلته و نه خلاق و هه ستین مه، کارتیکرنی ل سهر بیروباوه رین مه دهیلن.

قیژی دقیت بزاین کو گه هیشته براستیی هند یا ب ساناهی نییه. بیرو بوچوون و هنرین مه نه گورو هه رده می نینه، لی به رده وام دگورینی دانه. زانست ب لهزه کا هه یه تگر تیان ه پیشفه دچیت و بازنی زانیاریا گا ف بو گاقی به رفره ه دبیته، ژبه ر هندی بیرو بوچوونین مه ده می و ده ستپیکینه کو بو جه رباندنا نه چارین وانا په سه ند بکهین و گوایه بیاقا باس و لیقه کولینی بو چه رختین پاشه پروژی به ره ه ف دکهین. به ری کو بکارین سه ری ژیان بزاین ب هویرکاریین قی دونیا یا عنتیکه بجه سیین دقیت زور تشتا فیتر بین و پاشی ده مه کی ژیر بکهین.

هم هه ژ دل ناسووده یی دکهین و هه رگا ف دیقرا غار ددهین، لی هه تاکو ژ نه نجام دانا نه رکی بره قین چ جارا هم ناگه هینه ناسووده یا دلی.

ل چه رختین بوری راهبان وه هنر دکر ههر خو ژ دونیایی گوشه گهر بکهن و خو ژ کاره سات و نه رکین ژیان و بهر برسیاریه تیین جفاکی بیارین، دی کارن بگه هنه ناسووده یا دلی و ب خیاله کا ته نا بژین، هه ری دگه هیشته مه ره ما خو؟ نه ز هنر ناکه م. مژیل بوون ب کارین بفاغه نه گه ره که کو مروقی ژ خراپی و پیساتیی دویر دتیخیت.

نه نجامدانا نهرکين خيزاني، هاريکاري و ههفکاري کرن دگهل کهسپن دي دي جانى مه ژ نازارين ژيانى قورتال کهت و تيرۆژکا شاديى دي ل ناڤ دلى مه دا شهوقى قهدهت. کهسى کو وازى ل دۆستپن خو دئينيت و نهرکين خو ژبير دکهت و بو هزرکرنهڤين ژ قهستا دچيته کونجهکى بنتى ههرى پراستى هاريکاري خوشبهختيا خو دکهت؟

نهم ناييت هزر بکهين کا دژيانا جفاکى دا، نان دژيانا بستنى دا دي ناسوودهترين، بهلکى دڤيت ببينين ب چ نهرکهکى دي کارين بو کهسپن دي بمفاتر بين.

تهنبهلى يا خراپه لى ناييت ب نهگهرا کارو پيکولهکا بهردهوام خو ماندى کهين و پيخين. نيڤکه گرتن د ههر کارهکى دا تشتهکى ههژى يه.

گهريان و نههيلانا مانديهتيى ژ کارين بمفا دهينه هژمارتن. شيللهر دييژيت: ((مرۆڤ بهس چاخى وهرزشى دکهت ديار دکهڤيت)) نانکو ددهم هژميرين يارى و خوڤگوزهرانيى دا کو بو نوى کرنهڤا هيزا خو دخهبتيت خهسلهتپن مرۆڤايهتيا وى خويادبن. نهڤ ئاخفتنه ههتا رادهکى يا دروسته، لى زيده يا هاتيبه پيڤه نينان. تهڤايا گهلان جيژنين خوه بين سالانه ههنه. کو چهند روژا بو گهريانى و نههيلانا مانديهتيى واز ژ کارين خوه بين روژانه دئينين. بين دانا ههفتانه ل ههمى جها ناساييه.

ههر کهسهکى مافى هه ههفتيى روژهکى وازى ل شولى بينيت و بهرخورا بچيت، نهڤهژى نهبهسه، دڤيت ههر روژهکا بين داني مه ههبيت، نانکو پشکهکى ژ دهمى خوه تاييهت بکهين بو خوڤگوزهرانيى و وهرزشى و هزر کرنهڤى.

چاخى روژ ئاڤا دبیت دڤيت چهند خولهکهکا ژ دهمى خوه بو هزر کرنهڤى ژوان کارين مه نه نجام داي و نهو کارين دڤيا مه نه نجام دابانا بهزيخين، نهڤ کاره دي ناراميا خيالامه دابن کهتن.

زۆرين ههين قهدرى دهم هژميرين بى کارى نزانن و دناڤ روژى دا دهليفهکى بو هزرکرنهڤى و هويرکاري کرنى بو کريارين بوى ناهيلنهڤه. کارو تیکوشان يا باشه، لى نهرکين مه ههر بهس وانا قهناگريت دڤيت کارين خو نه نجام بدهين و پاشى هنگى دهم هژميرهکى بو هزرکرنهڤى و بو بنتى بوونا خو تهرخان بکهين. باراپترا خهلکى دزانن چاوا کار بکهين، لى دهم هژميرين بى کارى ژقهستا دمهزيخن و نزانن چاوانى بههرى ژيوهرگن، شهش روژ بو شولى تشتهکى باشه لى روژا ههفتى يا پيرۆزه دڤيت روژا بين داني جانى خو ژ قهيد و بهندين ژيانا ناسايى قورتال بکهين، بو دهرڤه ڤى جيھانى و بو قالاھيا نه سمانا بفرينين و ل جيھانا ناشتى و سهڤايى دا بنيرين.

روژا بى شولى ژ قهستا تهلهف ناچيت، ماکولى دييژيت: ((چاخى ته کهرا کارا رادوهستيت، ته کهرهکا مهزنترو بلندتر کو دينه موياراست و دروستا سامانيه دکهڤيته کارى نهڤ ته کهره مرۆڤه کو د روژا بين داني دا دگهل نههيلانا مانديهتيى خو بو روژين داتيت بهرهڤ دکهت مينا دهم هژميرى کو قارميشى وى بار دکهن)).

نه نجام دانا کارين ناسايى، ژ توخيى پيدڤيپن لهشى تيناپهريت. ناييت ژ بير بکهين کو نه گهر لهش بى ههژى پويته پيکرنى و چاقى خودانى بيت ژ بهر هنديبه کو هه لگري جانيبه. باشه چما جانى خو ژ بير بکهين و بهس دخه ما لهشى خو دابن؟! نيک ژ کهسپن مهزن دييژيت: ((چاخى هووين شول نه کهن هنگى کارهکى گرنگ بى دستويى هه وه دا)).

دگهل ڤى چهندي زور کهسا کو ژ بهر پيراتيى دهست ژ کارى هه لگرتينه و کهڤتينه د کونجى خانى دا ژ دريژيا روژا و درهنگ هاتنا دهم هژميرا سکالايى دکهن، هزر دکهن بى کارن، نزانن کو گرنگترين نهرکين مرۆڤى دڤى جيھانى دا نهو چهنده کو بو پيشهڤه چوونا مه عنه ويا خو بزاقى بکهت و بو خوشبهختيا کهسپن ديژى شول بکهت، ههرى کارهکى ژ ڤى باشتر ههيه؟

پشکا دوویئ

لسه ش

مه چ پيڙانين نينه. مسوگهر چاخي ته م دپه يفين، نان په رتووكي دخوينين، نان هزر دكهنه فته، قه ومينهك دناف ميشكيدا رويددهت، لي مه دقيت چاوانه تيا وي قه وميني بزاني!

في پشكي بهيلين. كاري وا ده زگه هي ته م پي هه ست پيدكهن چاوا چيدبيت؟ مه زترين زانايين پرت پرت كرنې (تحليلي) نكارن سه بارهت في پشكي تشته كي ژ مه را بيژن. فيجا پيڙانين مه دبارا له شي مه دا رادبه دهر نه تقاغن، بو نمونه چيدبيت پيكهاتيين چافي و گوهي و دني و هوير كاريين وانا هنگ لبه رچاڅ بگرن.

دناف چه رخي له شي و نه مازه دناف ده ستا و نه زماني دا، ته تومين كچكه هه نه كو هه رتيك ژ وا ب تيك ژ ده مار و نه نامين دست ليداني فته هه قبه ندن، نه ركي وان فته گوهاستنا گهرمايي و سه رمايييه. ته م في پشكي دزانيين لي چاوانيا فته گوهاستني و كارتيك رنا ده رقه بي ل سه ر ميشكي و گوه رينا وي بو هه ستي، نه يا ديار و نالوزه!

دناف نه زماني دا ب هزاران خانين كچكه هه نه كو ديژن تام نه نجامي كاري وايه، لي نه فته خانه چاوانې ژ تاما خوارنيين جودا جودا داخبار دبن و ب چ ته گهره كي كارتيك رنا وانا لسه ر ميشكي چيدبيت؟ ته م نزانين؟

دناف په ردا دني دا خانين زهر دهينه ديتن، بهس ته م في پشكي دزانيين، لي نه فته خانه چاوانې بيهنين جودا جودا دگه هينه ميشكي و ميشك ب چ سه دهم هه ست ب بيهنه دكته و پشكين جودا جودايين وي دنياست؟ ديار نيه؟

وه رگرا گوهي. هژيانا هه واي وه ردگريت و ب ته گه را زنجيره كا هه ستيين بچيك فته دگه هينته كوما ده مارين گوهي، ته فته ستيين بچيك هه تا دكارن لقينا هه واي بهيژ ده كهن، ژ بلي في چندي دناف گوهيدا كفانيين بچيكين مينا ناميري پيانويي هه نه كو هژمارا وان ژ ((٤)) چوار هزارا پتره و پيلين دهنكي مينا تبليين ده ستي

ته م دساخين، شول دكهن، هه ست دكهن، بزافي دكهن، ب جيهاني دگرنيين، ديژن، مه گوهليديت، ژ ريزا زينديا دهينه هژمارتن، شوفير نيشاني مه ترسيي نابينيت، هه سب سه رو سه ر دچيت و دكهنه عه ردي، فه رماندي پاپوري ژ نشكي فته مژيل دبيت، چاخي ريغه چووني پيي مه دته حسيت و ب عه ردي دكهن و د ته نجام دا ته م كو مروفيين ساخين، لي دي مريين.

ب هزاران رهنكه ته گه رين هوسا هه نه كو هه ر تيك ژ قانه رهنكه مه پافيتته دناف گه ردافا مرنې دا و هه رگاڅ ول هه مي جها ره خ و چانين مه دگرتينه. ته گه رين مرن و لنافچوونا مه بهس ل ره خ و چانين مه نينه، بهلكي دناف هناقين مه ژي دا هه نه، گريمان تيك ژ ده رمارين ميشكي بيزديت، مللهت دي ژ كاري خو قه مينيت، يان كچكه ترين نالوزي دناف ده زگه هي ده مارادا روي بدهت، هنگي دي چاره نقيسي مه چلپه يت؟ مانه ژبه ر هه ر تيك ژقان قه ومينين بچيك مروفي بيژر و هه ستيار و هزرقان دبته كه له خه كي بي جان و بي بزاڅ.

چاوانه تيا نافراندا مه يا عنتيكه يه و بريكا عه قلي دي كاريين زور ژ پيكهاتيين هويركاريين له شي خو به زانين. سپينوژا ديژت: ((عه قلي مروفي هه مي قه ومينين دناف له شيدا روي ددهن دزانيت)) ته فته گوتنه به روقاژي راستيييه، ژبه ركو ته م ژبيكهايتيين له شي خو به تقافي دبي ناگه هين، هه تا زانا و نوژدارين مه زن ژي دفي باري دا پيڙانين كيمين هين. هيشتا دبارا ميشكي و ته رزي كاري وي دا



ناواز ژه نه کی کو نامیری پېانویې دنیخه برفاندنی کارى ل ناڅه فانا دکهت. بقی تهرتیځی گوډ نامیره کی موزیکیه، لی چاوا ههستین دهرځه دهر دبریت و ناوازین جؤراوجؤر ژ هه څاځیر دکهت؟ نهځی نه په نیا عننیکه چاوانی ږاڅه دکهت؟

ل چاځی و پیکهاتیا هه بیته گرتیا وی بنیږن کو ژ چهند ته ځین ههستیار و عننیکه بیته رهشکی و سپیلکی و گلینی و بیبیلی و تۆری پیکهاتیه و تورا چاځی کو ژ کاغهزی نازکتره بلایې کیمځه ژ هفت قاتین دی پیک دهیت و دناڅا قاتی ناڅویې دا نه څشین نه ندازه بی ژیرا به ره فکرینه کو پیلین رونا هیې وهر دگرن، دیژن هژمارا فان نه څشا (۳) سی ملیون.

نهځه پیکهاتیا عننیکه یا چاځیه، بوونه ورین بچاڅ دهینه دیتن مینا وا رویمه تین دکهځنه بهر بهر په پری کامیری دیارو دناڅ توریدا دهیته کیشان و رولی وی څویا و دیار دکهت، دکهل فی چندی بهر په پری تۆری بؤ وهرگرتنا وینین دی یی بهر هه څ و ناماده یه. نهځی نه دزانین لی پاشی ههنگی چی؟

کی دی بیژیته مه پستی کو وینه دک دناڅ توریدی دا هاته کیشان دی چلی هیته و دی نهځه وینه چاوا که هیته میځکی؟ ژبلی څی، میځک چه وا رنگا دنیا سیت و ب چ نه گهره کی کارتی کرنین دهرځه یی ههست پیدکته؟ د څی باری دا نه چ نزانین

ل کارى هه رسکرنی بنیږن، څورنی د څوین و دکهینه گوشت و ههستی و چه رم و څوین و ده مارو سپه لک و ددان څوڅک و ژ کاکلکا وی ب سهدان که رهسته و شله مه نیین جودا جودا کو هه ر ځکی ژ وان هه سلته کا جودا و مفایه کی دی یی هه ی بدهست فه دینین، نهځه گوهرینین کیمیا یی دناڅ له شی مه دا چاوا چیدبن؟

بقی ریځی چیدبیت هه گوهرینه کا کو دناڅ له شی مه دا رویددهت مینا دهر دنانین کلاندی و پیکهاتنا څوین و ز فرینین وی و مفایین نه نداما ... هتد جهی پویته پیکرنا مهن، لی چ مفایه که هه یه ژ بهر کول هه می جهه دقت بسه لمینین کو نه

نه زانین قیجا نه چهند نه زانین کو چ نزانین وه دکهل هندى ژى چهند زاناینه کو دزانین نه چ نزانین. هه رگاڅ مه زاگیره دکهل هیژین عه قلی څوه یا دیتی و ژ چاوانه تیا وی هه بیته تگرتی نه بوینه د ده مه کیدا کو نه گهر بکورتی و بهویری د څی باری دا لی بنیږن دی هه بیته تگرتی و سه رگهردان بین.

دکارین ب راشکوی و بی دودلی بیژین کو نه زانترین کهس دناڅ هه لکیدا څه زینه کا ته ژى زانست و زانیا ری دناڅ بیره وه ریا څو دا هه لگرتیه. هه بیته تگرتی نه مینن، هه لگرتی میځکه کی ناسایی ل بهر چاڅ بگرن، بیره وه ریین زارو کینی، په یځینین دؤستان و څرمان، ده زگا، تاما، رهنگا، بیهنا، وینا، جهه، بچما، هوزانا، ناوازا، ناڅ و نیشانین ناسیارو څرم و که سان، سه ربؤرا که سین قه هره مان و سیاست زان و هوزانغان، دیرؤکا قه ومینا، گوتین ناقدار، په ندا، راستی و خیال و ب هزاران تشتین دی، ته قایا فانا دناڅ زاگیرى دا دهه لگرتینه. دروست دیکه تا څو تیدا بکن، چاوانی نهځه تشته ل هزرا مه ماینه. هه ر گاڅا مه پیددی ژى پی هه بوو ته قایا وانا دی ځینینه هزرا څو و پیش چاځی څوه.

ژیان به هره که یا بی وینه و گران قه دره، لی حه یف کو زور زوی و ب کیتمترین هه جهت ژ ناڅ دچیت، پاشی هنگی دی چ ژ مرؤفی مینیته قه، چ تشته کی وه سا نامینیته قه، که له شه کی بین گرتی کو نه ههست دکهت نه دلغیت، نه م ژى بؤ هندى ژ بیهناوی دپارستی بین دی دکفنه کی وهر که یین و که یینه دبن عهردی دا، پاشی قه شارتنی دی ژیرا گری و زیما ری که یین و مه مافی څی چندی یی هه ی، بؤ که سه کی هزرفان نهځه چنده دی بیته جهی څم و نازارا و و ځیشین مایه قه یین دی دى لقیره دست پیکه ن.

هه قه بندیا له شی و جانی ځیکه ژ مه سلین هه ره گرنک کو دناڅ چه ځین جودا جودا دا هزرا مرؤفی یا دکهل وی روی ب روی بوی و هیشتا ژى دکهل ته قایا نه و پیشقه چوونین دیبافین زانستی دا بدهستقه هاتی، گاڅه که نه هاتیه هافیتن، دڅی باری دا زور کینگه شه،

هاتینه ئەنجام دان، لێ ڤه گهواستنا وانا ژ بلی سەر ئیشانی چ بهرهمه کێ دی نییه. یا مسۆگەر ئەوه کو لهشی بێ جان بێ مرییه، جان ژێ بێ لهش بێ کارتیگەر نابیت. لهوړا ههركهسێ بجزایت بێ خۆشبهخت بیت دقیت لهشی خۆ پیاڕیت.

جهی داخپیه پراينا مه ژ قی چندی دمژیلین. ئەگەر مه ترومبیله کړی بو چاقدیریگنا وی خوله که کێ ئەم تهنانینه، لێ ئەڤ ترومبیله کو له شه دقیت سالیڤن دریزو دناڤ دهراقین پر ترس و لهرزدا هه لگرا مه بیت و ب چاقه کێ کیم ژې بهرې خۆ بدهینی. د خوارنی دا دهستورین ساخله میی و مامناڤه ندیی لبه رچاڤ ناگرین و گه دا خۆ پتر ژ وی چندی کو هه لدگریت ژ خوارنی ته ژې دکهین، ژ قی خراپتر بریگا عه ره قی و شله مه نیڤن زیان دهر و مه ترسی دارڤه ئەم لهشی خۆ مه سوم دکهین. ل ده می شولی دا ئەم توخیسی دبه زینین و لهشی خۆ ماندی و کسیره دکهین، و پاشی هنگی خۆ دهینه دهست تهنه لی وبی کاربی و ته که رین ترومبیله لهشی ژهنگی دکهین.

بقی ریکێ هنده ک جارا زیده گاقیی دکهین، هنده ک جارا خه مساریی دکهین، ب ته قشی رهین خۆ دتراشین و ژ پاراستنا ساخله میا خۆ دغاڤلین، زۆر ناکیشیت دی ئەنجامی مژیل بوونا خۆ بیڤین، لهشی مه دی لاواز بیت و نه ساخی بیڤن جوړاوجۆر ژ هه ر چوار ئالیاقه دی هیرشی بۆمه ئینن، ئەم ب ئەگه را شاشیڤن خۆ هه ژې قی سزاینه و ب چ ته رزا مه مافی سکا لایی نییه. کهس نکاریت هندی گرینجکا تبه له کێ به ژناخۆ زیده بکهت لسی هه می کهس کیمه کێ مژیل بڤن، دکارن خۆ دووچاری ئیش و ئازارین لهشی بکهن و بیاقا به دبه ختی و روژا رهشا خۆ بو هه تا هه تا بهر هه قبه کهن، هه ر بقی ریکێ پراينا خه لکی ب هه بوونا ئاگاداری و چاقدیری کرنی ژ نه ساخی دکارن خۆ پیاڕین و دبن سبه را ساخله می و تهن دروستیی دا ژيانا خۆ ب خۆشبهختی ببه نه سه ر.

به لی هنده ک ژ خه لکی هه ر ژ روژین ئیکه مین هاتنا وان بو دونیایی سقهت و نه ساخن، لێ هژمارا وان زۆرا کیمه. پراينا خه لکی ئەگه ر زیده خوارنی نه خۆن و بی سه رویه ر نه خۆن، جگارا و که ره ستین هۆشبه ر نه کیشن، عاره قی نه قه خۆن، لهشی خۆ لسه ر

سه قایی نازادو وهرزشی و خوش گوزهرانیی که هی بکهن، دی کارن ژ نیعمه تا ساخله میی به ره مه ند بڤن.

ژ هه ژې گوتنییه هه رچه ند ساخله مییا مه یا باش بیت و هه ر چه ند د ریکخستنا ژيانیدا ره خی جلکاو خوارنی و نقشتنی وهه می تشتن ديقه د خۆپاراستی بڤن، دیسا نکارین ژ ساخله میا خۆ پشت راست بڤن، ژ بهرکو لهشی دبن کارتیگرا جانی قه و ئەگه ر جانی نه ساخ بیت، لهوړا دی نه ساخیایوی دناڤ لهشیدا به لاڤ بیت، جانی مه پتر ژ لهشی مه بیڤنیا ب چاره سه ر کرنی هه ی.

میئا ئیک ژ که سین مه زن چاخێ گوتییه نوژداره کی ((ئیش و دهر دا جان و هزرین منین رزاندی، وهره و دهرمانی ژیر کرنی بیڤنه دا ئەز ژې قه خوم، به لکی ئەڤ ئیش و خه مه کو دلې من دگقشن ژناڤ بچن)).

دگه ل فانه هه میا زۆر ب سه ده ما لاوازا دهروونی و باراپتر ب سه ده ما نه زانیی دگه ل لهشی خوه خراپ رفتاری دکهن و دبارا لهشی خوه دا شاشیڤن نه ژهه ژې راستکره قی ئەنجام ددهن. ئافراندا مه یا عننیکه یه و پیکه اتا لهشی مه عننیکه تره. ئەندا مین لهشی مه ب ته رزه کێ وه سا د ریک و بیکن و وه سا ب ده قیقی پیکغه هه قبه ندن کو ژ کار ئیخستنا رژیما وان ب خیانه ته کا مه زن ده یته هژمارتن.

حال خۆشیی و خوش گوزهراندنی مه ترسیڤن هه یڤن. ئاڤری لیدانه قه دقیت وه له بکهت چاڤوشیی ژ قی تاما ده می بکهین، چونکی دی گران لسه ر مه ثقاڤ بیت، دقیت هه رگاڤ مه ئەڤ خاله لبه ر چاڤ بیت کو ژیان و نه خۆشی هه قالیڤن هه قن و ئەگه ر جاره کی مه قیا دژایه تیا قی یاسای بکهین و خوه بدهینه دهستی تامین خاڤینه ر، هه ر زوی دی به ره مه می قی سه ر ره قیا خوه بیڤن.

دقیت ئەڤ گوتنا مه زنا بیته دهستوری ژيانا مه: مه زنه ک دیڤیت ((ئه گه ر ئەم ساخله م و به یزین دی کارین شولین دروست بکهین و که سایه تیا خوه ژ دهستی ره زیلیڤن ئەخلاقی

پاريزين، لى ته گهر ته م نه ساخ بين هه لبه ت دره وشا نيشانى دا كو ب ته گهرا نه ساخي چي بوي ژ كچكه ترين تشتا دى دلگران و دلپه ريشان بين و بين فرهيا خوه دى ژده ست دهين)) مسوگه ره كارساتين دره وشا نه ساخي دا دبنه ته گهرا په ريشانى و دلگرانيسا مه، دره وشا ساخه ميبى دا چ كارتيكرن نينه ته گهر هه بيت ژى هندا بزحمت نيبه.

سامان و هيژ نكارن نه ساخي له شى و نيشين جاني ژ ناه ببهن، بهلكى هه وهس و دلگرانيسا مه دريكا له زهت و خوشيادا دى زحمت تر ليكهن، دقيت دانى ((اعتراف)) پيدا بينن كو دجيهانى دا چ تشتهك ژ ساخه ميبى و تهنروسستى بهاتر نيبه. ته گهر ته م ساخه م نه بين نكارين ژ بهرپن دونيساي مفاى وهرگرين، دقى رهوشى دا بو مه چ جودا هيبهك ههيه كو له زهت و خوشى لبر دهستى مه بن، نان لبر دهستى مه نه بن. كسى نه ساخ كو بهرده وام دنيش و نازارادا دژيت چ جارا نكاريت ب خياله كا ناسووده و تهنا بهرى ژ قى جيهانى و جوانيسا وى وهرگيت، له ورا مه زترين نهركى مه دريكا زياني دا نهوه ته م ساخه ميا خوه ب بهره وهرگرتن ژ دهستكه قتين سروشتى پاريزين.

بينگومان هندهك چاخى ژ دايك دبن نه ساخن و خوينوان يا پره ژ نه ساخي جوراوجور، وانا چ گونه ه نينه و ب ته گهرا نه ساخي بو ماقه بى كو ژ نه جامى باب و كالين وانا خوه دستويى وان وهركرى نكارن خو ژى قورتال بكهن، لى ته گهر بيژين ۹۰% نه ساخي نيشين مه نه جامى مژيل بوونا مه ب خوه نه رهنه كه مه زيده بيژى (مبالغه) نه كريت.

نقيسه رهك سه باره ت ياريا ((گولفى)) وها ديژيت ((كهسى كو دخازيت دياريا گولفيدا سه ربكه قيت دقيت بهرى هه تشتهكى ب پاقتى و دامان پاكي و خوراگرى بژيت، كهسى كو دمه زاختنا شيانين خودا زيده گاقى دكهت مسوگه دگوره پانيا يارى دا دى دوربيت، له ورا دقيت هوين نيكي ژ دو كارا هه لبيژين يان له شى خوه بهيژ بكهن و ژ هه ر كاره كى بيته ته گهرا ته له فكرنا هيزا هه وه چاقتوشى بكهن، وه يان ژى قى يارى ژ سه رى خوه دهريخن و گوره پانى بو كه سين ژ وه هه ژى تر و ژيهاتى تر قالا بكهن، كهسى

كو دگه ل پيساتيين نه خلاقى دهست ل ملانى دكهت و پيته ب ساخه ميا له شى خوه نادهت نايت دقى يارى دا بى چاقرپى سه ركه قتنى بيت)).

هه رچند نه فاختنه دبارا گولفيدا يا هاتيبه گوتن لى شمولى زياني ژى دكهت، قادا زياني گوره پانه كا بهر فره هه كو دهسته كه كى بو بدهست فه نينانا سه ركه قتنى تيدا بى دهست ب بهريكانى كرى، مسوگه بى كو شيانا وى پترو له شى وى ساخه م تربيت دى سه ركه قتنى همبيزهك و بين دى دى دوچارى حيف و داخا بن.

لاواكرنا له شى كاره كى بسانا هيبه پشهك ژ غه فلهت و پويته بينه كرنا مه دى شيت شيانين مه هويرو ماركهت و هيدى هيدى له شى بهره ف لناقچونى و مه بهره ف نه مانى بهت. پاريزفانى كرن ژى ژ ساخه م و تهنروسستى هه ر بقى رهنكى يا بسانا هيبه بهس نيراده كا كيم پندقيسه. هه بوونا مام ناقنجياتى دساخه م و تهنروسستيدا دى خوشبهختيا مه داين كهتن، مام ناقنجيه تى د خوارنيدا، مام ناقنجيه تى دكارى دا و مام ناقنجيه تى د هه مى تشتهكى دا.

زيده خوارن كاره كى بسانا هيبه، لى هه لگرتنا زيانين وى زور سهخت و دژوارن، چ كهسه ك ژ كيم خوارن زياني ناكهت، چاخى گه ده يا سقك بيت دل دى بى چه له ننگ بيت و دئه نجام دا دى مه گه هينيه خوشيه كا زور، بهروفاژى زيده خوارن هه رگا فل بيژارى و دلسارى يا نيژيكه. زور كهس بهس ژبه ر خراپ هه رسكرنى پتر ژ هه مى نه ساخي دى نازارى دينن.

له زتين له شى هه رچند خاپينه ربن و بدلئ مه بن ده مينه و باراپتر چه ند هه قبه رى وى خوشي ته م زياني دينن. باشه چما بو له زه ته كا ده مى دى خو دوچارى زيانه كا بهرده وام كه ين. بو نمونه خوارن زيده ره كى نيشيه بو مرؤفى و زور نه ساخي ب ته گهرا وى پيدا دبن هه رگا ف هوسا بويه زك بو بناسا ده ريخستنا ناده م و هوايى ژ به هه شتى

پهندهکا نافدار دبیژیت ((گهروی ژ خهجهری بکوژ تره)) چقاس زورن شهو کهسین جانی خوه لهسهر وی دانای، دا چاقدیریا دهقی خو بکهین و جانی خو ژ مهترسیی قورتال بکهین.

کیم کهسین ههین ب مرنا سروشتی برن، پرانیا خه لکی ژهر هه بوونا نه گه ره کی خو دکوژن، نانکو بهری مرنا سروشتی دمرن. بو هندی ژيانا خو دریزیکهین و ژ قی بههرا بهاگران پتر بههره مند بین، دقیت یاسایه کی جه ب جه بکهین تهوژی مام ناقنجایتیه.

مسوگر خوارنا سفک بناسا ته نایا له شی مه و چه لهنگیا جانی مه و ساخله میا هزرا مهیه.

چاخی ناشک ((گهده)) یا گران بیت و نه کاریت ب ته نایی ئه رکی خو ته نجام بدهت جان دی پهریشان بیت و هزر دی دلگران بیت و لهش دی مانندی بیت، دبیژن ((روژی باشتین دهستیکا نقیژیه، نانکو بو هندی بکارین هزرین خو جهم بکهین ب دلکه کی بهره هه ف هه قهر خودایی هه تا هه تایی راوه ستین دقیت گه دا مه یا سفک بیت)).

نه ههر بو نقیژی به لکی بو ته نجام دانا ههر کاره کی له شی و جانی، ته نایا گه دی مهرجه کی سه ره کییه، ژهر کو ب گه ده کا پر و گران فه چ کارا بو پیشقه ناچن.

زیده گافی دخوارنی دا، دبیته نه گهرا خراب ههرسکرنی و بیزاریا جانی و زور ژ نه ساختین دی، لی هه وارا خو بو عاره قه خوارنی برن زیانا وی ژ زیده خوارنی پتره و مهترسی دارتره.

شکسپیر دبیژیت ((تهز هه وارا خو بو خودی دهم ژ وی چاخی کو خه لک دزی عه قلی دبه ته دناق دهقی خودا)) مهره م ژ دزی عه قلی فه خارنا عه ره ق و شه رابی یه، پراستی که سی عاقل فی کاری ناکهت.

حه کیمه ک دبیژیت ((به دبه ختی و بیچاره بی و لاوازی و بی حالی بو وا که سایه یین کو عه لاقه دگه ل جامی شه رابی هه ی.

شه راب ههر چهنده ب برسقینا خو دناق به رداغی دا بینه را سه رخوش دکهت، لی ل دیماهیکی مینا ماری دی ب لهش و جانی مه فه دهت)).

نه گهر زیانا سه رخوش که را بهس ب هه ژاری و به دبه ختیقه یا گریدای با هندا گرنه نه بوو. شه راب فه خور نه ههر دناق گه رداقا هه ژاری و به دبه ختیقی دا سه ر ژوردا دبیته، به لکی ژ قی پللی ژی دچیته خارتر و مینا درنداو ژ درندا ژی ههم پهست تر لیدهیت، پیدقی نینه زیانین قی شولی لبه رچا قه بگرن، به لکی تالیا جامی و تالاتیا وی عه ولین ئیشه کو خو دگه رده نا ئاره ق فه خورا و هردئینیت! مه زنتین زیانا ئه ره قی شه وه گولی دکه ته مرؤقی و ب وه هم و خیالین مینا خونا قی ل دهشتا ژیانی پیتلا دهاقیژیت و مروقی دخاپینیت.

که نجی بی چاره چاخی جانی وی هه لدوه ریته و دلی وی دهیته گرتن و بی ئومیدی ب سه ر ویدا سه ر دکه قیت و دونیا ل پیش چاقین وی رهش دبیته ل پشت میزا ئه ره قی روید ئینیت و دوه رداغین شه رابی فر دکهت.

هزرو بیره اتنه قین جوړاوجور، مینا دلویین بارانی ژ کونج و که نارا درژیینه دناق مه ژیی ویدا و په یث و له وزین ((پرت و به لاق)) لسه ر زمانی وی دهیته گوتن و زور زوی غه م و ئیشا دی ژ بیرکته و تیروژکا ئومیدی دناق دلی ویدا دی چه رسیت، کیمه کی پاشی هنگی دی خو خوشبه خت بینیت و ههست دکهت دلی وی ژ خوشی و شادیی بی دهیته لیدان.

به ری فه نه خوارنا شه رابی چهندی بی ئومید و دلی وی بی گرتی بوو پاشی فه خارنی هندی که هیف خوش و هیقیداره.

هنگی لیدی خیالین خوه شه رابی دکه ته نه گه را خو شی و جامه کی دی فر دکهت. وه دزانیت بی گه هشتیه گویتکا خوشی و به خته وهری، لی محابن نه فه به خته وهریه که فا ئاقین پیلداره چاخی با لیددهت دهژیین و چاخی با راوه ستا ژ نا قه دچن. نه فه خه قنا خوش

و دلبر کو دین کارتیکرنا شہرابی دا چند خولہ کہ کا خؤ نیشادا دی جھی خؤ بو دہر دہسہری و تہنہ لیبی و بیڑاری ہیلت. رھوانبیڑی و زمان لوسی ژناؤ دچن و ل جھی وان ماندی بوون و زین کوتی دھین، دیارکرن برادہرینی و دوستایہ تیبین کو ژ بلی سہر خوشی چ بناسہ نہ بوون دبیته دوژمنی و ٹھو شادیا دہمی یا کو د خیالا وی دا پھیدا بووی دی جھی خؤ دتہ سہر ٹیشانی.

شہراب نہ ہر زیانی دگہہینیتہ لہشی، بہلکی جان ژی ژ زیانین وی یی ٹیمن نابیت، خہلکی شہراب فہخور تورہ و ٹہ خلاق خراپن و ب کچکہ ترین پیٹھاتی بو شہرہ نیخی و دوژمنکاری بہرہ فہ دبن، ژ ہہمی خراپتر ژی شہراب شہہوہتا مروقی ہوشیار دکہت و مہیل و ہستا بہیز دتخت ب ناویاہ کی بہرہ فانی د ہہمبہر وانادا زؤرا دژوارہ، ہتا مہ حالہ، لہورا پرائیا کہ سیپن سہر خوش کارین ٹہمہ قانہ ٹہنجام ددن کو د رھوشا ہوشیار بوونہ فا خؤ دا ژ کاری وا کری ہہبیہت گرتی دمینن و پشیمان دبنہ فہ، لی چ مفا ہہیہ!..

جرمی تایلہر دیبٹیت ((کارہ سات و ناریشین مہ یین دناؤ ہہ بوونا مہ دا ٹہ گہر خوارنہ کا کیم و شہرہ تہ کا ناقاسار ہزو داخازین من ٹینابانہ خاری و پاشی ہنگی من ہست کریا کو من پیدقی ب تشتہ کی نیبہ دا چقاس یی خوشبہخت م، راستہ چ کہس و کی وا کہ سیپن دھمیٹرا سروشتی داو دویر ژ ہمز و ٹارہ زوویین دویر و دریژ ژیانہ خؤ دبویرین د خوشبہخت نیبہ)).

لہشی ساخلم دہزگہہ کی جوان و رندہ و خودی ٹہ کی پاریزفانی کرنی ژ لہشی یا کریہ دستوی مہدا و دقتی ژ ہویر کاریپن چاقدیری غافل نہ بین.

چقاس شہرمہ زاریبہ بو مہ کو لہشی خؤ یی ساخلم و تقاؤ و جوان ب ٹہ گہرا غافل بوونی چاقی خؤ نہ دہینی و دووچاری کیماسی و لنگہری بکہین، ٹہختیار یا ددہستی مہ دا ٹہ دکارین لہشی خؤ ب جوانی و ساخلمی بو ٹاکنجی کرن و خہملاندنا جانی پیاریژین، ٹان ب سہدہما بی عہلاقہ یی دووچاری سستی و

لاوازی بکہین، مینا خانہ کی خراپ لیبکہین کو بکہہ قیتہ دریکا لیسہری داو بناغین وی بینہ دہری و ژ ناؤ بچیت.

بہلی بو ہندی ٹہم بڑین مہ پیدقی ب خوارن و فہ خوارنی ہہی، نیکول ب دہر پینہ کا سقکہر انہ ٹیماژی بقی پشکی دکہت و دیبٹیت ((لہش و میٹشکی مروقی پیدقی ب خوارن پیدانی ہہی، چونکی بی خوارن جان نکاریت شول بکہت لی تشتہ کی ژ قی ہہرمی تر ہہیہ ہہری بہس بو ہندی کو مروقی لبہرہ بڑیت دقتی رژی جارہ کی بریت، ٹانکو جانی خؤ ژ ہزر کرنہ قی راوہ سستینیت و مژیلی خوارنی بیت و خؤ بہتہ ریڑا حہیوانہ تا)) ٹہ فہ ناخنتنہ ہتا رادہ کی زیدہ بیڑیہ و ہرودہ کی مہ گوتی مام ناقنجیہ تی ریکہ کہ دی مہ گہہینتہ خوشبہختی.

دو پھند دناؤ خہلکی رومی دا بناؤ و دہنگ بوون کو ہہر ٹیک ژوان راستیہ کا روہن و حکمہ تہ کا بہاگران ہلدگریٹ. ٹیک دیبٹیت ((کار بسہر ہہمی ٹاریشادا سہر دکہ قیت)) ٹہ فہ پشکہ یا مسوگہرہ د دونیایا مہدا ٹاریشہ یہ ک نیبہ کو ب ٹہ گہرا کارو بزاقی سانہی لینہ ہیٹ.

بو ہندی ہست ب تاما سہر کہ قتنی بکہین کو ٹیکہ ژ ٹہ گہرین خوشبہختی دقتی کاری بکہینہ درویشمی خؤ. ب بیروباوہرا مہ پھندا دی تقاؤ کھرا پھندا ٹیک نیبہ کو دیبٹیت ((کار کرن بناسا خوشیہ)) نہ ہہر دتہ نجامی کارنہ کرنی دا ٹہم کہیف خوش و خوشبہختین بہلکی ل چاخی کار کرنی دا ژی ٹہم خوشبہختین. ٹہ فہ دوو پھندہ زور ژ ہہ فہ نیڑیکن و ژ ہہژی ہندی نہ ہہر گاف مہ کاکلکا وان ل بیڑیت.

ٹارمانجا ژیانہ برنہ فہ و سہر کہ قتنہ، مہ نہ بہس برنہ فہ و سہر کہ قتن ژبہر ٹہ نجامی وان دقتیت، بہلکی ٹہ گہر دھزین خؤدا دیقہ تی بکہین دیار دیست کو برنہ فہ و سہر کہ قتن ژ ٹارمانجین مہنہ و ژبلی قی چہندی ٹہم تشتہ کی دی ناخازین، لہورا چاخی د یاری دا ٹہم ل سہر بہرامبہرین خؤ سہر دکہ قتن بی ٹہ نڈازہ خؤ شحال دین، دروست مینا وی چہندی کو دکارین مژداهی دا مہ سہر کہ قتن رھقان دیبیت وہ

بهروفاژي، ته گهر دقې ياريې دا بدورپنين دې مهليل و پهريشان بين. ته شه د  
حاله كي دايه كو برنه شه و دوراندنا ياريې مفا و زيانين وي ژبلي وي سره كه قتن و  
دوراندنا خيالي تشته كي دي نايته به هرامه.

كاركرن دهستيپكه كه كو سره كه قتن ته نجامي وي يه، باشه چ ژ كاركرني باشتره؟  
نه مازه كو كار ب خو بناسا خوشي يه!

سه باره ت ته قيني و كه يف پيهاتني زور تشتا ديژن مسوگه ر ته قيني نيكه ژ  
ته گهرين خوشبه ختي، ته م دكارين دنا ق كاري داژ ته قيني و پيكهاتني به هره مه ند  
بين، كه سي كو دزانيت چاوا كاري خو هه لېژيريت و چاوا ته نجام بده ت ههنگي ته و  
تاما ژ كاري خو وهر دگريت ژ تاما ب هه ق گه هيشتنا دوو ته قيندارا كي متر نييه!

خودايې نافراندني ته مين بو پرستني و كاري چي كرى و ته نايا له شي و جاني ب  
هه قكاريا كاري دي هيتته داينكرن. د ته نجامي بي كاريې دا غه بارا لاوازي و نه شياني  
دي ته ندام و ژيهاتنا مه نخيتيت و هند ناچيت دي ريكا لناقچووني گرينه بهر.

چيديت ته نه لبي دگل شياني تي كه هه ل بكن و كه سي ته نه بل بناقي شياني خو ژ  
ته نجام دانا كارين مفا پياريزيت.

دقيت دقي پشكيډا ديقه تي بكن و ته نه لبي ژ شياني جودا بكنين، چونكي  
دناقه را قان هه ر دوو كادا و ته نجامي وانادا جوداهي ل عه ردي هه تا ته سماني يه.

تيك ژ مفايين كاري و بزاقې ته قيه كو دبيته شه ق ژ بهر ماندي بووني ب ساناهي  
دنقن. خهوا ته نا بهره كه ته كه كو هه مي كه س قه دري وي نزانن، ته وين كو ژ بهر خه م  
و تيشا دوو چاري دهر دي نه نقستني دبن و پهريشانين دهستي خيالانه ته قې خالي  
باش دزانن.

شكسپير دبارا خهوا ته ناو گرنگيا وي دا ل سه ر زاري تيك ژ په هله قانين داستانا  
خو دا دبيژيت ((خه لك هه مي ب ته نايي د رازين و ته ز ب هه مي مه زناتي و

ژيهاتنا خو ژ قې بهري بي بي پارم، ته ي خه و هره و تيشين من دنا ق تارياتيين ژ  
بيركرني دا ببه خار بهلكي بو ده مه كي ئاسووده بيم)).

نقستن بتني به هره كه كو ته قاي مروفان ژ كچكه و مه زنا وهك هه ق ژي به هره مه ندن  
و ته م زي ب ساناهي و ب ديقه ته كا كي م دكارين ژ قې به هرا ته قايي مفاي  
وهرگرين. كه سي كو روژي ب هيز و حيكه مت به زيخيت، شه قې دي بته نايي نقيت،  
چيديت هندهك جارا نه ساخيېن له شي و تيشين جاني دامانا كه سه كي بگرن و  
ده مي نقستني خه و نه چيته چاقين وي، بو من چند جارا ته ق ره وشه يا قه ومي و  
خودي دزانيت چقاس زجه ته! مه ترسيا كو هه مي جارا دقي ده مي دا روو برووي  
كه سي دبيت ته وه كو بقيت ب ته گه را دهر مانين توخيېدار خه وي نيچير بكه ت.  
زورا پر مه ترسييه و دقيت خو لي بدهينه پاش، كه سي كو دوو چاري نه رازاني دبيت  
دقيت هه دار هه بيت هه تا خه و ب سه ر چاقين ويدا دهيت، ژ بهر كو فريشتا خه وي  
بي ته ندازه يا دلوفان و ب وه فايه.

تيك ژ مفايين نقستني ته وه قويناغين ژبي پيگقه هه قبه ند دكه ت، مه بو قويناغا  
شرينا زارو كينيې قه دزقپرينيت و تيشين مه كي م دكه ت و وي چاخې ل هه سپي  
خيالي سواردين و دنا ق ته سماني خه و نا و هيقيادا په رين خو قه دكه ين و ل قې  
جيھاني ب نازادي بي هه بوونا قه يد و به ندين ده مي و جهي هه تا قالا ژ عه قل و  
زنجيرين وي دنا ق جيھانا كه فالادا دفرين.

چاخې رازاني ژ دهستي تيش و غه ما قورتال دبن و جاني خو كو دنا ق وهر پيچا  
ناريشادا سه ر گه ردان بوويه په يدا دكه ينه قه، دلگراني و پهريشانين روژگاري دنا ق  
به ربه ري بيره وهر پين مه دا ره ش دبنه قه، هيقي و خاستين كو چاخې هو شياربي مه  
نازار دده ن نامين و هنگي دي ژ تيش و نه خوشيېن ژياني ئاسووده بين و ته گه ر  
نه خوشيېن جاني ريكي له نه گرن دي كارين بگه هينه ئيمناهي و ئاراميې.

هندهك هزر دكهن گههيشتن ب ناراميا جاني يا ب ساناهاييه، لى ټهو دووچارى شاشيى بووينه.

بارا پتر ددهم هژميرين بى كارى دا ټهم خو مژيلى لينيپرپينين غم چيكر دكهن و ناريشين خوه دئينينه بهر هزرا خوه، لهورا دهم هژميرين بهتاليى بومه نهخوشتن ژ دهمين شولكرنى.

شهقا كو ب پهريشانى و دلگرانيى دهباز دبیت ژ روژا كو كارين پر ناريشه تيدا ټهنجام ددهين بزهجمهت ترو گرانتړه، دقې رهوشى دا ولسا باشتره ههتا دكارين هزرين غه ما چيدكهن ژ خو دوير بيخين، ههر چنده ټه كاره زى بى بى كيماسى نييه.

دقيت قى ژى بزايين كو هزرا مه بى شول ناراهستيت و جاني مه بهردهوام فيرى هزرين تازه دبیت.

ټهگه مه هزرين غم چيكر ژ خو دويركړن و هندهك هزرين دى مه ل جهين وان نه دانان، مسوگه هزرين ټيكي دى زقرنهقه و ميشكى مه دى كنه جولانكا خو، ټهگه مه لبره ژ دهستى وا ټاسوودهبين دقيت خو ب خيال و هزرين باش مژيل بكهين، دقان حاله تادا ولسا باشتره خو مژيلى قهخويندنې بكهين نه مازه وا پهرتووكان قهخوينين ټهوين باسا ديروكا كهفن ټان ستيراو يين مينا وان دكهن، ژبهركو قهخويندنا قان رهنهگه پهرتووكان دى هزرامه ژ رهوشا نها و روندكين وى دوير ټيخيت و دى ژ دونيايا هزر و خيالا قورتال بيت.

كهسى كو وژدانا وى يا تهنا و جاني وى يى ټازاد نهبيت چ جارا ټيمناهيى نابيينيت، ههروهكى روشفوو دبيثيت ((كهسى كو دنا هنافين خو دا خودانى ټيمناهيى نهبيت ژ قهستال دهرقه لديف دگهرييت)).

ټهو خالا ژ ههژى گوتنى بيت ټهوه خهونين بلند و بريقه دار ب شهق بو پيغمبهران و زانايان خويا دبوون نه ب روژ، ټهم بارا پتر ب روناهايا روژى تشتا دبينين، لى

چاخى ژ چاقين مه نهپهن دبیت و تارى پهپين خو بسهر جيهانى دا دادكيشيت ب هزاران ستير دنهسمانى دا دبرسقن و هنگى ټهم دزايين كو روژ زور تشتا ل پيش چاقين مه قه دشيريت. نهپهنيين ههر هه وى چاخى ل پيش چاقين مرؤفى دبرسقن كو ههيف ب تيرؤژكا جونا خوه جوانيى ددهته جيهانى و ستير مينا قانين بريقه دار ل سهر بهرپهري ټهسمانى ل جهى خو دسه كنن.

چاخى روژ ل سهر گومبه دى كه قوكى دبرسقيت و روناهايا خو ل جيهانى به لاف دكهت جوانيى د بهخشيته ژيانى.

شهقين خودان ههيف خودانا نهپهنيين عنتيكهيه كو جاني هوزانقانا يى ژى ټاگه هداره.

پشکا سییی

جان



خۇناقە كىيە كۆ سىپىدە يەككى لىنىيى چىيى لىسەر گىيايان دىسە كىنىت و ھەرگافا رۆژھەلات ژ ئاق دىچىت، يان مينا وى بلىقى يە كۆل سەر ئاقە كا زەلال دلەرزىت و خۇ دھرىنىت، پاشى كىمە كى رىكا ئناقچوونى دگرىتە بەر.

توژى ئەمى مرۆف مينا خۇناقە كا چوونە يى و بلىقە كا خۇ رانە گرى و تويى دچىە رىكا نەمانى و فەگە ريانا تە ژقى سەرنشىقىا تە حسىنەر مە حالە)).

تەوراتى ژيانا دگەل خەقى و خەيالى يان ھەلمى ھەفبەر كرى كو دناقە فالاهىيى دا نەمىنىت يان وەكى ئاقە كى كو بچىتە دناقە عەردى دا يان چىقانۆكە كى كو بەيتە فەگۇھاستن. زۆرئىن دى نەھەر ژيانا ب كورتى و كىمىتقە بەستى، بەلكى زۆرا كچكە و نەشرىن كرى.

بودا ژى سەبارەت ژيانى و خوشىيىن وى يى رەشبينە و يا گەھاندىيە پلا ئۆلى! ب بىروباوەرپا وى ژيان سەرى ھەتا بنى غەم و كۆفانە و دناقە جامى دىنيابى دا دلۆپە كا شرىن نىيە؟ ھەروەكى دىيىت: ((ژ دايك بوون يا ب كۆفانە و مەزن بوون يا ب كۆفانە، نەساخ بوون يا ب كۆفانە، تىككەلى كرن دگەل بىيانىان يا ب كۆفانە و جودابوون ژ دۆستان يا ب كۆفانە ب تەرزەكى تەقايى ھەمى ھەلكەفتىن مە دگەل بوونەوەرپىن قى جىھانى يا ب كۆفان و بىزارىيە)) كەسەك ژ زاردەقى ئىك ژ بوونەوەرپىن بلىندفە دبارا خەلكى عەردى و ژيانا وانادا ھوسا دىيىت ((ژدايك بوونا وانا شەرو مرنا وانا شەرە، وەكى كاتان كو دھەمبەر ھتاقى دا چاقا دخاپىنن و رۆژا پاشتر دچرمسن و دكەفتە دناقە عەردى دا)).

ھۆگۆل جەھكى ب چاقى بى ئومىدى و بىزارىيى د نىپىتە ژيانى و سەبارەت وى ھوسا دىيىت ((ھەرى ئەم ژ دايك دىن دا بىرىن و چاخى مرنى ژ بەر مەرەقا ژيانى ب ئاگرى بى مرادىيى بشەوتىن؟ د رۆژگار لاونىيى دا دى كەقىنە بىرا رۆژئىن زارۆكىنىيى، ژبەر كو جانى مە ژ كارەساتىن ژيانى بى بى ئاگەھ بوو قىجا كۆفانا

لەش دگەل ھندى كو زۆرى عنتىكەيە بەس جەھى جانىيە، جان نەھەر ژ لەشى بەلكى ژ دىنيابى ژى گرنگتەر، نەگەر مرۆف جانى خۇ ژ دەست بەدەت و جىھانى بەدەست فە بىنىت چ مفا ھەيە! ئەم دناقە سەربۆرئىن كەقتىن فەلادا سەرھاتىا كەسەكى فە دخوئىنن كو دەمى گۇھل كارئىن عنتىكەيىن عىسا پىغمەر بووى سلاف لىسەر بن، كەسەك ھنارتە دەف وى و داخاز ژىكر لەشى وى چارەسەر بگەت، وازل جانى خۇ ئىنا و داخازا چارەسەرىي ژىرا نەكر، لەورا بى ژ ھەژى لومە كرنى بوو چونكى پتر گرنكى ب لەشى ددات ژجانى، لى نابت لەشى ژى لىبەر چاقە نەگرىن، وى ژى ب ئەندازى خۇ و ل جەھى خۇ گرنگىا ھەي.

لەش و جان ب ھەقرا مروقى دروست دكەن ھەر وەكى شكسپىر دىيىت ((چ دەستەكى خۇدان شىان ئەو چىكرىە، ل شەرەفمەندى و عەقل و مەزنا تىا ھىزئىن دەرەقى و ناخۇيى دناقە قالبەكى ژىھاتىدا براستى بى عنتىكەيە)).

سەر توماس دىيىت ((مرۆف ئازەلە، لى ئازەلەكى شەرىف و بەھا گرانە، ئەگەر بىرىت و بىيە رەژى دىسا بى سەيرو عنتىكە يە، ئەگەر دناقە تارىاتىا گورى دا ئاكنجى بىيت، دىسا بى رىزارو مەزە)) براستى مرۆف شەرىفتىن چىكرىە و بو بوونەوەرپا شانازىيە كا مەزە مرۆقن. ھندەك ژ نقىسەرا مرۆقى بى ئەندازە كچكە دكەن، ئىك ژوان باسى بىروباوەرپىن پىتول و ھۆزانقانان دكەت و سەبارەت كورتى و كىمىسا ژى دىيىت ((ژيانا خۇ رانەگرا مرۆقى دقى جىھانا فانى دا وەكى

دخوين و كو ئەم گەشتینە چاخى پىراتىيى دى كەڤىنەڤ بىرا رۆژىن لاوينىيى كو  
يىن ژ دەستى مە دەرگەقتى و ئىدى نازقېنەڤ، قىجا روندكا درىژىن و دەمى مرنى  
دى بىژىن ژيان چەندا خۆشە، ب پىرى ژى، مرن چەندا نەخۆشە! ھەرى ئەم بۆ قى  
ھاتىنە ئافراندىن؟)).

دگەل ھندى، پىرانىا ئەڤ كەسىن دبارا ژيانى دا دلتهنگيا خۆ دەردېن، دەمى مرنى  
ژ گوتنا خۆ پىشمان دبنەڤە و دانى ب گرنگيا ژيانى دادتىن، دى بىژى وى  
دەمى دقېت گوتنا گەراى ل سەر زمانى بىژنەڤە ((ھەرى ژيان و سامان و جوانيا  
من دئەنجام دا دى دناڤ چالا گورى دا ب دىماھىك ھىت)) پاشى ھنگى دخازن  
ھەجەتەكى بۆ خۆ چىكەن و ئاخقتنا دريد دئىخنە پىش چاڤا ((دەمى مرن ھات  
چما بترسىن خۆ ئەم نزانين پاشى مرنى دى چ قەوميت و دى كىڤە چىن، پاشى ترس  
بۆ چىيە؟)).

بارا پتر ترسا مرنى ژبەر مرنى نىيە بەلكى ئەم ژ پاشەرۆژا وى دترسىن، ھەر وەكى  
شكسپىر دىيژىت ((ئەم ل چوونە مالا مرنى دترسىن، چونكى كەس ژ وىرى  
نەھاتىيەڤە دا كو خەبەرى بەتەمە، ئەم نزانين پاشى مرنى چ تشتەك بۆمە  
پىدقېيە، لەورا لىرە دى بېھنا خۆ لسەر دىك و خەما گرېن نەكول وىرى دووچارى  
خەمەكا خورترو پتر بىن)) بىگومان بىروباوەر و بۆچوون دبارا مرنى دا جۆراو جۆرن  
و ھەر ئىك ب چاقەكى لى دىيژىت ھەر وەكى ((سنىكا)) پىتۆلى ناقدار دىيژىت  
((مرن مرادا ھندەكايە و ئەگەرا رزگار كرنا ھندەكېن دىيە و سەر ئەنجامى  
ھەمىايە))

زۆر كەس ژ ئىش و دەردېن گران دترسن ژبەر قى چەندى ژ مرنى ژى دترسن، لى  
مرن نەمازە د چاخى پىرى دا يا ب ساناهىيە.

دەستەكەكا دى ب قى بىروباوەرى خۆ دلخۆش دكەن ((چ بەھا ھەيە ئەگەر ژيان  
مىنا كەھرەبى و خيالى بلەز دەرباز بىت و دەنگى سترانا وەغەر كرنى ژ قى قوناغا  
نەمانى بلند بىت، مرن دى مە بەتە جىھانەكا دى و گور دەرگەھەكە كو دى تىدا  
چىنە جھى خۆ بى ھەتاهەتايى)).

سوقرات لسەر دەرگەھى دادگەھى بى دلگرانى و ترس و لەرز خۇياكر ((ئەز ژ  
مرنى ناترسم، چونكى مرن خەوہكە كو خيالىن پەريشان دگەل دا نىنە)) ماكولى  
گوتنا سوقراتا قەگواسى و ب دىقرا بىروباوەرا ملتون ژى ديار دكەت ب قى  
رەنگى ((كەسى كو دىيژىت مرن دى مە ژ بەلا قورتال كەت دووچارى شاشى  
بويە))

پاشى ھنگى ماكولى ب ھەقبەر كرنا فان گوتنىن جۆراو جۆر ھوسا بىروباوەرا خۆ  
دەدېرېت ((ھەرچەند ئەز بەراھىكى تاگرى بىروباوەرا ملتون بووم، لى رۆژ بۆ  
رۆژى ئەزى ژ بىروباوەرا سوقرات نىيە دېمەڤە)).

ئەم ژى دقېت چاخى پىدقې مىنا سوقرات ب متمانە و خۇراگرى پىشوازيى ل  
مرنى بكەين. سوقرات وەكى تاوانبارەكى بەرەقانى ژخۆ نەكر كو پىيار بوو بەھىتە ل  
سىپىكى دان، بەلكى مىنا كەسەكى بۆ كو باوەرى ھەبوو پاشى مرنى جانى وى دى  
بەرەڤ ئەسمانى فرېتن.

دىيژن مەزۆ ژ فرىشتا نەقىتەرە ژ ئاژەلا پىتھەلتەرە. ھەمى كەس دكارن خۆ تفاق بکەن  
و بچنە رىزا فرىشتان، يان بەروقازى خۆ ھند بىننە خارى كو ژ ئاژەلا سقكتەر و  
كچكەتر لىبھىن.

ھەمى دىيژن كەسىن شەرىف و خىركەر بن، يان ھەمى د خراپكاربن، خەلك ژ  
قەستال دەستى قەزاو قەدەرى دنالن، ئەم ھەمى چىكەرېن شىيانىن خوەينە. ھەم  
دكاربن بىنە لاواز و شەرۆك و بەدبەخت، ھەم بىنە خودان ھىزو خىركەر و

خۆشبهخت، بەلێ ئەم دکارین خۆ بگههینینه پلین بلندین شهرافهتێ و مهزانانێ  
یان خۆ پاقیتینه دناڤهگهرداڤا ههرمینی و بهدبهختیی دا، دهمی مرۆڤیی بهدبهخت  
و نهزان بیت ژ ههمییا پتر بهرپرسیاریهتی ئاراسته ی دییت.

زارۆک ل دهستپیکا قویناغا ژیی خۆدا مینا فریشتانه ئان ژ وان نیزیکن. سهه  
توماس برون دیبژیت ((بی ههڤهیهڤین د ههبوونا مهدا نمونهکا ژ زیندی بوونی  
هه، ئانکو تشتهکه کو بهری عنصرا یا ههبووی و روژی د چیکرنا ویدا چ  
کارتیکرن نینه)). مه بهست ژئی ((جانه)).

لهوړا دقیت چه ژ هه می خه لکی بکهین و ریژی ل وانا بگرین، ههلبهت ههتا وی  
گاڤا شهرف و ریژا خۆ دپاریژن.

ههلبهت زارۆک ل دهستپیکا ژیی خۆدا بو ورگرتنا کارتیکرنین ژینگهه  
دبه رهڤن، لهوړا دایبابا و ماموستا بهرپرسیاریهتیا چاره نقیسی وان دستوی دایه.  
جانێ زارۆکی بهرپههه کئی سپی و پاڤزه کو ههه تشتی مه بقیت ئەم دکارین تیدا  
بنقیسین، لی پاشی نقیسینی رهشکرنهڤه یا بزهمهته.

گرنگیا رهفتارو کارین مه کو ئەم دکهینه سهه مهشق دهه مبهه وانا دا پتره ژ و  
په ند و شیرهتین ئەم ددهینی و چیت د جان بلند یا وانا دا کارتیکرنی دهیلت.

ئەم نههه رههینین دایباب و ماموستایین خۆینه، به لکی پشکهک ژ گیان بلندی و  
ئه خلاقێ مه یا گریدایه ب چاخین بووری ڤه و ژ سهروکانیا دویرا دیروکی دژیت،  
ئەم شیلیا دیروکا بوینه. دقئ سهروهه ری دا دی چاوانی کارین دهمی دیروکی ڤه  
دخوینین د هه مبهه قهومینادا بی هه لویتست تیبپه رین؟.

مرۆڤ پیکهاتیه کئی عنتیکه یه ژ هه یوان و فریشتی چیبوویه، ملتون دیبژیت  
(لهشی مه مینا هه یوانایه و جانێ مه ژئی مینا فریشتایه)).

لی جهی داخیه هندهک خۆ کچکه دکهن و ژ بلندایی خۆ نهڤی دکهن، ههتا ژ  
حه یوانا هه رمی تر لیده هین. بو هندێ شهرفیا جانێ خۆ پاریژین، ههتا دکارین  
دقیت نۆبه دارین ساخه لمیا خۆ بین، لی نابیت جانێ لبهه چاڤه نه گرین و بهس  
پویتی ب لهشی خۆ بدهین ژبهه کو لهش ههه چهندی شهرف بیت ژ هندێ کچکه تره  
کو هه می مه بهستین مه بجه بینیت.

یاسا و ری و شوینین شارستانی دهندهک به ندین تایبه تدا نبیت ب ته رهه کئی وهک  
ههڤ ژن و میرا ڤه دگریت، ئەم ژئ هه می ئاخقتنن خۆ ئاراسته ی ژن و میرا  
دکهن. دگهل هندێ دقیت دبارا ژنی دا تشته کئی تایبه تی بیژین. ئەگهه عه قلی  
زهلامی ژ عه قلی ژنی بهیتر بیت شهوڤا جانێ ژنی دل بهرتر و رههنتره، لهوړا  
ههست و سوژین وی نازکتر و ته نکترن. ئادهم سلاڤ له سه رین ههتا دبه هه شتی دا  
نه کاری بی هه وایی بژیت. بی ژن ژیانێ چ رامان نینه، دهستپیک و دیماهیا وی  
ژقه ستانه و ناڤه راستا وی کوفانه. دگهل هه بوونا ڤی چهندی کیم عه قلی و ئەهه قیا  
ژنی باراپتر دیته ئەگهه دلگرانی و شه پرزه کرنا زه لامان.

ئەگهه دبارا پتریا عه قلی زهلامی دا ژئ ئەم دوو دل بین د هیژا ویدا مه چ گومان  
نینه، کو ژ ژنی بهیتره، لی دهه مبهه شیان زهلامی دا ژنی سامانی جوانی  
ههیه، ههه چهنده ئەڤ بههه ژئ مینا بهه رین دی هه میا یا بمفانییه و زیان ژئ  
یا هه ی.

جوانی ههه چهنده بناسا بهاگرانییه، لی یا نیژیکی هزار شهه و زیانایه و دگهل ڤی  
چهندی ژئ چ زوی ژناڤه دجیت و خاپاندنا خۆ ژدهست ددهت.

هه می ژن کیم و زور ژ ڤی بهههه ئەهه مانی مینا گولین جوان بهههه مهنن. ژن دقیت  
دهمی لاوینی دگهل جوانیا خۆ یا هه ڤه بند بیت و وهسا رفتاری بکهت کول دیماهیا

ژیې خو دا زی کرپت و نهشرین نه بیت، ژبه رکو ژن هرچند ا جوان بیت سامانی جوانیا وی دئ هر مینیت.

ژنی هرگاډه جانئ رندی هوزانغانا توخیب دار کریه و تیلین عاتیفا وان بین سوتی و باراپتر کارتیکرنا ل سهر پیتول و نقیسه را زی هه بووی. پلوتارک دبارا ژنی دا چهن دین ناخفتنین ههین ژوان دبیتیت ((ژنین ئسپارت بتنی حزوا وان نهفه بوو کو زهلامین بهاگران و زاروکین ههژی ههبن)) کهسه کی مهزن دبیتیت ((هه رکه سی بکارتیت ژنه کا باش پهیدا کهت بهایی وی ژ در و گه وهه را پتره، ئارامیی ددهته جانئ میړی خو، دی کارئ خیری کهت و خو ژ کارئ خراپ پاریزیت، کارین مالی دئ نه نجام دهتن، دهستی هه ژارو به له نگازا دی گرت، هه رگاډه دگریت و رونا هیی ددهته رهخ و چانین خو، چاخئ زمانئ خو کهت ناخفتنین باش و بهاگران دبیتیت، چافئ خو ددهته نه ندامین مالی، ژ ته نه لیلی دره فیت، چافئ خو ددهته زاروکین خو و ژ په روه رده کرنا وانا مژیل نابیت، بچیکین وی هه ژی دکهن، میړی وی په سنا وی دکهت. ئه ی ژنا قه نج زور ژنا کارین گرنکین نه نجام دای، لی تو ژ هه میا باشتی، ژن ب جوانیا خو دنان، لی جوانی یا نه مای و خاپینه ره و بهس ژنا باش و خو پاریز یا هه ژی په سینی یه)).

ئهم هزر دکهین ژن دناډه جفاکی دا شوله کی ناکهت، ب وی هه جهتی کو وی دناډه کارین روژانه دا نابین، به لکی هه می کار ب دهستی زه لاما دهیته نه نجام دان، گوایه مه ژبیر کریه که ژن هزرین خو تلقین دکهته زه لاما و نه وژی بی ویست شول ب هزرین وانا دکهن. بقی رهنگی ژن دکارتیت ب حزوا خو بهری زه لاما بو لایی خیری یان شپری وهرگپرت، له ورا زورا خودان هیژو شیانه.

دگهل هه بوونا جوداهیئ کو د نافراندنا ژن و میرادا هه یه، لی پرا نیا تشتا نه گهر لسهر ئیکی راست بن بی دیژی قه دگریت، بو میناک دقئ نمونی دا ژن و میړ

ههردوو هه قپشکن کو دبیتیت ((مرؤډه مینا جه لکی یه با وی دلشینیت)) نهفه نمونه یا راسته، لی مرؤډه جه لکه کی ئاسایی نییه، ژبه رکو خودان عه قله و هزر دکهته فه.

ژیان هندا ئالوز و عاسییه کو کهسه ک ناگه هته ساییتکین وی. پاسکال دبیتیت: ((نهز ژ دایک بووم و من نه زانی بوچی؟ نهز ژ یام من نه زانی چاوا بژیم؟ تازه دی مرم و نزام بوچی)). وه هه نهو دبیتیت: ((مرؤډه سه یرترین بو نه وهره د جیهانیدا، ژ له شی خو پیزانینین تفافه نینه، جانئ خو ناسیت، تشته کی ژ هه قبه ندیا جانئ و له شی نزانیت، جهم بوونا له شی و جانئ وی هه یه تگرتی دکهن، لی نهو ب خو ژ وان چیبویه)).

نه گهر ئهم بیژین مرؤډه بوونه وهره کی لاواز و بی چاره و نه زانه هه ری دی کارین ماندهل بکهین کو هه نهفه مرؤډه یه عهرد ئافادانگری و چیا پیفای و چوویه دناډه کویراتیا ده ریادا و ناقبه را روژی و ستیرا قه داره کری و چوون و له زاتیا دناډه را ستیرادا ناسگری و هه تا پیکهاتین وایین کیمیایی بی زانی.

مسوگهر عهقل ژ هه می تشتین قئ جیهانی بلندتر و بهاگرانتره، هه رچند نکارتیت ژ قه یدین مادهی قورتال بیت و ئیکسه ر بچيته نه سماني، لی دکارتیت دقئ ریکی دا پینگافا پایشیت.

نه گهر ئهم مژیل نه بین و مینا پیندقی بزافئ بکهین دی کارین هیقیدار بین. هه روه کی ملتون دبیتیت روژه کی دی هه ر ((ب رونا هیا زانینی و چاکیا زه لال ژ بهرداغئ هیقی پیکهین و ب میرخاسی و خودی په ریسی بژین، دا ل ده قه خودایی خودان دهست هه لات زی هه می دم و چاخا خودان ریز بین)).

پشکا چواری

ھیقسی و ٹومیڈ

دقیقت ئەم بەرهەف کەمالی پینگافا پافیتزین، دقتیت ھەرگاف ھەست بکەین ئەم ئیرو ژ دوهی باشتیرین و دگەل ھندی مە بۆ سبەھی ژێ پلانەکا باشتەر و چیتەر دارپت بیت.

ب چ تشتەکی ھیتیداربین؟ ئەفە بابەتەکە کو دقتیت دبارا ویدا پتر دیقەتیی بکەین، ل دەستپیکیی ناییت ئەم ھەمی بەس د ھزرا خو دابین، خوشبەختیا مە بە خوشبەختیا کەسین دیقە یا گریدایە و مەحالبە ب خو پەریسییی بگەھینە خوشبەختیی، دقتیت مە ھەرگاف ئەو پەیقین کو ئەسینیا ل دەمی سویندخوارییی دا دگوتن لبرین ((ئەز چ دەما خو شەرمەزار ناکەم و ناقریزین شەری دا براپیین خو بتنی ناھیلەم، بۆ بەرهەقانی کرن ژ نیشتمان و واری خو دی جەنگم، سویندی دخوم کو بۆ پیشقەچوونا وەلاتی خو خەباتی بکەم و قی ئاف و عەردی ژ بەری نھا و نھا مەزنتەر و باشتەر لیبکەم)).

بەلی دقتیت ھەرگاف خەباتی بکەین کو لدەف ھەف نیشتمانی و ھەف چەرخین خو خوشتقی و ھیترا بین، ئەگەر نە دی خوشبەختیا مە یا لنگەر بیت، دگەل قی چەندی ناییت ل ناو و بانگ دەرکرنی دا زیدە گاقیی بکەین و دقتی ریکیی دا خو بیخینە مەترسییی، زیدەگافی کرن د ناو دەرکرنی دا دی قەید و راسپاریدا بۆ مرۆقی چیکەت، کو دگەل ھەبوونا قانە دلی خوش نینە، زۆر کەس ژبەر بەرچاقیا پلەو سامانی بین دی سەردا دچن و دووچاری ھەیف و محابنییی دبن. ھزر دکن مرۆقین خودان شیانن، چونکی ھەرتشتی ھەژی بکەن دکرن و ھەر کاری بخازن دکن، پراستی خوشبەختن.

مسۆگەر سامان سەدەما خوشبەختییییە، ئانکو کەسین خودان شیان ئەگەر بخازن دکارن بین دی خوشبەخت بکەن، لی ھەری ئەو بخۆ ژێ قی چەندی بەھرەمەندن، باراپتر ھەزو ھیتیا سامانی پتر ژ سامانی ھەفکاریا خوشبەختیا مەدکەت، خەبتین د ریکا ئارمانجی دا خوشترە ژ گەھیشتن ب ئارمانجی، ئەگەر ھوین چوونە نیچیری

ھیتی داربن، سیرجیمس ھەرگاف دگوت ((ئەفە شیلیا ھەمی وا شیرەتایە کو من دناو ئاخفتین خودا دداجحیلا)). شیرەتەکی باشە، لی ب چ تشتەکی ھیتی داربن، مە ھەمی تشت ھەبن و ژ ھەمی ل پیشتر بین بەس ئەفەھە و چیدی نە! ئەفە ھەزەکا باش نییە، دقتیت ئەم بزاقی بکەین خو پیش بیخین و ھەتا دکارین ژێ بین دی دگەل خو ببەین، دگەل بین دی پیشبکەقین، کەسی کو بین دی کچکە دکەت بی ژ ھەژی ریزگرتنی نییە.

تشتی کو ژ ھەمیا گرنگتر ئەو ل دەستپیکیی بزاین مە چ دقتیت، پاشی بۆگەھیشتن بوی کار بکەین. ھەبوونا ئارمانجەکی دی مە ژ گەرداڤا پەستی و بەدبەختیی پاریزیت.

باراپتر دریکا گەھیشتن ب ئارمانجی دا ئەم دووچاری خەلەتیییا دین، پاشی کو بیرامە ژبەھتەفە دی ھەسەرەتا خوین. کەس نکاریت دووچاری شاشیا نەبیت، لی دی کارین پیشبنا و ریکا بکەین ئەوین مسۆگەر ب زیان و تاریاتییی تفاق دبن و خو ژ وان پاریزین. شاشیین مە د ریکا ژیانی دا ئیک و دو نینە، دکارین بیژین ژیان مژیلی و شاشیین لدیف ھەقن، کو ئیک لدیف یا دی د ھیت، زۆر کەس ژبەر سەر خوشییی د کونجی مژیلی دا ل ھیتیا دەلیقی و دەرفەتەکا رەھمی دپۆرینن، لی ژ جارا دەلیقە ژبە ھەلناکەفیت، چەند باشتەر بوو ئەگەر وا دەست ژ تەنبەلیی ھەلگرتبا و کەفتبانە دیف دەلیقی و قەدیتنا، ئەم ناییت بی شول روینین ھەتا دەلیقەکا رەھمی ھەلکەفیت، لی دقتیت بریکا کار و بزاقی دەلیقەکا باش بۆ خو چیکەین.

دزانن کو تام د کوشتنا حیوانادا نییبه بهلکی پتر تاما دوا دهقیقادا کو ئەم لدیف نیچیری دگه‌ریین.

ب تهرزه‌کی ته‌قایی باراپترا خوشبه‌ختیی یا د قویناغا دیفراچونیدا، هەرگا‌قا ب مەرهمی گه‌هیشتن زۆر زوی دی ماندی و تهنه‌لبین. دەمی ئەم دریکا ئامانجی دا بین بەرده‌وام بو پیشقه‌ دچین و بقی رهنگی تاما سەرکه‌قتنی ب خو‌شیا هیقی و حزاب هه‌فرا دی چیژین، دەمی دگه‌هینه نارمانجی ئەف‌تام و خو‌شییبه‌ تفاقا دبیت و بشکورین و سه‌فایا ژیانئ نامینین.

کەسین کو دەمبیزا سامانی دا ژ دایک دبن و دکوشا ناز و نیعمه‌تا دا پەرورده‌ دبن، بیگومان ژ به‌ره‌کی به‌هره‌مند دبن کو بین دی، ئانکو ئەوین کو دنا‌ف کوشا ژاری و ته‌نگه‌زاریی دا گه‌شه و وهراری دکهن ژئی بی‌پارن، لی‌جهی هندی خه‌لکی خودان شیان ژ هیقی و هه‌زین تفاقا به‌هره‌مند نینه و هەر دگهل هندی بو‌پاراستنا سەرورهری خو‌ هەرگا‌ف دلگران و پهریشانن، ئەف‌ره‌نگه‌ که‌سه‌ دەمی خو‌ پتر د می‌قانداریا و هه‌لکه‌قتین ته‌قایی و نه‌خاسه‌بی دا دبۆرین و د دورپین، ئانکو دەم هه‌مبیرین ژیان خو‌ ده‌فاینه‌ دنا‌ف گه‌ردا‌قا لنافچوونی دا، هه‌ری تشته‌ک هه‌یه‌ ژ ژیانئ به‌اگران تر بیت؟

پرنس لودوکتوف نامه‌ک ژ روسوی پا شانند و دبارا پەرورده‌کرنا زارۆکیین خو‌دا مشوره‌ت دگهل کر، رۆسوی به‌رسقا خو‌ بقی دهربرینی ده‌ست پیکر: ((ئه‌گه‌ر ئەزی به‌ده‌خت بامه‌ دا ل هه‌مبیزا سامانی و عه‌زه‌تی دا ژ دایک م)). که‌سی بخازیت نا‌ق‌دار ببیت دقتت ژ دلناسوده‌بی چا‌قا ب نقینیت وه‌ که‌سی هه‌ژ ئارامیا خیالی‌ بکه‌ت دقتت لدیف نا‌ف و بانگی نه‌گه‌رییت. مسۆگه‌ر چ کاره‌ک ژ بده‌ست فه‌ ئینانا نا‌ف و بانگی ئاریشه‌ تر نییبه‌ . خاله‌کا دی هه‌م لبه‌رچا‌ف بگرن، نابیت هویین بو‌ب ده‌ست فه‌ ئینانا نا‌ف و بانگی خو‌ دووچاری زه‌جمه‌تی بکه‌ن، ئەگه‌ر هویین ژ هه‌ژی هندی بن

نا‌ف و بانگ مینا سبه‌ری هەرگا‌ف دی دیف هه‌ورا هیت، ئەگه‌ر نه‌ دی ژ قه‌ستا خو‌ زه‌جمه‌ت دهن.

چاکی و ژیزانی به‌ره‌کی تاقه‌ت و موکمه‌ کو ب دریزیا ده‌ما ناهیته‌ گورپین، که‌سی کول سەر ئاکنجی ببیت دی ژ قه‌ومینین زه‌مانی بی‌ ئیمن بیت، به‌روفا‌زی نا‌ف و بانگ مینا پارچه‌کا جه‌مه‌دییه‌ کو ب کارتیکرنا گه‌رمی دی به‌وژیت و ژنا‌ف چیت، فی‌جبا دقتت هەرگا‌ف ب ریکا چاکی و ژیزانینی لدیف نا‌ف و بانگی بگه‌ریین. خاله‌کا دی دقتت بزاین کو سەرکه‌قتن به‌س دبن سبه‌را خه‌بات و مژداهیی دا نه‌بیت بده‌ست فه‌ ناهیت و که‌سین هه‌له‌په‌رست به‌رده‌وام ری‌قی‌نگین قی‌ریکی نه‌ چ جارا ناگه‌هنه‌ چ جه‌ا، خو‌راگری و به‌رده‌وامی گرنگه‌ترین مەرچین سەرکه‌قتنی نه‌ . گه‌روکتین چیا ژ هه‌میا پتر قی‌ خالی دزانن.

که‌سی کو بقیت ل چیا بین بلند سەرکه‌قتت یی نه‌چاره‌ ب گاقین موکم و قایم بچیته‌ سه‌ری و چ ده‌ما فه‌ نه‌زقریت، ئەم ژئ ئەگه‌ر بخازین سەرکه‌قتنی ل هه‌مبیزی بگرن دقتت چا‌قی خو‌ ل وا که‌سا بکه‌ین ئەوین دچنه‌ چیا‌ی و بو‌گه‌هیشتن ب ئارمانجی‌ ساته‌کی مژیل نه‌بین.

شکسپیر دبیتت ((هەرگا‌ف کاربکه‌ن و بزاقی بکه‌ن داکو جلکی‌ شانازیی بکه‌نه‌ به‌رخو‌، هەرگا‌ف لبه‌رچا‌فی هه‌وه‌بیت کو شانازیی تازه‌ بده‌ستقه‌ بینن، ژبه‌رکو شانازیی بۆری مینا وی‌ خه‌نجهری نه‌ کو ژه‌نگی‌ گریبت و جوانیا خو‌ ژده‌ست دابیت.

تشتی کو بو‌ دابینکرنا خو‌شبه‌ختیامه‌ پیدقی بیت رازی بوونا وژدانئ یه‌، ره‌نگه‌ هنگ نه‌کارن بینه‌ ده‌وله‌مند و نا‌ق‌دار بین، چونکی بنا‌ف و ده‌نگ بوونا هه‌وه‌ یا گری‌دایه‌ ب بین دیقه‌ و شیان په‌یدا کرنی ژئ زۆر ئاریشه‌ بین هه‌ین کو چیدبیت د هه‌مبه‌ر وانادا بدورپین، لی‌ رازی بوونا وژدانا هه‌وه‌ ب هه‌وه‌ بخۆفه‌ یا گری‌دایه‌ .

ئەگەر ھوبىن نەكارن بۇ كەسىن لپاشى خۇ سامانەكى بەرمشە بىجھ بەيلىن، نە گرنگە، دى كارن ل جھى ھندى نافەكى باش بۇ وانا ب يادگار بەيلىن كو پاشى ھەوۋە دناۋ خەلكى دا سەرفەرازىين.

ئەگەر ھەوۋە دەرفەتەك بۇ خۇ نىشادانى و ناقدارىي پەيدا نەكربىت دى كارن ب چاكىي و بەھاگرانىي و دادپەرورەيى ل ھەمى قويناغىن زىانى دا شادىين.

نابىت جانى ھەوۋە بدورپىنىت، بۇ گەھىشتەن ب خۇشەختىي گرنگىا چاكىي ژ يا سامانى پترە.

سىسرون دىيىت ((باشترىن مىراتى كو باب بۇ زارۇكىن خۇ بىجھ دەيلىن چاكى و شىنوارىين باشن)).

ھەرگاۋ بزاۋى بىكەن كو رازىيونو وژدانا خۇ دابىن بىكەن و دگەل ھندى بۇ يىن دى ژى بمفابن. مرۇۋ ھەر چەند يى بچىك بىت دى كارىت دوينايى ژ ئەنجامى كارىن خۇ بەھرەمەند بىكەت، دەمى ھوبىن كارەكى بمفا ئەنجام ددەن ھوبىن خۇشەختەن، كارى بمفا ب كچكەتى و مەزنانىي نىبە. بى گوتن خۇشەختى و خۇپەرىسى دگەل ھەۋ ناپەھمن، ئەركى مەيە ھەتا وى جھى د شىانا مەدا بىت بىجەبتىن، دا بۇ يىن دى ب مفا بىن، بقى رىكى دى دۇنيا رۇژ ب رۇژ پىشقىچىت و رەوشا ئابوروى و جفاكىا وى دى باشترلېھىت. باب و كالىن كەفن رامانا پىشقىچەچونى و تىفاۋ بۇونى نەدزانى، ھزر دكرن قويناغىن زىرىنىن دوينايى بۇرىن و نھا دەمى ھوبىر و ماربوونى و ھەرمىنى يە، چىقانوكىن كەفن دىيىن ((ب تىپەربوونا رۇژا بەركەت و خىروپىرا سروشتى دى كىمتر لىھىت و دۇنيا دى بەرەۋ پەستى و بەدبەختىي چىت))

لى ئەمىن دوى باورەي دا دۇنيا بەردەوام يا بەرەۋ تىفاۋبونى دچىت و دقى چوونى دا قويناغىن زىرىن و برىقەدار بىن ل پىش مە ھەين!

پىشقىچون و تىفاۋ بۇونا دوينايى ژ نالى مەنەۋىقە يا ژ ھەژى ھەست پىنكرنى يە، ئىرو دگەل دوھى جوداھىا ھەي و دوھى دگەل رۇژىن پىشتر نھىتە ھەقبەركن، گاۋ بۇ گاۋى راستىين تازە خۇيا دىن و شەنگستى ھزرىن كەفن كافل دكەن.

چىدىت بۇ مە جھى داخى بىت ژ وى چەندى كو راستىين تەحل و نەژەژى بەردەوام ھزر و خىالىن جوانىن مە ژ ناۋ بىن و زۇر نامىنىت ژىرا بگرىن و بنالىن، لى دقىت ھەر زوى دناۋ گۇرى ژىبركرنى دا فەشىرىن و بۇ ۋەرگرتنا ھزرىن تازە بەرھەۋ بىن

ياسايى جىھانى كارى خۇ دكەت و بەردەوام راستىين تازە ل شوينا ھزرىن كەفن دادىنىت.

راستى و ھزر ھەر رۇژ مىنا سكا تازە دىنەۋە، مىشكى مرۇقى ھەر رۇژ ھزرىن ۋەسا چىدكەت كو جىھانا زانست و پىزانىنا پىنگاۋەكى بۇ پىشقىچە دەت، لى ھەرۋەكى سكى زىرى پاشى كو بۇ دەمەكى دناۋ دستا دا ما دى كەفن بىت و جوانىا خۇ ژدەست دەت و بەھىي وى كىم بىتەۋە.

ماكولى دىيىت ((خالا كو دوھى بۇ ھزرا مە يا نەدىار، بۇ ئىرو مەرەما شەنگستى يا ھزرا مەيە، كو بۇ قەدىتتا وى زىمەتى دكىشىت و سبەھى دى بسەردا بازدەت و بەرەۋ وا خالىن كو ئىرو د وندانە برىكەفىت)).

دچەرخىن جۇراوچۇرىن بۇرى دا مرۇقى برىكا زانست و زانىنى پىشقىچونىن بەرمشەيىن بدەست قە ئىناي، لى پىشقىچونىن چەرخى دىماھىكى سەيرو عنىكەنە، نھا نە ھەر كىش و ئەندازى ستىران دىار دكەين، بەلكى پىكھاتىن وانا ژى دنىاسىن، ب ھەقكارىا زانىنى ئەم چوونىنە دناۋ دلى ەردى داو دناۋ كويراتىا دەريا دا لىدگەرىين، چاوانەتيا پىكھاتنا چىا، پەيدابوونا نەقىاتى و بلنداتىا ەردى و خارىاتىا روىبارا قاقىر دكەين.



ب و ا ته گهرين زانستی په يداکری ل هندافه رويبارين مه زن دچين و نافه ندين دهر يابين بي بن دبیرين و دنافه پيلين وانا بي ترس و لهرز دهر باز دبين.

ب هه فکاريا زانينې نافه رويباري هاتنه راکرن و روژه ه لآت و روژ تافايا جيهانې مه ب هه فقا گريدان، ب کورتي زانينې تارياتيين جيهانې رونا هي کړن و نيش و دهر دین مه ب چاره سرين عنتيکه يين خو سفاک کړن، ژيان دريژتر ليکړ و له زه تا هه بووني پترليکړ. ته گهر ته تشته کي ژ چهرخين بوري و ره وشا ژيانا هنگي بزاین و ه يان دبارا پيشقه چوونين پاشه روژي دا پيشبينيا بکه ين، هه ب هاريکاري زانست و زانينې يه، ته گهر زانين نه با ته م دا دقي دونيايي دا مينا وندابوويا بين و مه ريک ژ که ندي نه د فاقارت.

ب بيروباوهر ا من چهرخي بوري ژ نالي شه ديتن و نافراندين زانستيقه ژ هه مي چهرخين دي ل پيش تره.

نافراندا شه مه نده فرا ناسني و پاپورا هه لمي، ته لگرافي و تيله فوني، وينه گري و گازو نه فتی، فه ديتنا له له کتريکي و پرت پرت کرنا رونا هيي، تيشکا رونتکن و چهندين پشکين ساده کوي يا ژ هه ميا گرنکتر راديوويه، گورينا سه قاي و کرنا نيدروني ب نافه، پيزانينين عه ردناسيني، فه ديتنا چاره سرين تازه و ريک گرتن ژ به لاق نه بوونا نه ساخيا، ته فه هه مي د ته سماني زانين و زانستي چهرخي نوزدي دا مينا که هکه شانا دبرسقن و چهرخين دي ته فه چنده ب خو فه نه ديتييه. چهرخي نوزدي ب فه ديتن و نافراندين عنتيکه يين خو مينا ستيره کا بريقه دار ل به راهيکا چهرخا دبرسقيت.

ته فه هه مي دبارا پيزانينين زانستيدا بوون، دپشکا زانينين عه قلي و تورهي دا ژي کارواني زانيني د چهرخي نوزدي دا زور قويناعين بري. بناغين تازه بين تابووري،

چاکسازيا په روه رده يي، ژنافرنا سي ربه ند و نه په ن بيژي و بين وه کي وان، کو چاخه کي دريژ مينا هزه کي ب سهر سه ري عه قل و هوشی دا هاتبوونه دا کيشان.

نه هيلانا تاو به لگا و زيده يين کو ره خ و چانين زانست و هونه رين مه گرتي، هه مي ژ خيرو بيړا چهرخي نوزدي نه.

دقي سه روه ري دا نه سه يره ته گهر ژ خو بيرسين هه ري چهرخي تازه، چهرخي بيستي دي کاري مينا چهرخي نوزدي بيته خوداني هنده فه ديتن و نافراندا؟

لورد دري مسوگه ر نيک بوو ژ سياسه تفانين پله بلند د وي باوهری دا بو کو ته م نکارين مه ته و هيقي هه بيت.

ته ز دگه ل هندې کو ناخازم چ جاراهه قدژيا وي بکه م، لي دبارا قی بابسته تي دا ته ز نکارم خو کر بکه م، ژ به رکو دقيت ب چاقي نوميدی بنيرينه پاشه روژي.

ته گهر مه دوي نا ژ قی چهندي باشر ناسکربا يان ته م کاريابينه پيزانينين خو ز نه زانينين خو نيسکان بکه ين دا مه بيروباوهره کا دي هه بيت، لي ياراست ته وه کو پيزانينين مه ژ نه زانينين مه کيم ترن.

ته م کيژ ماده ي ب باشي ناس دکه ين و هه مي مفا و ته رزي بکاريانانا وي دزانين؟

ديروکا ژيانا کژ و گياي يان ناژه لي ژ ده ستپيکي هه تا ديماهيکي دزانين؟ ته مين لنافه بناسه و هيژين جوړاو جوړدا دژين، کو هيشتا دبارا وانا دا تشته کي نزانين، په ردا ره شا چهرخين دويرو دريژ کو چاقي م دا پوشي بوو هيشتا نه دريايه.

لي هيشتا د فيرگه ها مه زنا سروشتي دا مينا زاروکين تازه فيردبن زور تشتا هه ر به س دبينين، ژ نه په يينا وان بي ناگه ين. سي تشتين هه ين کو روخسه تي دده نه من ب پاشه روژا مروقا يه تي و پيشقه چوونا وان ب تفافي هيقي دارين. يا نيکي به رده وام ناميرين تازه دي چين کو دي هه فکاريا مه که ن بو باس و ليقه کولينی.

يا دووبى ژى ئەو ھەر بىر ئىككى فېرېبونى تەقايى رۆژ ب رۆژ ھۇمارا كەسپىن كو دقئى بياقئى دا كاردكەن دئى زىدەبەن ھەتا نھا مە دكارى بېژىن ((بەرھەمى زۆرە لئى كەس نىبە ھەلگىت)).

يا سىبى ژى ئەو ھەر ھەروەكى چاوا ھتافا ھەدەيتىن تازە ئەو پىن تارىاتيا نەپەنيا و نىشانا ھەدكە لىشيت و مەحالاتىن دوھى دىنە چىبويىن ئىرۆ، ھەر بقى رىكىئى ئەگەرىن پىشھە چوونىن پاشە رۆژى رۆژ ب رۆژ بھىزتر دكەفن و يا مسۆگەرە كو رۆژەكى دئى ژ قويناغا تىورى دەرباز بىت و چىتە قويناغا كرىارى.

ھەر ھەدەيتىنە كە تازە كو دەيتتە ئەنجام دان رىكە كە تازە تر بۆ ھەدەينە كە گىرنگىر و مەزنىر د ھەمبەرا مە دا ھەدەكەن.

زارۆكئىن مە، دىفېرگەھا دا لىبەر دەستى مامۆستايىن شارەزاو زىرەك زانستىن جۇراو جۆر فېردىن و وانا دەلىقە كە باش بۆ پىشھە چوونى و تىقاف بوونى ھەيە كو باب و كالىن مە بەرى نھا ژى بى بەرھەبوون. ئەزى ھىقىدارم بەلكى بى چاقەرىمە كو پىشھە چوونىن زانست و زانىنى ھەمى كەسا ھەگىت و ئەق پىتلا بىرقەدار و بەردەوام كو جان و عەقلا دگەل خۆ دىبەت ھەمى خەلكى ژ خىرو بىرا خۆ بەرھەمەند بگەت و وانا ئەو شىان ھەبىت كو زانستىن خۆ بىخەنە دقادا كارى دا و ژىنگەھا زانىنا مەزقاتى بى بەرفرەتر لىبەكەن.

ئەم نكارىن خۇمەتتىن زانستى بۇمىرىن، زانىنى ئىش و نەساخى بىن سىك كرى، پەتا و نەساخى بىن تەقايى بىن ژناڧ بى و ژيانا خەلكى يا خۇشكرى و عەردى ئاقەدانكرى و گەرىان دناڧ دەريادا يا ب ساناھى ئىخستى و ل ھنداڧ رويبارا پرىن مەزن و ژىھاتى بىن ژ ئاسنى چىكرى. كو باب و كالىن مە بىن مينا وان دىخەقنى دا ژى نەدەيتىنە، ئەو برويسيا كو مينا بەلايە كە مسۆگەر بۆ بىن بۆرى ژ ئەسمانا

دھاتە خوارو باراپتر گەف ل ژيانا وان دكر يا ئىخستىە دىن دەست ھەلاتا خۆدا و ب سىكى و رەزىلى دەنپىرتە دناڧ عەردى دا.

ب روناھيا ئەلكىرىكى شەڧ مينا رۆژى يا روناھى كرى و جوداھى دناڧبەرا شەڧ و رۆژادا نەھىلايە، شىانا دىتتا مە يا زىدەكرى ب تەرزەكى ئەو تەنن دوىر دىبىن ئەم ھزر دكەين بىن ل تەنىشت مە، بزاڧا زىدەكرى و خىرايا زۆر كرى، ناڧبەرا وارو جھا يا كىم كرى و ھەلاتىن جۇراو جۆرىن جىھانى مينا مالەكى بىن پىنكە گرىداى، دەزگەھىن ھەقەندى كرى و تەتەرى بى ھند شولىن بساناھى ئىخستى كول رۆژھەلاتى دكارىن دگەل رۆژ ئاقايى باخىن و ل ھەر قانە كا دونىايى بىن دكارىن بۆ دوىرتىن جھى نامى پىرىن و ددەمەكى كورت دا بەرسقى ھەرگىن، كويراتيا دەريا و قالاهيا تەخىن ئەسمانى بىن دەست مەزقى دا و ژقى ژى پىر تارىاتىن عەردى بىن ژىرا ھاتىە ھەكەن كو ب ئەختيارا خۆ دەست ھەلاتى لسەر پەيدا دكەت.

نھا بەروفاژى چەرخىن بۆرى، مەزقى بىبابىن دوىرو دىر ب لىزەكا عىتىكە ب ئەگەرا شەمەندەفرى دىرپىت و پاناتيا دەريا ب پاپۆرىن كەلەخ مەزن كو مينا دىوى نىا دەئىلىت و روناھى بەلاڧ دكەت و ئاقى دكىشىت و بۆ نالى دژى باى دەمبىزا پىل و تۆفانى دا دەم ھۇمىرەكى چەندىن قويناغا دىرپىت و پىشھە دچىت، ئەقە ھەمى بەھرا زانست و زانىنى نە.

مىلتون دىبىت ((راستى سەروكانىيە كە ھەرگاڧ يا زاىە و باغىستانى ھىزاو عەقلا ئاقى دكەت و چ جارا بۆ پاشھە ھەنازقەرىت، ژبەركو ئەگەر ئاقا كانى بۆ پاش ھە زقەرىت دئى ئاقا مەند و بىس و گەنى بىت)).

زانىنى دژيانا مەدا گىنگىيە كا رادەبەدەر ھەيە و مسۆگەر ژ سەرھاتىن دىو ئەجىنە و چىقانوكىن خىالى كو باب و كالىن مە بۆ ھە سەرگەرم كرىون سەرىتر و عىتىكەترە.

قەدىتېنن عنتىكە ھەر رۆژى تىشتەكى تازە بۆ مە ب خەلات دىسنىن و كوئجەكى ژ جوانيا سروشتى و عنتىكە يا وى ژمەرا خویا دكەن، بۆ دەمەكى درېژ ئەم دناقا دا دژيان و ژى بى ناگەھ بووین، كەسى كوژ قى قويناغى غافل ما ئىك ژ دلەرتىن لەزتىن دونىايى وندا كرىه.

خالەكادى ژەر چاقى خۆ نەھاقىژىن: حەيف و محابن ھەتا نھا مینا پیدى زانا و داھىنەر نەھاتىنە ھاندان و پالدان روسكون دىژىت ((داھىنەرى تەلەسكۆبى كو ئەسمان بۆ مە نىژىك كرى خەلاتى وى بۆقى خزمەتا مەزن ئەو بوو كەقتە زىندانى كەسى كو مىكروسكۆب ئافراندى و چاقىن مە قەكرى و جیھانا ھەیبەتگرتى نیشامەداى ژ مالا خۆ ھاتە دەرتىخستەن و ل دىماھىكىژى ژ برسادا مر)).

ژيانا مە يا نھا رەھىنا زحمەتا بەردەواما داھىنەرايە كو خوە ژ خەو و تەنايى بى پاركرى و ب شەف و رۆژ ژ بۇنا بەرھەفكرنا ئەگەرین خوشگوزەرانى و ئارامىي دخبەتن. ھەتا ئەوتىشتىن كو ب ئەگەرا زۆر بكارئىنانى گرنگيا وان لەرچاقىن مە كىم بووى ئەگەر كىمەكى دىقەتى بکەين يا ل رىزا ئافراندىن مەزن.

بايكن دىژىت ((ئەم شەمەندەفرا ناسنى ژ ئافراندىن مەزن دەژمىرىن كو بەرھەم و تىشتى وەلاتەكى بۆ وەلاتەكى دى قەدگۆھىژىت و گەلین جورا و جورا پىكقە گریددەت. دا چەند باش بىت ئەگەر مە قەدرى ئەلف بىيا زانبا كو مینا شەمەندەفرا مەزن نابقەرا چەرخا دېرىت و زانست و زانىارى و ئافراندى ژ چەرخەكى بۆ چەرخەكى دى دبەت)).

ئەقى چەندى ژى بىژىن پىشقە چوون چىيە؟

كاكلا بەروبووم و بەرھەمى، بەرفرەھيا پىشەسازى و بازرگانى، زىدەبوونا ھىلین ئاسنى و تەلگراف و تىلەفون و بىن وەكى وان دروستىيا پىشكەقتى نىنە بەلكى دەستپىكن بۆ پىشكەقتى.

پىشقەچوونا راستىن ئەوہ كو ساخلمى و خوشبەختى و شىيانا كەتا (افراد) پتر لىبھىت، مەزنىن ھەزا مە ئەوہ كو ھەمى ژ دل و جان بچەبتە دا مە ژ قى مەبەستا برىقەدار و ھەژى نىژىك بکەن.

پشکا پینجی

قہ ناعہ ت

نادەنە كەسپىن زانا، ئەگەر وان گوھىن ھايلىيىنى ھەبانە و شىرەتپىن زانايان گوھدارى كىرمانە و ب كارىنابانە مسۆگەر ژيانا وان دا باشتىبىت، دا بىرەوهرىيىن خۇشپىن بۆرى دىناڧ جانى خۇدا شەھىلن و بۆ پاشە رۆژى ژى دا ب ھىقى و چەلەنگى بى ترس و لەرز و راھىيان شولكەن.

دېيىژن ژيان ھەمى زھەت و بەدبەختىيە و ژ بلى تالىي و بى مرادىي تشتەكى دى دىناڧ جامى رۆژگارى دا نىيە، ئەگەر ھەسايە پا بۆچى ژ مرنى دترسىن و ژ باسى وى دىيىزارىن، پىراستى كەس ژنىڧا دلئى خۇ ھەژ مرنى ناكەت و ب مەيل و ھەزا خۇ پىشوازيي لى ناكەت، دگەل فى چەندى لىرە و وىرى مە گوھلىديت كو ھندەك كەس ھەر ژ قەستا د ژيانى دا ھەست ب بىيىزارىي دكەن و ئەم ژى ب شاشى ھزر دكەين دونيا بەس بۆ ھندى يا ھاتىيە ئافراندىن دا بىيىتە ژىدەرى دلگرانى و ئىش و بەدبەختى و بىيىزارىي و ھەر چقاس ژيانامە درىژتر لىبھىت، زھەتا مە دى پتر و خورتتر لىبھىت.

پەندەكا كەڧن دىيىژىت ((ئەگەر ھويىن زەنگىن بن دى ژيانا ھەو ھەدگەل خۇشى و چەلەنگىي يا ب ھەقرايىت، لى ئەگەر ھويىن ژارىن ھەي بۆ فى ژيانى)) بۆركاس دىيىژىت ((لەشى مە دونيايەكا بچىك و دۆزەخا جانى يە)) ھەتا پاشايەكى مەزن دگەل وى چەندى كو ب رادى پىدقى ژ فى دونيايى بى بەھرەمەند بوويە ھەست ب بىيىزارىيا ژيانى دكەت و دىيىژىت ((ئەز ل ژيانى بى بىزارم و ھەمى كارىن دونيايى دپويچن)).

ئەو زھەتا مەكىشايى ژ قەستا بوو، ژبەركو ئەنجامى وى دى بۆ يىن دى ھىلپن، لەورا ئەز ژ ھەمى تشتەكى بى بى ئومىدم، مرۆڧ دقى دونيايى دا مفاى ژ زھەتا خۇ ۋەرناگرىت ((رۆژگارار وى ب بەدبەختى دەر باز دىبىت و بزاڧىن وى جھى غەم و ئازارى ئە، رۆژى دكەتە قوربانى و شەفى ژى بى ئاسوودە نىيە)).

رۆژ ھەرچەندا بىرەقەدار بىت ھەمى جھا روناھى ناكەت، چونكى عەردى دوکەرە. دكارىن بىيىژىن ژبەر ھندى كو رۆژ دىرسقىت ھەبوونا سبەرى يا مسۆگەرە. ئەگەر رۆژ نەبىت سبەر ژى نابىت، دەمى رۆژ دىرسقىت جھەكى ھتاقە و جھەكى دى سبەرە!

دېيىژن ئىك دىت كو بۆ پشكدارى كرنى دجىژنەكى دا خۇ بەرھەڧ دكر، گوتى ((مرۆڧ دڧىت ھەمى رۆژىن خۇ جەژن بزانىت)). پلوتارك دىيىژىت ((ھەرگاڧ دبارا ئاخقتنى دا ھزر دكەم)) يا راست ئەو ھەو ھەگەر مە كىمەكى دىقەت كىر با دا جەژنىن مە يىن رۆژانە زۆر خۇش بن. جىھانا مە جھەكى پىرۆزە و دەمى ئەم پەيدا دىن بۆ ھندى نىيە ئەفى كەلەخى بى جان كو بناسا سەر ئىشاندىن مرۆڧانە بىيىن، بەلكى دڧىت د چىكرىيىن خودى دا كو ژىدەرىن ژيانى و بزاڧا رۆژى و ھەيڧى و ستىرا، رۆييارا، كانىيىن جەنگەلا و باغستان و يىن دىنە رامىنىن، دڧىت ھەمى ڧان تشتا كو نىشانى بەردەوامىيا ژيانى و نىشانان شىانا خودىنە بۆ مە سەرۆكانىيا خۇشىي و چەلەنگىي بن.

خەلك ژ نەزانىن فى جەژنا ئەسمانى كو خودايى ھەتا ھەتايى ژىپرا ل سەر عەردى ھەلىخستى كچكە دكەن و رۆژگارار خۇ ب پەستى و بەدبەختى ھەڧرى دگەل ئاخ و نالىا دبنە سەر و ھەرگاڧ مەلىل و دلگران و پەرىشانن، چونكى گوھى خوە

لورد بېكفيلد دېښت ((لاووينی ب خو فە هژاندى دەر باز دېت، ناڤ سال فە چون ب ئيش و خەما و پېرى ژى ب كوڤان و حەيفا)) هەر ئەو دېښت ((بەدبەختيا روژين پېراتيى ئەنجامى غرورا لاوينيى يە)) يا خويابە هەمى قى خالى هەست پى دكەن كو زاروكينيى قوينغا ئاراميا جاني و روژگارا بەخت باشيىيە و هەرگافا زاروكينيى روژين خو بوراندى ژيان جوانى و سەفايا خو ژدەست دەت، دى بېژى گورەپانا قى جيهانى بو مروڤى دى تارى بيت.

كاستيليون دېښت ((دەمى ئەم مەزن دېن گولن چەلەنگيى مينا بەلگين پائيزى دناڤ جاني مەدا دكەڤن)) هوك ژى دگەل قى گوتنى هەڤ بېرەو دېښت ((باشترين قوينغا ژينامە چاخى زاروكينيىيە و هەر كول و ويزى دەر باز بووين دى چينە دناڤ خراپترين قويناغين ژيانى دا.

ب بېروباوهر شاكسپېر ((لاووينى و پېرى دگەل هەڤ ناهينە هەڤبەركن. لاووينى بناسا چەلەنگى و خوښبەختيى يە و پېرى قوينغا بەدبەختى و حەيفى يە، لاووينى نيفرؤيا ژيانى يە و پېرى شەڤستا تارى يە، لاووينى قوينغا خو هەلگيشانى و ميڤخاسيى يە و پېرى چاخى ترس و تەپە سەريى يە، گەنج مينا غەزالا كويڤى ب چەلەنگى و خورتى دناڤ دولا ژيانى دا غار دەت و پېرى مينا كەسەكى لنگەر ب هزار زهمەتا گافا دهاڤيژيت)). هەر وەسا هەر ئەو ژ زاردەڤى ئىك ژ پەهلەڤانين چېرؤكا خو دېښت ((ئەز پېر بووم و دارا ژيانا من كو يا كەسك و تازە سوو زەربوو چرمىسى و فان نېژيكا دى بەلگين خو وەرينيت، ئيدى ئە من سەرفرازى هەيە و نە دۆست و هەڤال)).

بابرون ل سەهى و شەش ساليى دا بو ژيانا خو يا بوڤى حەيفى دخوت و دېښت. ((دارا لاووينيا من قريا و بەلگين وى چرمىسين بشكؤژا تاو شڤكين وى هەلئوهرىا و پيشكا روژگارى كەڤتى)). شەڤين ژيان و چەلەنگيى دەر باز بوون و

ئيدى فەنازڤن، چاخى بەدبەختيى و بى مرادى بەلەنگاز توفى دناڤ زەڤيا چاخى دا دچينيت و بەرەمى خو ب بى مرادى ددرويت و ل پشت سەرى وى مرن دروينكەرەكە چ دەما ژ شولى ناراوەستيت.

دجەي خوڤايە ليرەدا چەند مالكەكا ژ هوزانەكا بناڤ و دەنگا گراى كو بناڤى ((بېرەهرىا خويندنگەها ناتون)) فەهاندى فەگوھيزين:

((ئاي چەند خوڤش بوڤن ئەو گرېن كو دبن سبەرا خيال پەرورەدەيى دا هاتيبە نڤاڤن، ئاي چەند خوڤش بو ئەو باغستانى كەسەك و تازەيى كو نھا كەڤالى وى مينا خەڤنا دناڤ خيالاً مندا درەڤيت، ئاي چەندى خوڤش بو چاخى لاووينيى كو ب خوڤشى و چەلەنگى و دلناسودەيى بوڤى)).

جەيى حەيف و مڤابنيى يە كەسپن كو دناڤ زەريا چاخى دا وەغەرى دكەن، خورت و كوشندە و كافل كەرن و لاووينيا خو دەنە دەستى پيلين هەواو هەوسان و نكارن ب ساخلمى خو ژ تېبەرين (مەلك) قى دەريايا پېر مەترسى قورتال بكەن و ول دپاھيكي دئەنجامى وا مڤيلين ئاڤاكرى دا دووچارى كەسەرو پشيمانىيى دبن، بقى رەنگى لاووينى ب مڤيلينى دەر باز دېت و ژيى مايەڤەى ژى ب كەسەرا دېڤريت!

ب بېروباوهر روڤرت، زاروكينيى و پېرى، باشترين قويناغين ژيانى نە، ژبەر كو زاروكينيى قوينغا بى گوناهى و پاڤيى يە، پېرى ژى چاخى عەقل و حيكمەتى يە. دگەل قى چەندى پېرى ژ زاروكينيى باشترە، ژبەر كو بەختە وەريا زاروكان ياگېرى داپە ب ئيرادا كەسپن دېڤە، لى چاخى پېرى كلسيا بەختە وەريا مە يا دەستى مەدا، ب مەرجهكى كو چاخى لاوينيى مە خو ژ زېدە گاڤيى پاراست بيت، ئىك ژ مەزنا دېښت ((لاووينيى پېرېژن، پېرى پېدڤى ب نۆبەداريى نە)).

چاخى زارۆكىنىيى يا پىرە ژ خوشى و به ختسه وه رىيى دوان رۆژادا شه ورى به دبه ختییى  
 شه سمانى ژيانى ناهه رىمينىت، رۆژين زارۆكىنىيى مينا بهارى ب چه لهنگى و خوشى نه،  
 ئىك ژ هۆزانقانا دىيژىت ((بهار شهى زارۆكىنىيا سالى و زارۆكىنى شهى بهارا ژيانى)).  
 مسۆگه ر شه گه ر زارۆك د دامانا قيانا دايكى دا و دبن سبه را په روه ردا بابى دا ب  
 ساخله مى و چه لهنگى بژىت، كه س ژوى خوشبه خت تر نييه!

بهارا ژيانى دبۆرىنىت و هه رۆ خودانى چه لهنگىين تازه و هزر و خيالين نوئى يه، چ  
 تامه ك ژ تاما هزرا خوشتر نييه.

نه مازه زارۆك ژ قى ئالى شه يى به ختسه وه ره، چونكى جانى وى ژ هيشييين زيرين يى  
 پره، تازه دگه ل قى جيهانى و جوانييين وى يى بوويه ناسيارو نه په نييين بوونه وه رى  
 هندى تىگه هيشتنا خو دزانىت، وه هه ز دكه ت كارين مه زن و برىقه دار شه نجام  
 بده ت هه تا ب وى رىكى بو سه ر كورسيا پىروژى و شانازيى سه ربه كه قىت.

### خه وىين زارۆكىنىيى چه ند خوش و دلشه كهرن!:

خوشبه خت تر ژ قى زارۆكى كه نه كه كه كو چه لهنگى و هيزا خو ب مژىلى و  
 زىده كافيى نه مه زاخه ت بيت، سه لىقه كا ساخله م و جانه كى ب هيز هه بيت، ئارىشيين  
 جيهانى ب كيم دزانىت و ژ قه ومينيئن زه مانى ناترسىت، ب شه گه را پىك ئىنانا  
 خيزانى خوشبه خت دبىت، يان وى هه زى دناف دلى خودا پىدگه هينىت. ب هه رحال  
 يى خوشبه خته و يى چاقه رپى پاشه رۆژا خۆيه.

تامه به ختسه وه رىيى دگه ل هه مپىزا خو يا ژىپرا شه كرى و پاشه رۆژ ب روميه تى وى  
 دگرئزىت، راستى كى ژوى به ختسه وه رتره!

دگه ل هه بوونا شه فانه هه ميا باشتريين قويناعا ژيانى زه مانى پىراتيى يه، چاخى كو  
 مرۆف دىما قويناعا ژيانى دبۆرىنىت دكارىت ب به رپه رپىن ژيى خودا بسچيته فه و ل

بىره وه رىيىن خوشيىن كو د قويناعين جودا جودا يىن ژيانى دا كرى بنىپىت كو دناف  
 جانى خودا هه لگرتى.

مرۆف زىده تر دقى قويناعى دا دى زارۆكىن خوشتشييين خو و بينىت كو بو چوونه ناف  
 قادا ژيانى به ره فه دبن و دحازن رىكه كى كو نىزيكه شه ب دىماهيك بينىت، ده ست  
 پىبكه ن.

دوان رۆژادا، مرۆف هه ست دكه ت كو شه ركىن خو يىن ب جه ئىناى و ده مى قويناعا  
 ئىمناهيما وى يا هاتى و دقيت خو ژ ئالوزى و په ريشانىيين ژيانى بده ته ره خه كى.  
 ده مى پىريى بيستانى ژيانى دووچارى هه لوهرىنى دبىت، لى شه گه ر شه م ژ هه ژى  
 هندى بين دى كارين بيينه جهى ريز و كه يف پىهاتنا وا كه سيئن ل ره خ و چانىين مه  
 دژين. چ به ختسه وه رى ژ قى خوشتره كو د چاخى پىريى دا بىره وه رىيىن رۆژين لاووينسى  
 و ناف سال فه چوونى بيينه فه بىرا خو و ده مى مه درىكا خوشبه ختيا كه سيئن دى دا  
 پىنگاف هاقىتى و شه ژ تارىاتيا نه زانىنى و بى ناگه هيبى قورتال كرى.

هنده ك هز دكه ن كو مرۆف چاخى پىراتيى يى لسه ر لىقا مرنى، قىجا له ورا هه قالى  
 ده ردو به دبه ختییى يه.

لى نىزيك بوون ژ مرنى نيشانى به دبه ختییى نييه و رۆژين پىراتيى دىپرن ژ به هره و  
 خىرو بىرا كو دناف قويناعين دبىن ژيانى دا شه فه چهنده كىمتره هه، ئىلاى ژ  
 غه فله تىن بۆرى بىافا به دبه ختيا خو چىكه ين هنگى گونه ل ستوبى كى يه!؟

به لى شه م نكارين چه رخوا رۆژگارى راگرين و بىخينه دبن شه ختيا را خودا كو شه نىيا  
 مه ب درىژيا رۆژا ره ش و شين نه كه تن، لى دكارين ده مه مبه ر زجه تادا به ره قانىى  
 بكه ين، نه هيلين شوينا وى ل سه ر به رپه رى بىرا مه ده ربه كه قىت، شه گه ر جانى  
 مرۆفى مينا خودىكى ژ شه نكا غه مى يى پاقر پاقر بيت جانى چ خه مه شه گه ر  
 روميه تى وى چرقه بچىت!

باراپتر خەلك ژ قەستا ژبەر بەدبەختیی دنال، دى بیژی نزانن كو هزر كرنه شه ل بەدبەختیی ژ دايك بوونا بەدبەختیی یه، ئەو گرنژینا ئەم ب هەدار و نارامیقە دەهەمبەر ئاریشین ژیانى دا دکەین باشتره ژ هەزار شاخ و نالینین ژ قەستا كو د چیبوونا قەومینادا چ کارتیکرن نینە و بەس دى دلگرانیا مە خورتر لیكەتن.

دناڤ ئیک ژ چیروکین شکسپیردا ئیک ژ پەهلەفانان دیبژیت ((من دەمەکی دریزژ دناڤ وەلاتین دونیایی دا وەغەر کرو ئەزموونین زۆر دەست خۆڤه ئیخست و دنەنجامی ئەزموونین خۆدا هەرگاڤ بکوفان و غەمگینم)) ئیکى دى د بەرسقا وی دا دیبژیت ((چاوا! ئەزموونین تە بووینە جەهى خەم و کوفانا، ئەو ئەجمەقیبا کو بییتە ئەگەر بەختەوهریی باشتره ژ ئەزموونەکی کو من غەمگین بکەت ئەڤ هەمی وەغەر و ماندی بوون و بین فرەهیە بو هندی بوون کو خۆ بەدبەخت بکە))، هەرەکی هومەر دیبژیت دناڤ جامی ژیانیدا هەم خۆشەختی هەم بەدبەختی هەیه، ناییت ئەم ژ قەستا چاقەری بین دناڤ بەرداغی دا ژ بلی قولما بەختەوهریی تشتەکی دى نەبیت، خۆشەختی و بەدبەختی مینا هتاقی و سبەری ئیک پاشی یا دى دەیت، بیگومان بو تفاق بوونا بەختەوهریی هەبوونا بەدبەختیی پیدقی یه، ئەگەر تاریاتی نەبیت گرنگیا رونایی دەرناکەڤیت،.

بو هندی ئەم بکارین مینا پیدقی بەهری ژ خۆشەختیی وەرگرن دقیت جار جارە دووچارى بەدبەختیی بین دا قەدری خۆشەختیی بزاین. خۆشەختی و بەدبەختی چ جار هەر و هەر نینە، روبرت دیبژیت ((غەم و شادی هەردوو نامین)). دگەل قى هندی بەدبەختی زویتر ژ خوشبەختیی لئاڤ دچیت، نەزان ئەو کەسە یی دەمی خۆ ب گری و نالینى دبتە سەر و گوھ ل ئاوازا دلەکەرا چەلەنگی و خۆشیی کو دناڤ قادا ژیانى دا ل کونجەکی بلند دبیت راناگرت.

هەری ما باشتر نییە دەهەمبەر کارەسات و بەدبەختیی دا خۆراگرن و خوراگرا خۆ بپاریزین و دناڤ بەدبەختیی دا خۆشەخت بین و دناڤ غەم و کوفانا دا شاد و خۆشحال بین؟!

دى بیژی پارچی ژیانى ب دەزیی خۆشیی و گریا بەدبەختیی یی قەدوری و هەر شادیەکی شینیه کا د گەلدا و ژهرا دگەل هەنگقینى تیکەل کرى.

هەمی کەسا ئیش و غەمین هەین، لی هەندەک کەسا خێرو بیرو بەهرین ژیانى یین ژ بیری کرى و ژبلی زحمەتی و بەدبەختیی و کارەساتی و پەستیى دقى جیهانى دا تشتەکی دى نابین.

باراپترا نەخۆشی و ئاریشین مە ئەون یین کو مە ب هیژا خیالی ژ خۆرا چیکری و دەرڤه ژ زینامە یان نینە یان ئەگەر هەبن ژى هەند گرنگ نینە، ئەز نکارم مانەدل بکەم هەندەک چاقین خیالی هەنە ئەگەر زحمەت و نەخۆشیا وان ژ کارەساتین راست و دروست پتر نەبن کیمتر نینە، لی ئەگەر ئەم کارین باوهریی بو خۆ چیکەین کو ئەڤ رەنگە کارەساتە ژدایک بووین و هەم و خیالی نە، دى ژ دەستی وان ئیمین بین.

خۆشی و نەخۆشی هەر ئیک ب گەرا خۆ و ب تەرزەکی دناڤ ژیان مەدا دیار دکەڤن وە ئەگەر مە هەرگاڤ نەخۆشیین خۆ لبرین مسۆگەر دى بەدبەخت بین، بەروقاژى ئەگەر مە خوشیین خۆ لبرین ئەڤه مە هاریکاریا بەختەوهریا خۆ دقى سەرۆبەری داگر.

دقیت دانى ب وی چەندی دا بینین کو خوشبەختیا مە د ئەختیارا مەدا نییە. چاخى لبر هتاقى دسەکنین ئەگەر پشتا خۆ بکەینە روژى دى سبەری ل بەراهیکا خۆ بینین وە ئەگەر بەری خۆ بدەینە روژى ژ بلی روناھی و زەلالەتی تشتەکی دى نابین.

بپراستی غافل بوونەکا عنتیکەیه کو ئەم روژا بریقەدار بدەینە پشت سەری خۆ و ژ بلی تاریاتی و بەدبەختیی تشتەکی نەبین؟ چما بەری خۆ وەرناگپین و وا خۆشی



و بهرین ژيانی کومه پشکا تیدا هه نایین؟ سیسرون راست دیبژیت ((نهجمه ق چ دهما بهخته وهر ناییت)). ئانکو ته گهر بناسین خوشبهختیی ژی ژیرا کوم بکهین نکاریت بههری ژیوه رگریت، هه ره و لیدی قی ئاقتنی را دیبژیت ((کسی عاقل چ دهما بهدبهخت ناییت)) مه بهست ژی نه وه کو کسی عاقل دنا قه ته گهرین بهدبهختیی دال خوشبهختیی دگه رییت و دیماهیکا خازیاری ب دهست خو قه ئینانه.

دیبژن ((تیرله ندی بی تهنا نییه بهس هنگی نه بیت کو شهری دکهت، ئسکوتله ندی ل مالا خو نییه بهس هنگی نه بیت کو دچینه وه غه ری. ئینگلیز بی بهخته وهر نییه بهس هنگی نه بیت کو بی مهلیل و پهریشان بیت)). نه قه خهسله ته بهس ئینگلیزا بتنی قه ناگهریت، پراپیا خه لکی بقی رهنگینه خوشبهختیا خو ب دلته نگیین ژقه ستا لنگه ر دکهن.

پراپیا خه لکی ل سه ر سکالا کرنی بین راهاتی و چ دهما رازی نینه، ئیپکتاتوس دیبژیت ((نه ز ژ نئیاتی بی عاجزم، چونکی مینا بیابانی یه و ژ جقینی یی دلته نگم، چونکی یا پری قه ره بالغه)) نه قه ئاقتنه راستیه کا مه زن هه لدگریت و دیبژیه مه ((هوین چاقه ری نه بن کو تشت لیدی هه زا دلای هه وه بن، به لکی ههروه کی هه ی پی قایل بن هه تا ژیا نا هه وه ب ئیمناهی ببوریست)). دقیت لبریا مه بیت کو خوشی و تامین ژیانی به لاش نینه و دقیت زهمه تی ژیرا بکیشین و نه خوشیا ببین، له ورا نه خوشی و ئاسته نگیین مه بی نه نجام نامینه قه و ده مه بهر و اندا دی مه بهخته وهری هه بیت.

ژ ره خه کی دیغه یا مسوگه ره کو نالین و سکالا نه خوشیا مه ژ نا قه نابهت، قیجا بوچی زهمه تا سکالایا ژ قه ستا هه لگرین. ته گهر ب میرخاسیغه پیشوازی ل کاره ساتین روژگاری بکهین دی رومه ته کی خوش نیشا مه دهت.

قهومینین جیهانی باشی و خراپی ب هه قرا هه نه هه رگا قه بکه نه نه ریت کو باشیا ببین و ژ خراپیا چاقا بنقینن، هنگقینی فرکه ن و ل سه ر ژههری بیهنا هه وه یا فره بیت. ریکا ژیانی چه ندا باشه مینا مویه کی زرا قه کو ب دیقته لسه ر ده ربا ز ببین، مه ئاگه ه ژ خو هه بیت و ژ قه ستا دویایی ب گه ردا قه قه ومینا و ژیانی ب یاریا بهختی ل قه له م نه دهین.

پراپیا نه خوشیین مه به ره مه می کریارین مه یه، لی خودی خیر و بیرو بههرین ژیانی ب خه لات بین ژ مه را هنارتی، ته گهر مه بقیت دی کارین بههری ژیوه رگرین، ته گهر مه بقیت...!

گرونترس دیبژیت: ((کیژ ئیک ژ بههرین ژیانی ب هه وه قه یا گریدای بوویه کو وه بههره ژیوه نه گرتبیت؟ نه ا کو هه وه هندی خو بههره ژ هه می تشتا وهر گرتبیت چما هوین نه سوپاسیا نیعمه تا دکهن؟)).

دایاییین مه ئاده م و حه وا ژ به هه شتی هاتنه ده ریخست، لی نه م دکارین دووباره قه زفرینه قه ویری، شه نگستی ژیا نا خو هه لسه ر نه مه تین ویری داریژین، دویایا مه به هه شته ته گهر بکارین ژخیر و بیرا وی بههری وهر گرین.

تراهرن دیبژیت ((ستیرین بریقه دار مینا به هه شتی قه شه ننگن، روژ روناهی بی به لا قه دکهت، زه لالیا ده ریا هه ر یا وه سایه نه و بیزاریا کوجیهان قه گرتی و رژیمای وی هه لوه راندی و جوانیا وی هه رماندی ب ته گه را تاوان و خراپیین مه یه، تاریاتی و بی بهختی و چاقه برسیاتی، رابارتن و ته ماعی و شه ر و شه هوه ت مینا درکین دلنا زاره ر جیهانا ته ژی کری و بین بوویه جهی بیزاری و بهدبهختی و سکالایی و جهنگی و قه ره قه شی)).

مه گووت و دیسا دووباره دیبژینه قه کو هه بوونا زور تشتا ب رومیته بهدبهختیه، لی دراستی دا بهخته وهریه. زیندان جهه کی باش نییه و هه می ژی دره قن لی چ

شاكارين مهزن دناځ كونجین زیندانیډا هاتنه نقتسین و چهند په لیتین روناھی به لاقهگر دناځ وی تاریاتی دا ژمه ژبیین هزرقانان شهوق دایه و جیهان روناھی کریه، مادام دستال دناځ زیندانی دا گوتبوو ((بهلی دمه که یی گرتیمه و ب حهزا دلی خو شول ناکه، لی یی دلخوشم کو گوهداری یرادا یین دیتی نیمه، له ورا من نیقه کا که سایه تیا خو یا پیدا کری)).

دیسا دیژن زور نه خوشیین مه ژ دایک بوویین وههم و خیالا مهنه، زور روژا کول هیقیا قهومیینین دژوار دبووین هم به دبه خت دبووین.

کلونول کودون دیژیت ((زور سهرهاتی ب سهری من هاتن کو دینی را روی نه دان، نانکول هیقیا وان یی دلگران بووم، لی نه رویدان)).

زور کهس ژ نه زانین نه خوشیین خو سی جارا مهزن دکهن، بهری رویدانی ژبه هاتنا وی دلگران، دهمی رویدانی دریین وا فیئدکهفن وه پاشی هنگی هه تا چاخه کی دریژ ب بیرا خوه لیئانه فی روژین ژیاننا خو ئالوز و شوئیلی دکهن. بقی ته رزی نه خوشیه کی سی جارا یان چهند جارا هه لدگرن.

هم ههمی ژ مرنی دترسین، باراپتر بیرامه لی هاتنه قه دیبته نه گهرا دلگرانی و به دبه ختی، نه گهر براستی هم دژیاننی دا به دبه خت و بیچارهینه چما هم ژ مرنی بترسین نه گهر هم ژ مرنی دترسین دیاره هم حه ژ ژیاننی دکهن، قینجا بچی قه دری ژیاننی نزانین. بهلی ژیان هه ردهم دگهل خوشبه ختی یا ب هه قرايه و دگهل خوشی جووته، بهس دسه رویه رکی دا نه بیت کو هم غافل یین، مه به راهیکا به دبه ختیا به ردهوام ژ خوه را به ره قه کریت.

هم به هره و خیر و بیرا ژیاننی نانسین و قه دری وان نزانین کو هه ردهم د نه ختیارا مه دانه، هه ر تشتی مروقی هه بیت قه دری وی نزانیت هه ر وه کی کویز د قی باریدا

دیژیت (( چیدیت خه زینین به رمشه د نه ختیارا مه دا بن، لی هم قه دری وان نزانین دهمی ژ ناځ چوون هنگی دی زانین مه چ نیعمه تین بهاگران هه بوون و ژ دهستی مه دهرکه قتن)).

پرانیا خه لکی نزانین چ به هره کا لبه ردهستی وان هه ی، له ورا جیهانی ب بیابانه کی نازار چیکه ر و خودان هوق ده ژمیین. شکسپیر دیژیت ((که سی عاقل هه ر جهی گاځا خو پاځیژیت، نیمناهییا خیالی و دلئاسوده یی یا ب هه قرا، چونکی ژ بلی باشی و جوانی تشته کی دی ددونیایی دا نابینیت)).

پولس دیژیت ((نهز خو محتاج نزام چونکی نه زی فیری ریکا قه ناعه تی بسوی، که سین چاځبرسی چ جارا رازی نابن و تراری چاځی وا ب ناخی نه بیت ته ژی نابیت.

بیگومان برسی نه بوون ژ تییرنه بوونی باشتره، نانکو قه ناعهت و وژدان ژ وی چهندی باشتره کو مینا چاځبرسیان عه ردی و چاخی ژ بو نه فیکره فا ئاگرئ ژ دایک بووی حهز و مهیل و ته ماعیا خو پیگقه قه دروین و نیمناهی و ته نا هیی ژ خو قه ده غه بکه یین. هه رگاځ دقیت نه پهندا که فن مه ل بیریت کو دیژیت ((هه رکه سی باننی وی پتر بیت به فرا وی پتره)). هم هه رچهند ژ نالی ماددیقه پیسبکه قین ناگه هینه به خته وه ریی ئیلای دین سبه را وژدانی دابیت. ئیک ژ مه زترین ژنین دیرۆکی کو هه قچه رخین وی ب به خته وه ریا وی دلخوهش ببوون ل سهر ته ختی مرنی گوتبوو ((بهس ئیرو نهزا به خته وه رم)).

هم باراپتر یین دی ژ دویر دینین و جهی وان ب جوانیا خیالی و هسا بقشتی و مه زن و خاپینر نیشانده یین هزر دکهن نیمه گه هیشتیه به خته وه ریی و وندا بووین دونیایی یین قه دیتی، نه گهر مه باشتر دیقته کر یا و مه زه حهت و نازارین وا دیتبانه مه ژبه ر به خته وه ریا خیالیا وانا خو ب ئاگرئ حه سه رتی نه د شه وتاند.

کارین خو ب موکمی نه نجام بدن، هیقیداربن و ژ بو گه هیشتن ب نارمانجا خو له زئی نه کهن، خو دوو چاری د لگرانیی نه کهن و خه ما پیش یین د یقه نه خون، هه وه ژی د ژیانئی دا قویناغه کا هه ی کو ب دهر بازبوونا روژا دی برن، نه یا فوره هه رگاڤ چاقدیریا یین دی بکه ن و سینگی دلی خو ب قه نجین هه سره تا کولدا ببه ن.

له زو د لگرانی و هه سویدی بی مغانه، شکسپیر دبیژیت ((هه ر که سی ژارو قانع بیت بی ده وله مه نده)).

بولس دبیژیت ((نه گه ر مه نان و جلك هه بن دی کارین ب وان قه ناعه تی بکه یین)) ب هزر کر نه قه و د یقه ته کا کیم دی خو یا بیت پید فیین مه هند نینه .

پید فیین ژیانئی مینا نانی و جلکی و خانی دی کارین ب ساناهی ده ست خو قه یین، لی پرا نیا که سا لدیف که ره سته و که ل و په لین جوان کاری و شکومه ندیی دگه ریین، د خازن ناپارتمانیین جوان و ترپومبیلین مودیل بالا و سامانه کی زور هه بیت و بو بده سته ئینانا وان خو بده بخت دکهن هه ری نه گه ر که هیشتنه مه به ستا خو پراستی دی به خته وه رین؟

جه مکرنا سامانی نه گه ر ژ توخی بی قایدی تینه په ری ت کاره کی هه ژبییه، ده ست قه گرتن شوله کا باشه و دقیت ل چاخئی لایینییدا بو روژگارا پیری و بی چاره بی و بو نه وین دیف مه را ده یه تشته کی زه خیره که یین، لی ژفانه هه میا باشتر نه وه نه م دهر وونی خو ژ بیره وه ریین شرین و دلغه که ر ته ژی که یین کول چاخئی پیراتیسی دا ناسویا ژیانامه یا روهن و زه لال بیت.

خوشحالی و ناسورده یی ب هه قرا جووتن. که سی کو دلی وی بی نارام بیت چ ده ما غه مگین ناییت.

سدنی ئسمیت دبیژیت ((نه هیلن غه بارا غه می جانی هه وه ره ش بکه ت)). هه رگاڤ بجه بتن کو دلی هه وه ژ هیرشا دهر دا بی پراستی بیت وه نه گه ر غه م و کوژانا ژبه ر خه مساریی دناڤه مالا دلی هه وه دا هیلینا خو چیکر دهر یینخن، ده مه مبه ر نه خو شیین روژگاری دا چ چه ک مینا یین فره هیی و هه داری د کاریگه ر نینه .

که سی کو لبه ره ژ ناریشه و نه خوشیا پره قیت دی ژ قه ستا زمه ته کی شیت، ده مه مبه ر ناریشه و نه خو شیین ژیانئی دا زیره ک بن.

**پشکا شه شی**

**پانخ و روژگار ((زمان))**

ژیان ده‌ریایه‌کا سه‌یرو عننیکه‌یه، ژبه‌ر لیهمشتا قه‌ومینا به‌رده‌وام یا نازریایه و پیلین وی‌ گاف بو‌گافی بلند و نه‌فی دبن. ل‌سه‌ر فی‌ ده‌ریایا مه‌زن که‌س ژ هیرشا پیلا نه‌خوشیا بی‌ ناسوده نییه. هوزانغانی‌ نه‌میریکی دبیژیت ((کیژ په‌زی دگه‌ل گورگی برپارا ناشتی‌ مورکریه و کیژ مالبات ژ ده‌ستی‌ نه‌خوشیا یا نه‌مین، ل‌وی‌ری‌ که‌له‌خین د‌خوینا خ‌دا گه‌فزی و لی‌ره ژی مالین‌ مایه‌ قه‌ خالی و چ‌ که‌سه‌ک ده‌رگه‌هی‌ وان‌ قه‌ناکه‌ت)). فی‌جا سکالا ژ نه‌خوشی‌ین روژگاری کرن یا ژ قه‌ستایه، نه‌م‌ نکارین رژیما دونیایی‌ بگورپین، فی‌جا باشته‌ر راستیا ژیان‌ی‌ بزاین و خو‌بو‌ هه‌فرکی‌ دگه‌ل نه‌خوشیا به‌ره‌ه‌ف بکه‌ین.

کاره‌ساتین مه‌ د‌و‌ پشکن یین‌ راستی و دیار، نه‌خوشی‌ین راستی‌ نه‌ون یین‌ کو‌ ناهین‌ه چاره‌کرن و ل‌چاخ‌ خو‌د‌ی‌ رویده‌ن، نه‌ف‌ پشکه‌ هه‌رچه‌ند ز‌ورا کی‌مه‌ لی‌ باراپتر دبن‌ کارتیکرنا خیالی‌ دا یا مه‌زن بو‌وی و ره‌نگی‌ دروستی‌ خو‌ ژ ده‌ست دده‌ت، نه‌فه‌ نی‌که‌ ژ شاشی‌ین مه‌ کو‌ نه‌خوشی‌ین ژیان‌ی‌ دنا‌ف‌ وه‌مادا دی‌چین و دنا‌ف‌ خیالی‌ دا دوسه‌د جارا هند‌ی‌ کو‌ هه‌ی‌ نیشان دده‌ین.

نه‌گه‌ر مه‌ شیانا عننیکه‌یا خیالی‌ بو‌ کچکه‌کرن نه‌خوشیا و ناریشا دابا کارخستن مسو‌گه‌ر باشتر بو‌، هه‌روه‌کی‌ هوزانغانا هه‌تا راده‌کی‌ نه‌ف‌ نه‌رکه‌ نه‌نجام داینه و ب‌سه‌رکی‌شیا خیالی‌ین خو‌ مه‌ ژ راستیا نه‌خوشی‌ین ژیان‌ی‌ دویر دکهن.

کاره‌ساتین دیار چه‌ند پشکن: پشکه‌ک‌ نه‌و نه‌خوشی‌ینه کو‌ به‌ری‌ هنگی‌ مه‌ ژ رویدانا قه‌ومین‌ین د‌روار ناگه‌هدار دکهن‌ داکو‌ خو‌ه‌ ژ‌ی‌ بی‌اری‌ین، نه‌ف‌ ره‌نگه‌

نه‌خوشی‌یه بو‌ مه‌ ز‌ور بمفانه و ب‌ری‌کا وانا دی‌ ژ ز‌ور مه‌ترسیا د‌نه‌مین‌ بین. نه‌گه‌ر نه‌ف‌ ره‌نگه‌ نه‌خوشی‌یه نه‌بانه‌ پ‌رانیا مه‌ دا هه‌ر ژ زارو‌کینی‌ مرین و مه‌ نه‌ د‌کاری پیفا‌ژویا ژیانا سروشتی‌ برپین. بازرگان‌ فی‌ چه‌ندی‌ باش‌ دزانن، ز‌ور جارا چیدیت زیان‌ین بچیک‌ ری‌کی‌ ژ زیان‌ین مه‌زن بگرن. ده‌مه‌به‌ر قان‌ نه‌خوشیادا دقت‌ هه‌رده‌م مه‌منون‌ین خودی‌ بین‌ کو‌ خراپتر لی‌نه‌هاتی، هه‌ر وه‌کی‌ وی‌ په‌ندا فارسی‌ یا که‌فن‌ نه‌وا دبیژیت ((ب‌زیانا کی‌م‌ قه‌ ماچیکه‌ین و بکه‌ینه‌ گوری‌ چاقا)).

پشکه‌کا دی‌ نه‌و نه‌خوشی‌ینه یین‌ کو‌ مه‌ دجه‌رینن و دگه‌ل هند‌ی‌ ده‌لیقتین‌ باش‌ بو‌ پیشفه‌چوونی‌ دده‌نه‌ ده‌ستی‌ مه‌.

نی‌ک‌ ژ مفایی‌ین بلیاتی‌ وی‌ چاخیی‌ه کو‌ د‌وستا دجه‌رینیت و جهی‌ راست و دروستی‌ مه‌ دنا‌ف‌ وانا‌دا دیار دکهن. په‌ندا ناقدارا فه‌ره‌نسی‌ دبیژیت ((ده‌می‌ د‌وست‌ زی‌ده‌ دبن‌ به‌دبه‌ختی‌ ده‌یت و وانا دجه‌رینیت)).

به‌دبه‌ختی‌ بو‌ گه‌ل و نه‌ته‌وا یا بمفایه، پ‌رانیا راپه‌رینین‌ مه‌زن کو‌ بو‌وینه‌ ده‌ست‌پیکا پیشفه‌چوونا نه‌ته‌وین‌ جو‌راو جو‌رین‌ دونیایی‌ ژبه‌ر به‌دبه‌ختی‌ین سه‌خت و گران یین‌ رویداین، نه‌ته‌وین‌ کو‌ پتر ژ یین‌ دی‌ زجه‌ت کی‌شای‌ دنا‌ف‌ دیروکا‌ دونیایی‌ دا ب‌شکو‌داری‌ قه‌ بیره‌اتنه‌فا‌ وان‌ ده‌یت‌ه‌ کرن. به‌دبه‌ختی‌ شیان‌ین جانی‌ین‌ که‌ت و کو‌ما قه‌دینیت و بکاردنیت.

پ‌رانیا بلیمه‌تین‌ دونیایی‌، به‌لکی‌ نه‌و هه‌می‌ یین‌ ژ نا‌ف‌ نا‌فه‌ندا به‌دبه‌ختی‌یدا ده‌رکه‌فتی‌ و هه‌رگاف‌ که‌سین‌ خو‌شبه‌خت‌ بناسا‌ کاره‌ساتین‌ دونیایی‌ و سه‌ده‌ما زجه‌تا یین‌ دی‌ بو‌وینه، هه‌ر چقاس‌ تاریاتی‌ پتر بیت‌ تیروژکا‌ روناهی‌ی‌ دی‌ زی‌ده‌تر بیت، بقی‌ ری‌کی‌ دنا‌قبه‌را تاریاتیا بی‌زایی‌ دا شیانا جانی‌ یا زه‌لامین‌ مه‌زن باشتر ره‌نگ‌ دده‌ته‌فه‌، جانی‌ مروفی‌ بگوشارا نه‌خوشی‌ و به‌دبه‌ختی‌ی‌ ب‌ هی‌ژ دکهنیت، هنگی‌ باشتر دکهنیت‌ و شیان‌ین قه‌شارتین‌ خو‌ خو‌یا بکه‌ت. چاخ‌ی‌ روژ‌ نا‌فا‌ دبیت‌ دونیا‌ جوانتر لی‌ده‌یت و

جانين هوزانفانا دى باشر كارن نه پهنين جوانيى دناف بوونه ورين سروشتى دا ههست پيېكهن. نهوى عاقله ده مى روژا به خته وه ريا وي ئافا دبیت دناف تارياتيا به دبه ختيى دا ژ بلى جوانى و رنديى تشته كى دى نه بينيت.

دبيژن ده مى خودى قياى نه يوب پيغه مبه ر سلافا لسه ربن بجه پرينيت به راهيكي سامان و زاروكين وي ژ نافر بن، بچيكيين وي گه لهك بوون و چه ندين هزار حيشتر و پوز و گا هه بوون، هه مى ژ ده ستى وي چون، لى وي هه دار و بين فره هيا خو ژ ده ست نه دا، ديسا هه رى سږ پاسكه ر بوو دگوت ((ده مى نه ز دا يك سووى ب رويسى پهيدا بووم و ده مى دمرم ژى ب رويسى د هيمه قه شارتن، خودى دابوون خودى ژى برنه فه)). هه رگاڤ يى خودان هه دار بوو و چ جارا سكاللا ژ خودى نه دكر و ده مى ستيرا به ختى وي هه لاتی و ئافا وي هاتيه فه جوکى ديسا خوراگرى و موکيا خو ژ ده ست نه دا.

تشتى ژ هه مپى گرنگر نه وه، نابيت بهيلين بى توميدى ب سه ر جانى مه دا سه ر بکه قيت، بى توميدى جانى دکوژيت و شيانين وي ژ کار دئخيت، چيدبیت د قويناغين ژيانى دا دگهل هندهك قه ومينا روى ب روى بسين كو ريكا سه رکه قتنى ژ مه بگرن، نه فه رهنکه قه ومينه تشته كى تازه نييه و بو هه ميا رويددهن، ژيان نانکو شه رهنخ دگهل تاريشا، نابيت دناف قى قادا هه فرکيى دا بى توميد بن، به لکی زيرهك و خوراگر بن و تاريشا ب گرنگی و چه لهنگى فه ل به ر سنگى خو هه لگرن.

پرانيا ناقدارين دنى بين ل سه ر تاريشه و ئاسته نگادا ده ربا بووى و گه هيشتويه قويناغيا شانازى و سه رفرازيى، دموستن دوچارى تريا زمانى بسوو هند قاس خه بتى هه تا بوو بيژه ره كى پله نيكي چاخى خو، پرؤفيسور هكسلى ژ بيژه رين مه زينين ئينگليزى دهاته هژمارتن، لى د روژين نيکه م دا روى ب روى تاريشين

عنتيكه بسوو. ده مى نيکه مين جار بو خه لکی ناخفتى نامه كا بى ئيمزا وه رگرت دقى نامى دا نه وه هاتبوو شيرهت کرن ده ستى ژ قى کارى هلگريت. جاره كا دى ل سه ر بابته ي ((هه قبه ندبا گياندار و گژوگيا)) دپه يقى، به رهه قبووى ب راده كى مه ليل ببوون هه ز دكر ئيدى نه ناخفيتها فه، وي ب خو دکووته من ده مى دقيا باخفيت ژ به ر دلته نگيى (قلق) دلهرزى و ده ما ده ست ب په يقينى دكر هيدي هيدي دلته نگيا وي نه دما.

دزرائيلى بيژه ر و سياسه تزانى ناقدار ده مى نيکه مين په يقينا خو ل په رلمانى پيشكش كرى كه فته به ر حنكا ترانه پيكرنى.

نه فه رهنکه گروهه (دليل) هند مشه نه كو نه م نزانين كيژ نيكي ژ وان قه گوهيژين، كه س بى زجهت و ده رد ناگه هيتته جهه كى، ريكا ژيانى يا مشتى ئاسته نگ و تاريشه يه، بتنى كه سهك دى كاريت دقى ريكا پر مه ترسى دا تيپه ريت كو جانى وي بى پرى توميد بيت و بى توميدى دويدا جهى خو چينه كه ت.

پشكهك ژ نه خو شيين مه نه ون كو دبنى را نينه، مه ب هيذا خيالى نه وين چيكرى يان ژى د راستى دا كچكه و چوونه يى نه و نه م دناف وه مى دا مه زن دكه ين.

دژوارترين نه خو شيين مه نه ون بين كو دبنى را دوچارى مه نه بن، ئانكو ژ كه قالى وان دلته نگ دبين و ژ ترسا وان ژيانا خو دكه ينه ئيش و ژان، لى دبنى را روى نادهن. زورجارا چيدبیت ژبه ر تشتين كچكه و بى بها خو به دبه خت بکه ين، ئانكو ژ قه ستا بارى ئيش و ژانا هه لگرين.

برونن دبیژیت ((بیژنه خەلکی بەرسقا پرسیارا من بەدەنەفە چما ئەو پەریشانن و چما روندکا دبارینن؟ ما دوستین خۆ ژ دەست داینه یان دووچارى زیانى هاتینه؟ هندی ئەفە دلتهنگی و گرینه نه بۆ تشتین ژ قەستانه)).

دقیقەت هەر تشتەکی لیدی ئەندازی و پویته پی بهیته کرن، پرایا خەلکی ژ ترسا بەدبەختیی خۆ بەدبەخت دکەن.

مەزنەك دبیژیت ((بەختەوهری هەرۆ ددەمی خۆدا دنافە جلكی قەناعەتی دا دەیتە دەفە مە، لی ئەم وی نانسین، قیجا مە دنافە هەمیژا بەدبەختیی دا بەره لا دکەت، دچیتە ئالی وا کەسا کو پله و پایی وی بنیاسن. تەماعی و چاقرسیاتی دکەفنه دناقبهرا مە و بەختەوهریی دا و دەم هژمیهرکی ب دلناسودەیی ناقتینین.

ئەم ژ بەدبەختیی دترسین، لی ئەم نزانین ترس ژ بەدبەختیی بەدبەختییە کا دییه، زۆرجارا چیدبیت ترسیان ژ مەترسیی بیته مەترسی .

بتلەر دبیژیت ((ئەو کەس زۆرن یین کو سەخمهراتی رهقین ژ مرنی جانی خۆ ژ دەست دای)).

برۆکتر دبیژیت ((ئەو ناگری کو لەش و جانی مە دشەوتینیت باراپتر ب دەستی مە یی هاتییه هەلکرن)).

هەندەك جارا ژبەر وی چەندی کو ئەم بەختەوهریی ناسناکەین چیدبیت بناسا بەدبەختیا خۆ بەرهفە بکەین ئەگەر قەومینین ژیا نا بۆری بینینه هزرا خۆ دی زۆر نمونین هۆسا پەیداکەین.

بوالو دبیژیت ((باراپتر دەمی مە لبهربیت ژ مەترسییهکی خۆ بەدینه پاش دووچارى مەترسییه کا دی دین)).

رۆسو ژی قی راستیی ب دەربیرینه کا دی دبیژیت ((زۆر جارا چید بیت بۆ گەریان لیدی بەختەوهرییه کا وەهمی دووچارى هزار بەدبەختی و نازارا ببین، نەخۆشیین راست و دروستین ژیا نی، هندی قاس زۆر نینه، نازار و بەدبەختیا بەردەواما مە ئەنجامی دلگرانی و وەسوہسی و ئەگەرە کا دی یا بەدبەختیا مە ئەو کە مە چاقرسیین نە دجهی خوەدا یی ژ رۆژگاری هە، ئەم هزر دکەین جیهان بەس بومه یا هاتییه ئافراندن و ئەمین دژین بۆ هندی ژ تام و خۆشیا وی بەهری وەرگرن. خودی د قورئانا پیرۆزدا کو دیا پەرتووکا ئاسمانییە دبیژیت ((من مرؤف و پەری نە ئەفراندی نە بۆ هندی نەبیت من بپەرستن)).

زۆرجارا دقەومیت کو ئەم یینا خۆ لسهر کارەساتین بچیک فرە ناکەین، لەورا وانا مەزنت لیدکەین. سیسرون دبیژیت ((مەزنەکی کەفن گۆتارە کا نفیسی و ئەگەرین ژنافە چوونا مللەتان مینا توفانی و تاعونی و هیرشا گیاندار و شەر و قەرەشا شروقە کرن و گەهیشته وی باوهری کو شەر و خوین ریت ژ تەفایا ئەگەرین دی مەترسیدارترن و بۆ جفاکین مرؤقایەتی گرانتر تفاقە دیت)) پرایا شەر و خوین ریتین مەزن ژ ناکوکیین بچیک سەرەلددەن.

بابەتەکی دی کو هەفکاریا بەدبەختیا مەدکەت ئەفەیه کو ئەم ئەرکین خۆ نانسین و مایی خۆ ل وا تشتا دکەین یین کو هەفبەندی ب مەفە نەبیت، پرایا ئەو کە سین سکاالیی ژ بەدبەختیا خۆ دکەن ئەون یین کو ئەرکین خۆ بەره لا کری و لیدی حەزا خۆ دەست ب کارین دی کری.

توماس ئەكىناس دېيىت (ئەگەر تەمايى خۆ دىشولا خەلكى دا نەكر خەلك  
ژى مايى خۆ دىشولى تەدا ناكەن)).

پشكەكا دى ژ نەخۇشپىن مە ئەون كو ژ ئەنجامى كرىارپىن بۆرى سەر هەلدەن  
و مە ماف نىيە ژ فان رەنگە نەخۇشپا سكالايى بکەين. كەسى تۆقى بچىنىت  
دقیت بەرھەمى وى بدرويت، قىجا ئەگەر تۆقى گەنى بىت گونەھا كى يە.  
مسۆگەر ژارى و نەساخى ژ نەخۇشپىن ژيانى نە، لى پىرانىا نەخۇشپىن مە ژ  
ئەنجامى دفن بلندىي و خۆ مەزن كرنى و تەماعىي چىدېن.

ھندەك جارا بەختەوهرى بچمى خۆ دگورپىت و ل سەر رەنگى بەدبەختىي  
دەردكەقیت.

پىرانىا ئىش و كۆفانىن ژيانى ھەر چەند سەر قە ل رىزا نەخۇشپا دەيتە  
ھۆمارتن، لى ئەگەر دەمبەر وانادا خوراپگرين، دى ھىمەتا مە بلندكەتن،  
سەرمايا زىستانى بۆ خەلكى شل و خاڧ و تنبەل بەلايە، لى بۆ پىنگەھاندنا  
ئىرادى و بھىزكرنا لەشى بناسەكا باشە. گەلەك تشتا ھۆسا ئەم بەس ژ  
نالەكىشەدېينىن و ژمفایى و غافلین و ژ قەستا خۆ بەخت رەش دزانين.

بايگون دېيىت ((چاخى كەفن خۇشگوزەرانى ل رىزا خېروپىرپىن ژيانى بو، لى  
ل سەردەمى نوى دا ئارىشە و بەلايا ژ بەھرىن ژيانى دەژمىرن)). سنكا  
دېيىت (( ئەو كەس دەمبەر ئارىشادا دپەفن كول سەر خۇشگوزەرانىي  
راھاتين)).

ژيان مىنا جوکەكا ئاقى يە كو ھندەك جارا ژبەر سىرو سەقەمى سەرى وى  
بھىتە بەستىن و بىتە جەمەد، بنقە ژى ئاڧ ھەر وەكى خۆ دحالى چوونى دابىت،  
نەزان ژ دىتتا جەمەدى دلگران دىت و عاقل موكميا خۆ دپارىزىت و ھەست

ب چوونا ئاقى دكەت و يى پشت راستە كو زوى ئان درەنگ دى ئەڧ جەمەدە  
بھوژىت.

ھۆمارا وا كەسپىن ژ ئەنجامى رابارتنى و خۇش گوزەرانىي ژئاڧ چووى زۆر پىترە  
ژ يا وا كەسپىن ب ئەگەر ژارى و بىچارەيى يان مرنا سىروشتى مرى.

مۆر دېيىت ((ھندەك جارا بەرژەوھندىا مە يىا د وى ھندى دا كو نەگەھىنە  
ئارمانجى، ژبەرکو بۆ مە زيانا تىدا ھەي)).

ھەرچەندە ئەم ھەر رۆژ فان پەيقان دووبارە ناكەينەقە ((خودايا وا تشتا بکەيە  
بەھرا مە كو دەبەرژەوھندىا مە دابسن)). لى دقیت مە باوهرى بقى چەندى  
ھەبىت.

لوتسى فەيلەسووفى دېرىنى چىنى دېيىت ((ھەرۆژ بايى خورت ناھىت، ھەرگاڧ  
باران نابارىت، باو باران ژ كىرى دەپىن ژ عەردى و ئاسمانى دگەل ھندى كو  
عەردو ئەسمان ب وى مەزىناتىي قە ژ بەردەوامىا باو بارانى عاجزن، مەرۆڧ چ  
دېيىت ھەرى ھزر دكەت كو بەلايىن وى دى دەبەردەوام بن؟)).

چ دەما نابىت بى ھىقى بىن، ھىقىداربوون يا باشە، لى لقيىرە دقیت توخىي  
مام ئاقنجى لىبەرچاڧ بگرين ھەر وەكى دېيىن ((حەزىن خۆ كىمتر لىبىكەن دا  
زويتر بگەھنە مەبەستى، ئەو كەسى عاقلە كو حەزو خاستىن وى توخىب  
داركرى بن)).

نەمازە د ژيانا پراكتىكى ((كرىارى)) دا نابىت خۆ بەدەينە دەستى ئارەزوويىن  
دويرو دپىژ، ژبەرکو دى ھەرگاڧ غەمگىن و ئالۆز بىن، دقیت ھەقسەنگيا ژيانى



بهیته پاراستن. تاره زوویین دویرو دریژ ژیانی دوو چاری دلگرانی دکن، ترسا ژ قهستا ژی بهر بهسته د بهراهیکا مه دا بۆ گه هیشته ب ئارمانجی.

دقیته خودانیین مام ناقنجیاتی و دهلیقه ناسیی بین، دا ژ هه می مه ترسیا د ئەمین بین، ئەگەر مه نه کاری ریکا مام ناقنجی بناسین هنگی هزر کره قه باشته ژ پیرا بوونی، ژ بهر کو کاری نه هاتیه کرن هه می گاڤا دکارین بکهین.

دبیژن بهختی کوریه و ریکا خو نابینیت، براستی ئەم کوریه نه پهردا نه زانیینی بهری چاقین مه یا گرتی و راسپاردین خودی مه بین لهر چاقی خو هاقیتی.

ب هه حال ئەگەر بهختی کوریه بیت دقیته چاقدیری لی بکهین، شانس و بهخت د ده می خودا دچیته ده قرا، جوداهیا لقیه هه می کو هندهک وی نانیاسن.

روشفوگول دبیژیت ((دقیته چاقدیریا بهدبهختیا خو بکهین هه ره وهکی پاریزقانیی ژ ساخله میا خو دکهین)).

بهخته وهریی پتر ژ بهدبهختیی پیدقیا ب خوراگری و بین فرههیی هه می، ده می بهدبهختیی بهس هه دار پیدقی یه، لی بهخته وهری ئەگەر دگهل عهقل و هییز و مام ناقنجیی و زور باشیین دی یا ب هه قرا نه بیت جهی مه ترسی یه. ئەم دقیته بۆ بهلاو نه خو شییین رۆژگاری مینا ملتۆن بین، ده می کو کوره بووی و نیژیک بوو بی ئومیدی دناڤ جانی وی دا جهی خو چیکهت گوت ((ئەگەر کوره بووم و ئیدی جیهانی نه بینمه قه ب خودایی هه ره هه کافر نام، چریسکا ئومیدی دناڤ دلێ مندا ناقه مرییت و دلێ من هزر کره قه بین جوانین خو ژ دهست نادهت، ئەز دناڤ زه ریا زه مانی دا مینا پاپۆره کی مه دناڤ پیلان دا دچمه خوار لی خو ناده مه دهست بوویهرا)).

دقیته قه دری نه خو شیا بزانیین کو هیمه تا مه بلند دکهت و مه ژ سستی و که ساسیی قورتال دکهت. سهرکه قتن ب سهر ئاریشه و نه خو شیا دا دناڤ قادا ژیانی دا ب برنه قه دهیته هژمارتن و برنه قه ژی ئارمانجا مرۆقی یه و جهی شانازییه.

کوهر دبیژیت ((چ ده ما خو نه دهنه دهست بی ئومیدی، هه رگاڤ هیقیدارین و جانی خو ب تیرۆژکا ئومیدی روناھی بکهن. شه ق هه چقاس یا رهش و تاری بیت ئەگەر هه وه هه دار و بین فرهه می هه بیت رۆژا رۆناهیی دی ب دیقرا هیته)).

چیدبیت بهلاو نه خو شیا زور مفا هه بن کو ب تیپه ربوونا رۆژا ده ردکه قن، ئاسنی دکه نه دناڤ ئاگریدا داکو ژ که رهستیین ژهنگی و زیده پاقر بیت.

قه مینین ژیانی ژی د وه سانه و مرۆقی ژ تشتین هه رمی پاقر دکهن، قیجا نه خو شی چهنه باشن ئەگەر قه دری وان بزانیین.

**پشکا حہفتی**

**باشس (قہنجس کارس)**

مام دستال دبیژیت ((لوما کهسی نه دیار نه کهن، ده می بناسه دیاروو سه رسرمانا هوه نامینیت)). سنکا دبیژیت ((دقیقت همیا خودان عوزر بزاین، زاروکان ژبه ر هندی کو دکچکه نه، ژنان ژبه ر هندی کو د لاوازن، باشا ژبه ر هندی کو نیازه کا خراب نینه، خراپا ژبه ر هندی کو به دبهخت و بی چاره نه)).

پرسیارا مه زنه کی هاته کرن ناریشه ترین تشت و ساناهی ترین کار چیه؟ گوت ((ناریشه ترین تشت نه وه کهس خوه ناسبکهت وه ساناهی ترین کار ژی نه وه کیماسیا ل یین دی قه بینیت)).

وهسا باشتره هر کهسه ک تهرکیتن خوه ناسبکهت و ژ کیماسیین دی بیوریت دگهل همیا بی نهرم بیت، لی دگهل خوه هتا دکاریت بی خورت بیت و خوله که کی ژ چاقدیریا خوه غافل نه بیت، نه و خوله کیتن نه م ب کیماسیین یین دیشه دبورین، نه گهر ب هزرکرنه فی ل کیماسیین خوه به زپخین، هزار مفا دی ژی وهرگرین کو یا ژ همیا کچکه تر، خوه ناسینه.

نه گهر نه م باشیین نه یارین خوه بیژین باشتره ژ هندی کو کیماسیین دوستان بیژین. هوین هنگی دی کارن کیماسیین که سین دی بیژن کو هوه نه و کیماسی نه بن، لی کاره سات لقییره دایه کو پرائیا که سان نه و کیماسیین کو وان بخوه ههین ل ده خه لکی دی پتر دبینن و بیژاریی دهر دبرن، دی بیژی وان دقتیت ب قی ریکی پهرده کی ژ وه هم و خیالی به سهر کیماسیین خوه دا بکیشین و لهر چا قه شیرن.

توماس نه کیناس دبیژیت ((ده می هوین نه کارن کیماسیین خوه چیکه نه قه دی هوه چ چا قهری بوونه ک ژ که سین دی هه بیت و دی چوانی خازن کارین وان لدیف حزا هوه بن)). دگهل یین دی نهرم بن، دا نه و ژی دگهل هوه ب نهرمی سهرده ریی بکهن، دهستی یین دی بگرن دا دهستی هوه بهیته گرتن.

چ ده ما نه م ژ دهستی زاروکان دلته ننگ نابین و ههرگا دگهل وان نهرمین، ب چا قه کی دی دنیینه نه ساخان و نه گهر دبارا مه دا هه له یه ک کر لی دبورین، دبارا مریاندا ژی نه قی په ندا لاتینی نه م لهر چا دگرین یا کو دبیژیت ((ب باشی باسی مریان بکهن)).

زارو، کچکه نه و بازی هه ستی کرنا وان هندا به رفره نیه کو ژی بهیته پرسین، نه ساخ ژ هه ژی دلوقانی پیکرنی نه و شیانا هه لگرتنا باری بهر پرسیاریه تی نیسه، مری ژی بی لب نهردی و دهستی وان لی لقی دنیایی کورت بووی، له ورا نه م چا قهری زاروکان و نه ساخان و مریان نینه و نه و هه له یین سه بارهت به کری ناکهینه عیناد و ههر زوی ژ بیر دکهین.

چما قی بازنه ی به رفره ناکهین و یین دیژی بهر قی یاسایی نائیخین و دگهل هه می کهسا و ل هه می جها و بو هه می تشتا نهرم نه بن؟ خه لک هه می دتوخیبی خوه دا مینا زاروکان نه زانن، وه کی نه ساخان پیچاره نه و مینا مریان ژ هه ژی لیبورینی نه، نه م بهس کریارین وان دبینن و ژ بیرویا وهرین وان بی ناگهین، له ورا توره دبین و مه لهره ب شه ری توره بوونا خوه هه بوونا وان بشه وتینین، نه م نزانین نه قی بی چاره ژبه ر چ نه گهر دوو چاری شاشی بووینه.

نه گهر مه نه و نه گهرین نه پن زانیه نه و ساته کی مه خوه ل جهی وان دانابا مسوگهر سه بارهت کریارین وان دا ب تهرزه کی دی دادپهروه ریی کهین.

پرانیا دهما ژبه کیماسیپن وانا ژیان ناگههیته مه و مه ژبهر خوه په‌رسیپی  
کیماسی خازیا کرپه درویشمی خوه، بهروفاژی هم کیماسیپن خوه کو دینه نه‌گه‌را  
نازارو به‌دبه‌ختیا مه ب تشته‌کی چوونه‌یی دزانین.

زور جارا ژبه کیماسیپن خوه هم ده‌یینه سفکرن و کوفانا دخوین، لی د پی‌کولا  
نه‌هیلا نا وانا دا نینه.

نه‌گه‌ر مه عه‌لاقه دگه‌ل ئیمنا‌هیا خوه هه‌بیت دقیت ره‌خنی ل کیماسیپن بسچیکین  
که‌سین دی نه‌گرین، ب لی‌بورینه‌فه بنی‌رینه هه‌له‌یین وان.

کردارو گوتارین خرایپن وانا ژیرا خوه به‌یین و دگه‌ل هندئ سهره‌بری وانا بینینه ب‌یرا  
خوه، دا گونه‌هین وانا کچکه‌و بچیک به‌ینه پش چاف و باشیپن وانا ژی هه‌ژی و مه‌زن.

مانئ هم ژ که‌سین دی باشر کیماسیپن خوه دزانین، چما چاقه‌ری بین که‌سین دی  
مینا په‌رییا ژ کیماسی و لنگه‌ریا دپا‌قوین؟ چما هم ژ کیماسیپن وانا توره‌ببین؟ ما  
هم دکارین وانا بگورین و چیکه‌ینه‌فه؟

چ دهما هم ژ له‌هی و بارانی توره‌ نابین، چونکی هم دزانین شه‌فره‌نگه تشته ب  
سروشتی فه هه‌قبه‌ندن و توره‌بوونا مه چ کارتیکرن ل سهر هه‌بوون و نه‌بوونا وان  
نابین، کیماسیپن که‌سان ژی ژ هنده‌ک بناسا دزین کو هم ژگوهرینا وانا د بی  
ده‌سته‌لاتین، ده‌می هم کیماسیپن که‌سه‌کی دبیین و توره‌ دبین ئافی شو‌یلی  
دکه‌ین و وی ب هه‌فرکیی نه‌چار دکه‌ین.

هه‌رگا‌ف دقیت شه‌خاله ل ب‌یرا مه‌بیت کو نازار دیتن باشره ژ نازار گه‌هاندنی،  
نازارا کو ژ بین دی دگه‌هیته مه هه‌رچه‌ند یا دژوار بیت زوی دی ده‌رباز بیت، لی  
ده‌می هم بین دی دئیشینین شه‌و ژی ژبه‌ر هه‌لگرتنا عینادی و توله‌خازیی بو  
ده‌مین دریژ دی ژيانا مه دوو‌چاری دلگرانی و په‌ریشانیی کن.

چیدبیت زور جارا بو توله‌فه‌کرنی ژ بوختانه‌کی و نازاره‌کا وه‌می سه‌ری به‌نکی  
دوژمنکاریی هند بکی‌شین کو ل دیمه‌یکی هم بخوه ژی ژکورتکرنه‌فا وی بی  
ده‌سته‌لات ب مینین. چیدبیت بین دیژی دقئ پشکی دا پشکاری هه‌بیت، لی ب  
هه‌رحال به‌رپر‌سیاریه‌تییا دستویی مه دا.

بو هندئ بکارین دبارا بین دیدا دادپه‌روه‌رانه دادپه‌روه‌ریی بکه‌ین ده‌می خوه‌دایه  
خوه ل جهی وان داین و بخه‌بتین دا کو پرته‌کی ژ هه‌ستین وانا دنا‌ف خوه‌دا چیکه‌ین،  
که‌سی نه‌خازیت یان هه‌ز نه‌که‌ت دگه‌ل هه‌ستین که‌سین دی ناسیاریی په‌یدا که‌ت  
دقیت ل هه‌یقیی نه‌بیت بین دی پشکاریی دگه‌ل هه‌ستین وی دا بکه‌ن. ده‌می هویین  
ب دل‌ساری و پویته‌پینه‌کرنقه ره‌فتاری دگه‌ل بین دی دکه‌ن شه‌و ژی سه‌باره‌ت ب وه  
دی خه‌مسارو دل‌سارین.

کو هویین قیانی و دو‌ستایه‌تیی ژ بین دی داخاز دکه‌ن، هه‌تا دکارن سه‌باره‌ت ب  
وانا دلوقان و سوژدارین، دا تیروژکا قیانا وانا کو د راستی دا ره‌نگدانه‌فا قیانا  
هه‌وه‌یه جانی هه‌وه روناهی بکه‌ت و دلی هه‌وه ژ قریژا ئیش و غه‌ما پا‌ق‌ر بکه‌ت.

نه‌گه‌ر هویین قیانا بین دی دنا‌ف دلی خوه‌دا نه‌چینن، قیانا وان نکاریت جانی تینیسی  
هه‌وه تیر نا‌ف بکه‌ت، به‌لکی مینا پیته‌کا ناگری ل هنداف سه‌ری هه‌وه دی فه‌گه‌شییت.

ژ عینادی خوه بیاریژن، هه‌ژ هه‌میا بکه‌ن و بازنی قیانا خوه هند مه‌زن بکه‌ن کو  
جهی هه‌می جیهانی تیدا هه‌بیت، بقی ره‌نگی دی هویین هه‌ست ب هندئ که‌ن کو  
جیهان و هه‌ر تشتی تیدا بی جوان و دل‌به‌ره، قی هه‌ستا بلند و پرورژ د خوه‌دا  
په‌روه‌ده بکه‌ن و هه‌تا هویین دکارن خوه ژ عینادی و دلخرایسی بیاریژن، ژبه‌رکو  
دی ژيانا هه‌وه ره‌شکه‌ت و بی ره‌وشکه‌ت.

که‌سین ره‌شبین کو ب چاقی که‌رب و عینادی دنیرنه خه‌لکی ل ره‌خ و چانین خوه  
په‌رجانه‌کی درکانی بی چیکری و هه‌قبه‌ندییا مه‌عنه‌ویا خوه دگه‌ل جیهانه‌کی کو

تیدا دژین یا بزداندى، ههژ ښان و دښتايه تيا ييښ دى ناکه ن و ههلبهت نکارن داخازا ښانې ژ کهس بکهن، دونيايا مه مينا چيايه کييه هه رکه سې دهنگې خوه راهبليت دې بهروفاژيا دهنگې خوه گوهلېبیت، کهسې کو جانې وى ژ سۆز و ښانې يې تهژى بيت ژ بلى ښان و سۆزې ژ ييښ دى نايينيت.

ژيانا ماددى ل سهر شهنگستې ل ههڅ گورينې يا راوهستايه، لې مه نهښت دانې (اعتراف) پې دا بينين کو ژيانا مهعنه وى ژى ل سهر ښى شهنگستې يا موکمه، نهگه هوبين دگهل ييښ دى ب وهفا نهبن، دې چاوا داخازا وهفایې ژیکه ن، ژبه رچى ل سهر دښتيني کرنا ييښ دى موکم نينه، ژ قهستا داخازا ههژيکرنې ژوان دکه ن؟

خوه په ريسې و هسا ته وین وندا کرى کو هزر دکهين ژ بلى مه کهسه کې دى دښې دونيايې دا مافې ژيانې نييه. نهڅ په ندا ناقدار مه يا ژبيرکرى کو دبېژت ((تو ب کيژ دهستې بدهى ب وى دهستې دې وهرگرهښه)).

کهسې کو توڅ نه چاندى چ جارا ب هيڅيا دروينې ناچيته ناڅ زهښې، نهگه ر بچيت ژى دې ترانه پې هپنه کرن، بقى رهنگى کهسې کو توڅې وهفایې دناڅ زهښا دلادا نه چانديت، چاوانې لبه ره قه پړېزا ههڅالينې بدرويت.

چيدبیت هم نه کارين ههژ ييښ دى بکهين، لې هنگى دښت وانا مينا خوه دانين کو ژوا چاهه پړې نه بين، دهسې هم ژ نييمه تا ښان ييښ دى به هره مه ند نه بين جانې مه مينا جه مه دې دې سارو هسک بيت و سۆزین پاکڅ ژى نازين و ل ديماهيکې دې مينا جه مه دې ل بهر تيروژکا هتافې بيته ناڅ، لې گهرمى کارى ليناکه ت. ژيان دې چهندا بزجمهت بيت نهگه هم ههست بکهين دبن ښى نهسمانى دا کهس نييه ههژ مه بکه ت!

تيک ژ گرنگترين ريکين خۆشبهختيې نهوه کو (تهز)! خوه يا بۆرى لب ن پيې خوه دائم و بگه هينه نهڅې ښانکو ژ خوه په ريسې چاڅا بنقنين و بهرژه وهنديښ تهڅايې لبه رچاڅ بگرين.

ههڅکارى دگهل ييښ دى کرن نه ههر ښرکې مه يه بهلکى ښيکه ژ خۆشبيښ ژيانې.

لې بهرى کو بکارين هاريکاريا خه لکى بکهين يا فهره وا بنياسين و ب نه ندازې پيدڅى ههژى بکهين، چيدبیت هم ههژ بکهين کاره کې باش بکهين، لې نهگه ر يې هه ماههنگ نه بيت دگهل عهقل و هيکمه تې ل جياتى مفای دې بيته زيان، بهس ب هه بونا نيازه کا باش هم نکارين بؤ ييښ دى بمفابن. هاريکاريا خه لکى کرنې ريکين جودا جودا ييښ هين.

هه رگاڅ دهسې هم چهند فلسه کا ددهينه گه داو بې سه ربه رستا کو ژ هه مى خه لکى بې سه روبه ر ترن، هم وه هزر دکهين مه هاريکاريا وانا کرى، هم نزانين بقى کارى خو هم بهنکې دهرووژيې د ههڅکا وان دا موکمر ليدکهين.

چقاس دا باش بيت نهگه ر ههستا پشت بخوه گرېدانې و سه رخواه بوونې کو لدهڅ وانا يا نڅستيه مه پراکرباڅه و ريکا ژيانې مه لبه ر پيې وانا دانا با، قه تاندا پيدڅياتين کهسې دى کاره کې باشه، لې چاکسازيا نهڅلاڅې وانا باشت و ههژى تره.

خيرا نه دجهې خوه دا خراپترين کاره، دهسې کهسه ک دهست تهنگ دبیت بؤ هندى يه کو ژ ريکا بهزربوونې بهيته پاراستن و بزږينهڅ سه ر ريکا راست. چهند باشه ښى ناڅفتنې بينينه بيرا خوه و ژ نافه رڅکا وى په ندا وهرگرين، من دهرووزه که ره کې به لهنگاز ديت و هنده ک ژ زه خيرا خوه من داېې چوو و زوى قه گه رپا، ژ برسادا زور نه ما بؤ جانې وى دهر بچيت، جلك لبه ر نه ما بسون و ژ سه رمادا دلهرزى! من دهرووزه که ره کې دى ديت ل جياتى پاره ي من شيره ته کې بمفا ليکر و ريکا پينه دانې

و پشت بخوه گریدانی من لبراهیکا وی دانا، چوو و ئیدی نههاته فده ف من، چ دهما من شه و برسی و بهلهنگاز نه دیته فه.

هه رگا ف خه لاتین مه عنه وی ژ چاکیین سه رقه یی باشتن، گا فا هویین بکارن جانئ بهلهنگاز ژ زیندانا زه لیلی قورتال بکه ن، شه گه نه دیشین چ مفای ژ هه فکاریا کورتا هه وه و هرگرن.

چاکی کاره کی گرنه لی پارهدان ب ده روزان دی جانئ وا هه رمینیت و هه ستا پشت بخوه گریدانی دی ژوان و هرگرت، بایکون دبیژیت ((دابعه بتین نه هه ر حه وجه یا بهلهنگازا بقه تینین، بهلکی وانا ژی بو ژیا نه کا سه ربه ست و شه ریف به ره فه بکه یین کو بکارن شه وه بخوه بی دقیین خوه جه ب جه بکه ن)).

چاکیین مه دی بهلهنگازا پتر بی چاره کهن، وه کی وی هندئ یه کو کوسپین تازه ل بهراهیکی دانین و چیکه یین، شه گه شه م بکارین دهستی وانا بگرین و وانا ژ گه ردا قین به دبه ختی و زه لیلی بینینه ده ری و دنا ف ژینگه هه کا ته ژی رونه یی یا پی نه دانی و سه رخواه بو نی دا نازاد بکه یین، دی بیته باشتین چاکی ده رحه قی وان دا مه کری، چاکی و کاری خیری چ شه ندازه نینه، هه روه کی گوتی ((عه قل یی توخیب داره، لی سؤز و دلؤقانی بی سنوورن و دکارن هه می تشتا دنا ف شاپه ری ن فریشتانه یین خوه دا جه ب جه بکه ن)).

سه رؤکانیا سؤز و دلوقانیا مرؤقی مینا بیره کی یه کو هه ر چقاس ناقی ژی راکهن هه شک نابیت و هه ر ل سه ر هاتنی یا به رده وامه و دکاریت جانین بی چاره تیر نا ف بکه ت.

خاله کا دی نابیت ژبیر بکه یین، شیانا مه یا مالی یا توخیداره، شه گه شه م درا قین خوه ژ قه ستا به دینه یین دی ده می مه ده لیقه کا ره می ده ست که قت و ئیکی فه ر که قته سه ر ریکا مه نکارین هاریکاریا وی بکه یین، ژبه رکو به ری هنگی شه و پشکا پاره ی کو پی دقنی بوو دریکا قه نجیکاریی دا به زرخین مه یی ژده ست دای و وه کی

وی هندئ یه کو مه به ردا بیته دنا ف ناقی دا هیشتا ژی خراپتره، مه ب وی پاره ی مفا نه گه هاندیه که سی و مه زیانا گه هه ندی.

ده می هویین ژ قه ستا هاریکاریا هنده ک که سان دکهن، که سین دی کو حه وجه ی هاریکاریا هه وه نه دی ژ مافی خوه بی پارکه ن، ئانکو دی دبارا وادا سه ته می که ن، شه گه ر پارئ خوه به نه عاره ق فه خوره کی شه فه هه وه هاریکاریا به دبه ختیا وی کر، زور جودا هیا هه ی دنا فبه را وی چه ندئ دا هاریکاریا کا کیم بو ئیکی بکه یین یان وی دنا ف چه په ری قیان و چاقدیریا خوه دا بکه یینه هه میژی، هه ر دوو دکارن ژپرا ریکی بکه یین به خته وه ریی بن، لی یا ئیکی شه گه ر یا بزبان نه بیت هندا مفا نیه .

حه زا مرؤقی یا لاوازه و هه ژ ته نه لیی دکه ت، پارهدان ب گه دا و به له نگازی دی وی ته نه لتر و به له نگاز تر لیکه تن، دقیت شه م کاره کی بکه یین کو بکاریت به رکا خوه ژ ناقی بینینه ده ری و دنا ف گوره پانا دونیایی دا ب پیین خوه گا فا پافیتی ت، شه گه ر نه دی شیت چ مفای ژ هاریکاریا مه یا زیده کیم و ده می و هرگرت.

چه ند فلسه ک دان ب گه دای یا بزجه ت نینه، لی ره نگه بو وی زیان تیدا بیت، دقیت ب ریکه کا دی شه م خزمه تا وی بکه یین و ریکا ژیا نی نیشابده یین و وی ب پی نه دانی و سه رخواه بوونی پر چه ک بکه یین، دا قی ریکی بریت.

نا فداره ک دبیژیت ((ریژی ل بهلهنگازا بگرن، دهستی لاوازا بگرن، هه رمیا چیکه نه فه، دا خودایی مه زن هه ژ هه وه بکه ت و خه لاته کی مه زن به ته هه وه)).

خه بتین بو نه هیلانا حه وجه یین که سین دی ئیکه ژ شه گه ری خؤشه ختی.

پرانیا به دبه ختیین مه ژیده ری وان خوه په ریسی یه، شه گه شه م شیا پاینه ژ دهستی وی قورتال بین دا ناریشین مه زور کیتر لی هین، شه گه شه م دبارا یین دی دا ب هزرین و بو سفکرنا ئیشین وانا بخه بتین، دی هه ست که یین کو به دبه ختیین مه

سښکون، د نه نجام دا بقی ریکې دې کارین ناریشین خوه ژبیر بکهین، زور جارا چیدیت ب دیتنا کاره ساتین که سین دی داخبار ببن، لی بو ونا چ نه نجامه که هیه؟ نه گهر سوزین مه بکریار نه هینه سه ماندن، رهنکه بو مه بفا بن بو رهوشا یین دی چکارتیکرن نابن و ههروه کی نه بن وه سانه.

نه گهر دلینی و سوزین مه دیار بن و ب ریکا وان باره که لسهر ملی یین دی بهیته راکرن تشته کی ژ وی باشر و بهاگرانر نینه، نه گهر نه ما سوزا هسک و قالا بکیرا چ ناهیت!!

عه قلی ژ خورا پله کا د ژیانې دا هه، زورې کاریگه ره لی باراپتر یی هیشک و سارو بی جانه و ری و شویین وی سته مکارانه دهینه پیش چاف، بهرؤفاژی، دلینی و سوزین مرؤفی گوره پانه کا رو هن و زه لاله کو هه می که سا ده میبزا خو دا دگریت. ژيانا مه ژ هه می تشتا پتر قهر دارا سوز و دلینیین که سین دییه.

هوین باش هزر بکه نه فقه، کارتیکرنا هه ست و سوزین دایکی د ژیانې دا لبر چاف بگرن. نه چقاس ره هیین دایکین خو یینه کو وانا ژيانا خو ب پهروه رده کرنا مه فقه مه زاخت و دگهل هندې چه ژمه کر و جانی مه ژ سه رؤکانیا سوز و هه ستین خو تیر نا ف کر، ژ تیک ژ که فال کیشین نافدار هاته پرسین چ تشته کی تو نازراندی و تو بریه ریژا هونه رمه ندان؟ دبه رسفی دا گوت ((ماچه کا دایکا من)) دبیژن هونه رمه ند رؤینس تابلویه که چیکر بوو لب نافع و نیشانی ((گرنژینا زارؤکی)) هه ره شه و تابلؤ ب قه له م خشاننده کی و هه سا گورې نافع و نیشانی وی کره ((گریا زارؤکی)) نه فقه تیکه ژ شاکارین هونه ری نه م هونه رمه ندین شاره زا نینه کو بکارین ب قه له م قیپرانانه کی بکهینه گری. لی په یقه کا پر نه فین دې کاریت کاری قه له می هونه رمه ندی نه نجام بدت هه ر چه ند خه لک ژبه ری رهق نه هاتینه چیکرن، لی رهفتارین وانا دگهل هه ف و هه سانه دې بیژی ل جهی دلی به ری لناف سنگی وان دا.

چقاس باش بو نه گهر مه گوتنا شکسپیر بکار بریا چاخې د بیژیت ((نه ساخین دهر و نیین که سین دی مه ب دهرمانی قیانی چاره سه ر دکرن وه نه خشی به دبه ختیې مه ژ دلی وان دینا دهری و تارباتیا غه م و بی مرادیې کو دناف دلی وان دا دهسته لات په یدا کربو ب هنگینې هه ستین پا قو مه تیکه هل دکر دا تالی و نازارا وان کیمتر و سښکتر لیبهیت)).

نه م بریکا هه ست و سوزین خو دکارین کارین بمفا بو یین دی نه نجام بدهین قیجا بوچی نه م ژ نه نجام دانا وان خه مساریې دکهین، نه گهر نه م خودان شیانین دې کارین پاریزقانیې ل لاوازا بکهین وه د هه ره وشه کی دا بین دې کارین دهستی ته په سه را بگرین هه ره وکی گوتی ((ب گر نژینه کی لاوازا دلخوش بکهین و چاقا ل سفکیاتیا وان بنقینن وه ب چافه کی کیم بنیرنه کیماسین وان)).

نه هه ره دقیت هوین جهی چه ژ تیکرنا ته په سه را بن، به لکی دقیت ژ نیشا دلی چه ژ وان بکهین، قه نجی و خو شی دکارن دلا بو تالی مه رابکیشن، پویته کرن و نه رمیاتی د پهروه رده کرنا زارؤکان دا بکارینان نه نجامین هه ژی ژی چیدین.

رهوشا که سین دی و قایدی شیانین وان لبر چاف بگرن و ژ قه ستا ژ وان چافه ری نه کهین، هه رگاف وه ل بیر بیت کو پرانیا نه و چافه ریاتیین مه ژ خو هه ی ناهینه نه نجام دان و بی هیفی دین، قیجا دې چاوا ژ یین دی چافه ریین کو قویناغه کی ژ مه دویرن.

سورات ب دؤ ژ هه فدژین خو گوتبوو ((شهز ب هویری ب ده ستوراتین هه وه دا چوومه خوار هیچ تیک ژوان دبو تا جه ربانندنې دا ساخلم دهر نه که فت، به س دؤ ده ستورین کورت نه بن ((تیک نه وه ب وی قایدی کو چاقدیریا خو دکهین دا یین دی خرابیې دگهل مه نه کهن دقیت هوشیار بین دگهل یین دی خرابیې نه کهین، یا

دوویی ژى سهرقه ب باشى خو ههلیخستن نه یا گرنکه دقیت براستی باش و خیرکه (بین)).

ئیک ژ وا تشتین کو ئاسویا ژیانى رهدکته، دوژمنى و عیناده، ئەم بارا پتر سکالایی ژ دوژمنین خو دکهین کو ژیانامهیا ل غه م و ئالوزی ئالاندی، لی دقیت ببینین کا دوژمنین مه ل کیری پهیدا بووینه و چما دوژمنیا مه دکهن؟ ئەگه دقئ بارى دا پیچکه هزر بکهینهفه دئ دانئ (اعتراف) ب وی چهندي دانین کو گونه ه ژ ئالی مهقهیه و مه ب خو دوژمنین چیکری.

رهشبینی و گومان خراپی، پهردهکه کو دکهفته دناقبهرا مه و یین دی دا و ناهیلیت رهین دۆستینی دگه ل وانا موکم بکهین و ژ نیعمهتا وهفاداری و قیانی بههره مهنه بین.

مادام دۆسواوین دبیت ((دهمی هوون خو ژکهسهکی ددهنه پاش و سهبارت بوی رهش بین دبن و وی ژ ریژا دوژمنین خو دهژمیرن، سهیر نییه ئەگه ربیته دوژمنی راسته قینهیی ههوه، ژبهرکو ئەه رهفتاره بهسه کو توفی عینادی دناؤ دلی وی دا بچینن)).

ئیک ژ مهزنتین بههرین کو مروقی ژ تهفایا جانداران جودا دکته، ههبوونا ههستا رهحمی و بهخشین و چاؤ نقاندنی یه ژ ههلهیین یین دی، پیغه مبهرین خودی سلاؤ لسه وان بن شانازی بقی بههری دکر و ئەم ههمی ژ قی بههری بههره مهنه دین. بهس مه ئیراده نییه، لهوړا ئەم نکارین ل خراپین کسین دی ببۆرین و بقی ریکی هاریکاریا بهدبهختیا خو دکهین، ئەو کسهی وه ئازار ددهت د هه مان دهم دا دهلیقه کا باش ددهته دهستی ههوه کول وی ببۆرن و تام کهنه لهزهتا بۆرینی.

توله ئیک ژ خهسلهتین سروشتی یین مروقییه، لیبۆرین و بهخشین ئیکه ژ خهسلهتین خودی.

چیدبیت زۆر جارا په یقه کا ههژیکرنی ئاگری تورهی قه مرنیت و مه ژ شه ری دوژمنکاری و عینادی قورتال بکته، وه بهروفاؤی په یقه کا ترانه پیکرنی ئاگری دوژمنکاری خو شتر لیدکته. ئیک ژ کسین مه زن دبیت ((بی بۆمه هاتییه گۆتن کول دوژمنین خو ببۆرین، لی بۆمه نه هاتییه گۆتن کول دۆستین خوه ببۆرین)) لی فهره ئەم د ههر رهوشه کیدابن ژ شاشییین کو یین دی ددهرحه قی مهداگری ببۆرین، دهمی هوین تولى ژ نه یاری خو فه دکهن دبنه هه قویفین وی لی ئەگه ر گهردهنا وی ئازاد بکهن دی پیش وی کهفن، ئەو خراپکاره و هنگ بهخشنده! چیدبیت ههر ژ بهرقی چهندي وازی ل نه یاری بینیت و بیته ریژا دۆستین ههوه، ههلبهت هوین دزانن کو هزرکرنهفه سهبارت توله شه کرنی و بهره فکرنا دهستپیکا وی چقاس دبیته جهی په ریشانی.

دهمی مه لبهربیت ئیکی تازار بدهین چیدبیت سه رکهفتی نه بین، لی ب ههر تهزه کی بیت دی خو ئیشین، ژبهرکو دهه کی دریژ دی ب دلگرانی بهینه سهر. ژ بلی قی هه می، بهخشین و بۆرین باشترین تولقه کهنه قیه. بریکا بۆرینی دی باشتر کارین بی پیکدادان و عیناد، ب سهر دوژمنین خودا سه ربکه قین و وانا نه چار بکهین کو خو دهه مبهر مه دا بشکینن. زۆرجارا چیدبیت دوژمنی مه یی خوینی ببیته دۆستی مه یی جانی، لهوړا هیلانا نه یاره تی و ره قین د هه مبهر دوژمنان دا، شاره زاترین هیر شه کو ئەم دبهینه سهر وان، ژبهرکو دقئ سه روبه ری دا شکه ستا وان یا مسۆگه ره. لهوړا

دهمی یین دی خراپیی دکهن، دقیت ئەم قه نجیی بکهین.

قه نجی دهه مبهر خراپیی دا سیاسه ته کا ته سماییه، کو ب ریکا وی دی ئارامیا عهردی هیته پاراستن. ئەگه ئەم بخازین دهه مبهر خراپیی کسین دی دا خراپیی



بکهین ئەو ژى نەچارن دەهەمبەر مەدا خراپیی بکەن و بقی ریکى رهه و ریشین خراپیا چ دەما ب دیمایهک ناھین.

تولەفەکرن خراپیی ژنافە نایەت، ئەگەر ژنافە ژى بێت، دى ریکا دوژمنکاری تۆلەفەکت، ئەفەژى ب خۆ مەزنترین خراپیه، گریمان هەوە کارى ب خورتى بسەر دوژمنەکی خۆدا سەربکەفن و بێنە بن دەستەهلاتا خۆ، هەری هوین دى شین ژ وى پشت راست بن کو دەلیفە بۆ هەلکەفت خیانەت ل هەوە نەکت؟

بۆ راکیشانا پشتیقانیا کەسا بەرى هەر تشتەکی قیان و دلۆقانى پیدقی نە.

قیانا یین دى بەس بریکا دلۆقانى و رەفتارا نەرم دەیتە راکیشان، ئەگەر هەوە نەقیت قەنجی دگەل یین دیزی بکەن بە لای کیم قە دلۆقانی ب خۆدا بێن، نەیارى و عینادخازى ژ بلى بەدەختی چ بەرھەمى دى نییە، چ بەدەختى ژ قى مەزنترە هەوە گرۆپەکا دوژمنە هەبیت کو بەردەوام نەچاربن خۆ ژ وان پيارین، گوايه کەلەمىن دانایە دریکا هەوەدا و هوین نەچارن ب پىخاسى ب سەردا دەرباز بى، یان دنافە مالەکا پرى دوپیشک دانە کو دقیت هەرگاڤ چاڤدیریا خۆ بکەن. چ دەما هوین تەنا نینە و رویمەتێ ئارامی نایین!

چما ئەم هەرگاڤ ل خراپیین کەسین دى بگەریین و کیماسیین وانا ژ هندی کو هەى مەزنتر لیبکەین، وانا خەسلەتین قەنج ژى هەنە، پا بۆچى چاڤا ژ وان دقینین، هەرچەند ئەگەر مە بقیت باشین کەسین دى بێن زۆر بساناھى یە، ئەگەر خۆ پەرسى ب هیلیت خازیار دى هەر قە بێت. زۆر ژ کیماسیین دۆستان دقیت هندی نیقیا چاکیین وانا بەینە هژمارتن، بۆ نمونە ئەگەر دۆستى مە نەفسەکا لاواز هەیه، لى یى خۆ شکاندى و گونجیایە، باشە چما نەفس لاوازی وى ب کیماسى بزاین، لى ریزى ل خۆ شکاندى و گونجیانا وى نەدانین؟

هەندەک کەسین خورەوش توند و دلرەق دبینین و ژ رەفتارا وان هەبیت گرتى دین، ئەم خۆ نایین وە بزاقین خۆ ب هویرینا ((میکرۆسکۆب)) دەقیقی لیتانیرین، دا ببینین کا ئەم ژى مینا وانا بێنە و ئەو ژى بگەرا خوە ژ مە چاڤەرینە دگەل وانا دلۆقان و رەفتار خۆشبین.

پستالۆجى دبیژیت ((د جیهانى دا کەس نییە بجازیت یان بکاریت هاریکاریا یین دى بکەت)). ئەفە ناخفتنەکا هەلەیه، ئەز کو ئیکم ژ قى خەلکى هەست دگەم کو نکارم مینا پیدقی قەدرى هاریکاریا دۆست و خزمین خۆ بگرم.

قەنجیکاری د قویناغا دەستپیکى دا هەتا رادەکی زحمەت دقیت وە چقاس دقى ریکى دا بچینە پیتش شیانین مە دى زیدەتر لیبین، گوايه کارین باش، ئەو دایکن یین کو ب دەرباز بۆنا زۆرا زارۆکین تازە دئیننە دویایى. شکسپیر دبیژیت ((خراپیین مە د رۆژگارى دا دى ب یادگار مینەفە)). بېگومان باشى و خراپى پاشى مرنى دنافە دفتەرا رۆژا دا رەشقه نابن و کارتیکرنا وان هەتا دەمىن درىژ دنافە جیهانى دا دى مینن.

زىرو زیف پیدقیین ژیانى بەرھەف دکن، لى چ دەما نکارن قاسى هافرپەکا دلۆقانا و پەیفەکا حەژیکەرانە مە دلشاد و کەیف خۆش بکەن، هەژارى و بەدەختى ژى نکارن هندی رستەکا تیژو در جانی مە نازار بەن.

والتەر نیسکات ل گۆر قى چەندى دبیژیت ((زۆر تیر بى دەستى ژکفانى دەرکەفن و بەرۆقاژى ئارمانجى ژ ئارمانجى دەرباز دین و ب جەھکى دى دگەفن، زۆر ناخفتن ژى بى دەستى دەینە گۆتن و جانی یین دى بى ئەندازە خۆش دکن، یان ژى دلا دشکینن، حەیف!)).

سامان بەخشین بارا پتر یا بمفایە، لى هەندەک جارا زیان ژى چید بیت، راستە خەلاتین دۆستانە رهین قیانى موکمت لیدکەن، لى ئەفە خەلاتە بەس ب دۆستا و

خزماڤه دگرځيدايښه. پهندهکا ښنگليزي دښځيت (( چقاس نهو تشت باشن کو دښه جهی خوښی و چهلهنگی. ))

دځيت هه رگاځو دگهل هه می کهسا نه مازه دگهل زارځکان ب نهرمی و قيان باخځين، ژبه رکو جانی مروځی مينا بیره کی په کو ژ دلویځن سوژين يځين دی ناڅا وی زیده دښيت و هه ستين سوژ و قيانی دکويراتيا ويدا دهيتته کهله کهلی. رهنکه بزجهت بشيځين هيمهت و نه نجامی ښک په يفا پر سوژ و قيان هه ست پښکه يځين.

هه رگاځو بهری ناخځنتی سه بارهت وی تشتی وه دځيت بيژن هزر ژی بکه نه فهو بی هزرين دهست ب گوتنی نه کهن، ناخځنت مينا تیری په ته گهر ژ کفانی ده رکهفت ژ دهست چوو، يان مينا بالنده کی کویقی په دناځو رکی دا ته گهر ژ دهری وی فری مه حاله بهيتته ژفراننده فه، سه بارهت قی چه ندی یا هاتيبه گوتن (( زور جارا چيدښت هم هه ز بکه يځين نهو ناخځنتا ژ ده قی مه ده رکهفتی بيخينه فه بن دهسته لاتا خودا، لی ژ قه ستايه! ناخځنت که ځوکه ک نيهه کو ده می ژ هیلينا خو ده رکهفت بزقریته فه.

له ورا بی هاته گوتن ته گهر ناخځنت زيف بيت نه ناخځنت زيږه. ته گهر ژ زيندانا خو په رښی قورتال بين کو گرنه گزين ريگرا خوښه ختيا مهيه وه بو هاريکاري که سيځين دی ب دل و جان بجهبتين، جيهانا مه دی بيته به هشتا بهرين و نه فه هه می به دبه ختيايه کو مينا کهله ميځين تيژ دچنه دلی مهرا و دلی مه نازار ددهن دی ژ ناځو چن.

ناراميا وژدانی و قيانا خيږی ژ مه رجين خوښه ختيايه نه، چيدښت بی و ان بيښه خودان شيان و ب هيز بکه قين، لی به خته وهر نابين.

ب قيان و چاکي و ناراميا خيالی مروځو دکاريت به ره فه که مالی پښنگاځا پاڅيځيت.

مروځه کی مه زن دښځيت: (( کارين گرنه کو ژ کهيف پنهاتن بو يځين دی دکه يځين مينا شه کرينه و کارين بچيک ژي مينا خوښه. شه کر هه ر چه ند يا شيرين و خوښه زی بيت، لی کيتمر دهيتته بکارښان، لی خوځی هه ر روژي چه ند جاره کا بکارځينين و چ خارنه کی نکارين بی وی بخوين)). له ورا نابيت هم بهس مژيلي کارين مه زن بين و دپه سنا واناذا زيده گاځي بکه يځين وه چاځا ل کارين کچکه بنقنين و بچاځه کی کچکه لی بنيرين، بهلکی دځيت هه ر تشتته کی ل جهی خو دا بنياسين.

هندهک خه لک پښگځشيني ل سه ر عيناد هه لگرتنی دکه ن و چ ده ما خرايځين که سيځين دی ژير ناکه ن، مينا به خيله کی پاره هه ی کو شه فه و روژ بهس نوځه داري ل پارين خو بکه ت و چ شولين دی نه بن ژ بلی قی چه هزرين دی نينه کو عينادا قه شارتی دناځو دلی خودا بهيلنه فه و پښگه هينن، دا ده می دهليفه ژيرا هه لکه فت جانی يځين دی ب توله فه کرنی ژه وراوی بکه ن، ده می هه له يه ک ژ يځين دی ديت و دهروونی و بريندار بوو نه فه رهنکه کهسه ناهيلن نهو برين بزماروکا خو بدهت، هه ز دکه ن به رده وام قی بريني کولکه نه فه گوايه ژ قی کاری تامی وهر دگرن.

دځيت قيان و دلوقانی ده می نالين ژيانی دا دهسته لاتي په يداکه ن، بی قيان مال چيه و ژيانا مالباتي چيه ؟

**پشکا هه شتی**

**پهروهردیه و فیڤرکرن**

چىقانۆكىن كەقنار، پەرتۆكىن چەرخىن بۆرى و ھەقچەرخ و گوتارىن وانا ھەمى دانى ب گرنگيا پەرورەدە و فيركنى دادئىنن و كەسىن دى بۆ پويته پيدنى پالددەن. ئەفلاتوون دىبىت ((پەرورەدە باشترىن تىشتە كول دەف باشترىن مرقشا دياردەكەقئت)). وولەر دىبىت ((فىركن مەزنترىن خىرە كو خەلكى خىرخاز دكارىت بدەتە بەلەنگاز و بىخودانان.)) مونتلى دىبىت: ((نەزانىن سەرۆكانيا ھەمى شەر و پويچاتىبە كىبە.)) ئىك ژ پىتۆلان دىبىت: ((نەزانىن دۆزەخە كا سوتىنەرە دى بىژى خەلكى نەزان بى دناف دۆزەخى دا دژىت، زانىن و زانست مرقشا ژ ژىنگەھا ئاسايى پىھەلتر دەت و بەرەف بەھەشتى برى دىخىت.)) ل چەرخىن بوورى زور بلىمەت د قادا زانستى و فەلسەفە دا پەيدا بوون و زانستى قويناغىن پىرشنگدار برىن، لى وەسا ھىز نەكەن كو زانست و زانىنى قويناغىن خو بى ئارىشە و بەرەست برىنە ھەتا گەھىشتى قويناغا نەھا. براستى دكارىن بىژىن كو زانستىن مرقشى دناف دىرۆكى دا سى قوناغىن ژ ھەف جودا برىنە:

قوناغا ئىكى زانست بەس بۆ مىرا بوو، ژنا مافى وى چەندى نەبوو دقى قادى دا گاڤا پاقىژن، ھەرورەكى دگوتن ((باشترىن جھ بۆ ژنا كوئى خانى بوو)) ھەرورەسا ئەف پەندا فەرەنسى ناف و بانگى وى باش چوو بوو ((ژن ژ بلى ئنجىلى نايىت چ پەرتووكىن دى قەخوئىت و دقئت دناف ھەر جوار دىوارىن خانىدا بىنىت)). دناف مىرادا ژى ھەمى كەس ژ نىعمەتا زانىنى بەھرەمەند نەبوون، بەلكى بەس قەشە و راھىپىن دىرا و كەسىن تەخىن ديار و بەرچاڤ ژ قى بەھرا مەزن بەھرەمەند دبوون و كەسىن دى ژ ھەمى جھا مىنا جاندار و مىش و مەگەزا دناف تارىياتيا نەزانىنى دا

دژىن. وى چاخى زانىن و كار ب ھەقرا نەبوون، ژ بۆ كارپىكرنى فىرى زانىنى نەدبوون. كەسى كو فىرى خواندن و نقىسىنى ببا كاركرن ب عار دزانى و دەست ل كارپىن ئاسايى نەددا، چما دویر بچىن و گرۆقى بۆ ئاخفتنا خوە دناف بەرپەرپىن دىرۆكىدا قەبىنىن، نوژدار جۆنس دگەل ھندى كو ئىك بوو ژ زانا و زانىارىن مە دگوت ((نەگەر زانىن و پەرورەدە كرن بەلاڤ ببىت و ھەمى بەھرى ژى وەرگرن، پاشى دى كى كارا ئەنجام دەت؟)) دقويناغا دىقرا ھەتا رادەكى زانىن و پەرورەدە كرن بەلاڤ بوون، لى بەس خواندن و نقىسىن و كورتىەك ژ ماتماتىكى فىرى زارۆكان دكر و ئەو دقى ئاستى دا دەپلان، دترسىان كو زارۆك ب ئەگەرا خەبتىن و رژدىسى ژ وى تەخا كو بوانقە ى گریدای بوو بچىتە تەخە كا پىھەلتر، وى سەرورەمى قويناغا سستەم و تارىياتى بوو، چ ھەقشەرى و نازادى نەبوون، زارۆكىن مەزنا دگەل زارۆكىن ھەژارا دژۆرەكىدا و دىرۆكەكىدا و ل سەر كورسىكەكى نەدرۆنشتن.

ژ ھنگى پاش قويناغا نەھا دەست پىبوو. دقى سەرورەمى دا تەخىن ژ ھەف جودا ب گەرا خوە ژ كاكلكا زانىنى بەھرى وەرگرن، لى ب بىروباو ھەرا مە مىرى نە ھەر دقئت فىررونا تەقايى بکەنە كرىار بەلكى دقئت پەرورەدە كرن رەگەزا تازە بکەتە دەستپىكا بەرنامى خوە. ئىك ژ سىياسەتمەدارىن سويسرى دىبىت ((پرانىا زارۆكىن مە دەمبىزا بەلەنگىزى دا ژ دايك دبن، لى ئەم ناھىلین سەرورەمى ژيانا خوە ب نەزانىنى دەرباز بکەن)).

خۆشەختانى نەھا ھەتا وى رادەى كو دقئت گرنگيا زانىن و پەرورەدە كرن تەقايى بزانىن مە زانى. ب بۆچوونا ھندەكا فىروونا تەقايى ژ مەرچىن كەمالا ھەر نەتەو كىنە وە مە نەھا كو پىدقى بىن ژيانى بىن بدەست خوەقە ئىناى يا فەرە بۆ قويناغىن خوە ثقاڤكرنى پىكۆلى بکەين.

پهروده کرنا زاروکیڼ ښوړو زهلامین سبه هی ژ پیندقیڼ کهمالی نینه، بهلکی ژ پیندقیڼ ژیا نا نه ته وهیښه. زانست شهنگستی ټافه دانکرنا وهلاتی و ب هیزکرنا ملله تی به.

گهلی نه زان نکاریت هه بونا خوه بیاریزیت وه دویر بیان نیزیک دی دناڅ تاریاتیا دیروکی دا روچیت، چ شویوارین وی نامینن ژ بلی مانه فا وی نه بیت دناڅ بهرپه پین که فندا.

نهو نه ته وی بخازیت بژیت دقتت چرایه کی رونا هی ژ زانین و زانستی ددهستی دا هبیت، دا ب رینیشادانا وی بکارتی ته فراز و نشقیڼ سهرده می بریت و جهی خوه ده مبه ر قهومین و ناریشادا بیاریزیت.

نه گهر هم تو مارا قه ترما (جرائم) دگهل تو مارا خویندنگه ها هه قبه ر بکهین دی بینین هه ر چقاس به روکا تیگه هاندن و پینگه هاندن به رفه ه دیت ژ که سین قه ترمه چی کیم دیت، پرتک ژ تاوان و قه ترما ژ نه نجامی مهیلا قتری یا مروقی بو شهری و زیده گاقی دهینه نه نجامان. مروقه لاوازی هی هاتیبه ئافرانن، ده می یی نه زان بیت ده مبه ر قهومینادا شیانا خوړاگری نایت و مینا پی شیی د هه مبه ر بایه کی خورت دا ب کچکه ترین پی شهاتی خوه بده ستقه ددهت. نه زانین و سه رخواشی مه نترین ژیده ریڼ قه ترمه و تاوانانه.

نیک ژ مه نترین مفایین خویندنگه هی نه وه به راهیکا زاروکان دگریت کو دگهل که سین نه نهل و بهرته للا کو بی کار و پی شه دناڅ کولان و شه قام دا دچهرخن نه گه ریڼ و تیگه لیا وان نه کهن.

هه لبهت زاروکی هه ژ چاقلی که ری دکه ن، مه ترسیا مه زن ته قه یه کو زاروکی ل ده ستپیکا ژیا نا خوډا که سین بهرته للا بینن و دگهل بزاقین وانا ناسیاری پیدا بکه ن. خویندنگه ده لیقی بو زاروکان ناهیلیت تیگه لیا که سین تورهات و

هه رمی بکه ن و فیږی نه ریڼ هه رمیڼ وانا بن، لی ته قه یا راسته یان هه له؟ باشه یان خراب؟ فیږی پرسیا ری دناڅ رویدانین ژیا نی دا هزار جارا هم ل خوه دکهین، مروقه بونه وهره کی عاقله، ئانکو نی که م جار هزر دکه ته قه پاشی کار دکت، پرانیا کارین مه دناڅه را باشی و خرابی دا جهی گومانی نه و ژ نیک قاقی کرنا وانا کاره کی ب ساناهی نییه، که سی کو ژ پهروده کرنی به هره کا ثقافه وهرگرتبیت، هه رگاڅ کارین خوه ب هزرکرنه قه نه نجام ددهت و قاقیږی دنیخسته دناڅه را باشی و خرابی دا، خوه ژ خرابی دپاریزیت کارین باش نه نجام ددهت، ها ته قه یه رامانا پهروده و پینگه هاندن.

پهرودی زور ته رکین ههین ژ وان: ریکا به خته وهری نیشا که سا ددهت و وانا بو نه نجام دانا کارین مه زن به ره هه دکت. هم دناڅ خویندنگه هیڼ خوه دا خویندن و نقی سین و برکاری و پیچه کی ژ ریژمانا زمانی و هنده ک تشتین دی نیشا زاروکیڼ خوه ددهین و هزر دکهین مه نه وین پهروده کری. نه خیر، پهروده کرن تشتی کی دییه، نهو هه می ده ستپیکا پهروده کرنی نه.

نهو تشتین کو دقتت فیږ بین گه له ک زورن، هه ر که سه ک دقتت ل دیف شیان و نهو ده لیقین کو هه ی پشکه کی ژ وان هه لبژیږیت، ژبه رکو که س نکاریت هه می تشتا فیږ بیت.

په رتوکیڼ مروقیڼ که فن کو فی سهرده می په ردا ژبیرکرنی یا ب سه ردا هاتیبه کی شان، بیننه قه برا خوه و هزر و دهرپریڼ وانا ب ده قیقی هه لشکیڼ، فیږی بونا واپه رتوکان چیدیت بو هنده کا بمفا بن، لی بو هه میا نه پیندقیڼه، ژبه رکو نکارن به هره کی ژی وهرگرن، نه پیندقیڼه ده می خوه ب و تشتا قه ب مه زیڅین کو بو ژیا نا مه یا پراکتیکی هم نکارین ژی به هره مه ند بین.

فیرکەر خودانین ئەرکین گرانن، دەم بوراندن کارەکی ب ساناهییە، لی تیگەهانندن و پینگەهانندن و عەقڵی شاگردا بەرەق کەمالی برن کارەکی ئاریشەیه!

ئەمرسن دبیژیت: ((مەسەلەکا زانستی نیشا زارۆکان دان کارەکی ب ساناهییە، لی ب هیفی و ئیرادە و مژداهە ئو پەرودەکردن وە شیانین جانی یین وان بو کاری بەرەق کە یی ب زحمەتە کو ژ هەمی کەسا ناهیت)).

کەسی کو بخازیت ژ نیعمەتا پەرودەکردنی بەهرەمەند ببیت دقیت زۆر تشتا فیربیت و ژ بیر بکەت، دناق بەرپەرین پەرتووکان دا هزرین ژ هەق جودا و هەق دژ هەنە، ماموستا دقیت ئەو تشتی بمفا بیت بو شاگردا هەلبژیریت، یی نە ژ هەژی ژ ی پاقیزیت.

شاگرد ژ ی دقیت ئەو تشتین فیر بوی هندی کو بو ژیان ی پیدتی پی هە ل بیرا خو بەهیت و یین دیژی ژ بیر بکەت. لقیڕە شیان زانستی و ژیهاتنا شاگردی خۆیا دبیت.

مەرەم ژ پەرودەکردنی نە ئەو دەستەکەکی ژ بریکار و سەیدا و هۆستایین شارەزا بەرەق بکەین، بەلکی ئەرکی شەنگستی یی پەرودەدی ئەو کو ژ زارۆکین ئیرۆ زەلامین سبەهی چیکەین، ئانکو زارۆکین ئیرۆ وەسا پینگەهینین کو سبەهی دقادا روژگاری دا میترانە بخەبتن و زیرەکانە ئاریشا ل سەری ریکا خو هەلگرن و کاروانی شارستانیەتی پینگاقەکی بو پیشقە بەن.

ب بیرو باوهرەرا ملتون پەرودەدا تفاق ئەو کو مرۆقی بو ئەنجامدانا ئەرکین کەتی و کۆمی بەرەق بکەت.

پرانیا خەلکی وەسا هزر دکەن کو پەرتووک بتنی د پەرودەکردن زارۆکان دا کاریگەری دەهیت، لەورا زۆر چاقەرپیین ژ پەرتووک هەمی، ئەقە هەلەیه کا مەزنە کو زۆر دووچار یی چەندی دبن.

جۆسۆن دبیژیت: ((ئەو کەسین هزر دکەن، هزر بەس دناق پەرتووک دا پەیدا دبیت، دووچار یی شاشیی بوینە))، هزر دگەل شیف و جۆکا یا ب هەقراپە و ل سەر ئاستی دەریا پەرپین خو هەدکەت، ل سەر کەنارین دەریا بەروفاژی دبیت، ل بن گرا، دناق کەنادا دسەکنیت، دگەل هتافی د چەرسیت، ل تارباتیی شەبەقی ددەت، هزر هەرگا ق ل هەمی جها هەیه، ئەگەر هویین خو ژ خەلکی دویره پەریز بکەن سروشت دی بیتە پەرتووکا هەو!

((خوزیه کە ل وی کەسی کو ب کاریت قی پەرتووک قە خونیت و ژ هویراتیین وی پەندا وەرگرت)).

پەرتووکا سروشتی پتر ژ پەرتووکین دی دچیکرنا ئەخلاق ی مە دا کارتیکرنا هەمی، بو پینگەهانندا نەقیین نوی ب تنی پەرتووکین باش نقیسین نەبەسە، دقیت ژینگەه ژ ی بەیتە چاکسازی کرن.

پەرتووکا باش ژبەرکو هەلگرا هزرین باشە ژ هەژی پەسنینی یە، لی ئەگەر ژینگەه یا هەرمی بیت دی کارتیکەریا پەرتووک ی پویچە کەت و دی شوینوارین نەژەهژی و کریتین خو ل سەر دل و دەروونی زارۆکان هیت.

لوك دبیژیت: ((پەرودەکردنی سی ریکین هەین. یا ئیک ی پەرتووک قەخویندەن، یا دووی هزرکرنەقەیه، یا سیی دگەل یین دی هەقەیقین کره)). لەورا دقیت هویین پەرتووک قەخوینن و دەمی بتنی بوونی ل پیکهات و رامانین وی هزر بکەنەقە و دەمی دگەل یین دی هویین روینشتن دبارا پەیقینا وانادا دیقەتی بکەن و ئەو چەندا ب هزرا هەو قە هەقەندی هەمی ژ ی فیرین.

پهروورده دقیت شیان و بهرین مروقی ب قایده بهرفرهه بکته، زور وهسا هزر دکهن کو پهروورده بهس ل خویندنگههی دهیتته نهجام دان، لی پهرووردهی قویناغین جودا جودا هه نه، ژ ناڅ لانهکی دهست پیدیت و ل ناڅ گوری ب دپاهیک دهیت، دایک ئیکه مین راهینهرا زاروکیسه، پاشی وی باب، ژ هنگی پاش دی گهرا ماموستای هیته و زاروکه ژ دامانا دایکی و کوشا بابی دچیتته سه رکورسیا خویندنگههی و قویناغا خویندنگههی دهست پیدیت، پاشی زاروکه دچیتته دناڅ قادا شهرمینا ژیانی دا، دق قویناغی دا راهینهرا و فیرکهری وی و قهومین و تاریشه نه کو نه په نیین ژیانی ژیرا خویا دکهن.

مروقه دقان قویناغا هه میادا فیرو تشتا دیت، مال و خویندنگهه و ژینگهه سی نه گهرین شهنگستی بین پیگه هاندینه کو نه خلاقی مه بریکا وان دروست دیت، چیدیت پیگه هاندن دناڅ ئیکی ژ فان سی نه گهرادا یا لینگر بیت وه پاشی بهیتته څ تهژی کرهڅه.

زور رهنگه کس هه بوینه کو چاقین خوه ل دونیایی قه کری و راست ژ چهپی قاقارتی، نه باب هه بوینه نه دایک، ژ پهروورده کرنا مالی بی بهر بوون، دهستپیگا قویناغا پیگه هاندن وان یا بی سه خبیر بوو، هه مبهر ماموستای نه روینشتبوون، ژ پهروورده کرنا خویندنگههی بی پار مانهڅه و ئیکسه هاتنه دناڅ دونیایی دا، لی وا د روژین ژیان خودا سستی و تهنه لی نه کرن، ده می بهاگرانی خوه ل جهی بابی خوه دانا و ده قیقین دهلیقی ل جهی دایکی دانان، روژگارو بوویه رین دونیایی ل جهی براو خزم و کسین خوه هه لبژارتن، ژیان ب پاشی ب دوماهیک ئینا و ده می وان خاترا خوه ل دونیایی خاستی چ سکالا ژ ژیان خوه نه بوون و جانی خوه ب ناگری حه یف و محابنی و ئیش و دهردا نه شهوتاند.

پهروورده کرن دوو پشکه: یا ئیکی نهو پهروورده یه یا هم ژیین دی دگرین، یا دوویی ژی نهو پهروورده یه یا کو هم بخوه نه گهر و بناسین وی بهرفرهه دکهن، یا دوویی گرنگتره ژ یا ئیکی و دژیانی دا کاریگه ریا وی پتره، زور ژ ناقدرین دیروکی نهوین کو ژبه مهزاتیا وان خه لکی حه سرته پیشقه دخارن د روژین خویندنی دا ب شاگردین تهنه ل و پاشقه مای و چورنه یی هاتبوونه نیاسین.

زور پیشه نگیان ناقدرین دونیایی مینانی: ولنگتوزن و ناپلیون، فه یله سوف و ماتماتیک زانی ناقدر نیسحاق نیوتن، رومان نفیسی قه در بلند والتیر نیسکات، هوزانقانی ریژدار شهردان وه نفیسه ری بی وینه وون سویفت نهڅه و زورین دی ژ مهزین دونیایی ل قویناغا ئیکی یا ژیانی دا دووچار سستی و پاشقه مانی هاتبوون وه پاشی هنگی دپیپه لانکین ژیانی دا سه رکه فتن و گه هیشتنه گویتکا سه رکه فتنی.

دیژن زانین سه وړکانیا شه و خراپی یه و ژیانا سروشتی شهنگستی چاکیی یه، شاشی لقیره دایه کو ژ خراپیین نه زانینی بی خه بهر مانه و نکارن دناڅه را باشیی دلپاڅویی دا جوداهیی دانن، هزر دکهن هه کس کارین باش بکته جانی وی بی پاڅوه و ژ خراپی بی بیزاره، دگهل قی چندی زور کس هه نه کو جانی وا ژبه تیکههل بوونی دگهل خراپی بی پاڅو نییه، لی چونکی دلی وانا ب روناها زانینی بی روناها بووی ل دهڅه خه لکی خودان ریژن.

ده می مروقه پیدگه هیت هز و مهیل جانی وی دکهنه جولانکا خوه، نه گهر هنگی هوین زانین و زانستی ژی بستین دی بیته درنده و مینا ناڅه لی هوهڅ دی یین دی دریکا هز و تاره زووین خوه دا که ته قوربانی.

زانین و زانست دی مروقی دناڅ تاریاتین دونیایی دا اشاره زا که ت و هندهک جارا لدیف دهلیقی دی بهری وی دته خیری و هندهک جارا ژی دی بهری وی دته شه ری،

کهسی کو جانی وی ب زانیی نه هاتبیته روناھیکرن دی حمز و شهوه تین ناژه لیین وی و هسا ب سهر وی دا سهرکهفن هاتا ژ ریزا مرؤقا دهیتسه خاری و دچیتسه ریزا ناژه لیین درنده، نه باشی و خرابیین هم دبیین نه بناسیین زانستی نه، بهلکی بهره همی نه همقی و خوه په ریسییا مرؤقی نه، دیسا دقیت دانی ب باشیا زانست و زانیی دا بینین کو هه تا راده کی خرابیا کیم دکه نه فیه و پیسییا وان دگریت.

زانین شهنگستی باشی و خیری یه، دگهل هندی هندهک جارا دنافا جانین خراب دا دبیته بناسا خرابی و هندهک جاران ژی جانین پاقر دهاقیتته دنافا گهر داقا خرابی دا.

زور تشتین ههین دقیت فیربین و ژیر ژی بکهین، فیربون ناریشهیه و ژیرکرن ناریشه تره!

له ورا دقیت د پهروه رده کرنا نه فیین نوی دا بی نه ندازه دیقه تی بکهین، نه وه کو زاروکیین کو جانین وانا مینا خودیکی د پاقر د نه نجامی گونه هین مه دا ژریکا راست دهر بکهفن و پاشی هنگی ده می مه زن بوون ب چ ته رزا هم نکارین وانا چکهینه فیه، ههروه کی گووتی ((پیگه هاندنی ل ده می زاروکیینی دا کارتیکرنا هه، لی ده می مه زن بوونی هندا بمفانییه)). هم دی تای تهر ب هزا دلی خوه کارین بجه مینین، لی مه چ دگهل تای هسک پیچی نابیت.

تو نه ی خوینده فانی خوشتقی کو پویته ی ب پهروه رده کرنا خوه دده ی هه رگا فیی ناگه هداربه بهس هزرین باش ل پهرتووکا و کهسا وه رگره وه هزرین هه رمی ژیر بکه، چ جارا هه لنه چه ژهر هندی کو بین دی ژ ته زانتر و هوشیارترن، بهلکی فهره نه گهر د دهره قی گهریان لدیف که مالی دا ته سستی کر بیت ههست ب شه رمه زاری بکه ی.

چیدبیت زور تشت لبه رچاقی مه بی مفا بن لی دنافا ژیا نا روژانه دا مفا یه کی زور ژی وه رگرین. سرفتش دبیت ((چاخی مه دخاند ژ نه دلی و نه چاری هم فییری زور

تشتا دبووین، مه باوهر نه دکر روژه کی ژ روژا مفا یه کی ژیه و رگرین، لی نهها کو دژیانی دا مه زور قویناغ برین، ده می چاخی بوری دینینه هزا خوه هم پیدحه سیین کو هه مه سه له کا ماتماتیکی و بکورتی هه تشتی هم فیربوی بیان دنافا کرین و فروتنی دا بیان ددان و ستاندنی دا بیان دنقیسینی دا هاتینه کارختن و مه مفا یه کی زوری ژوان وه رگری).

دجهی خوه دایه نه و شاگردین کو چه ژ هندهک بابه تین بهر نامی خو ناکهن وه ژ فیربونا وانا ههست ب بیزاریی دکهن، قی گووتی ب ده قیقی فه خوینن و په ندا ژیه و رگرن، نه نجام دانا نه و کارین بهر وفاژی مه یلا مهنه، دی شیانا نه په نا جانی هوشیار که ته فیه و دی ئیرادا مه ب هیژ ئیخت.

دلؤفانیی بخوه دا ببهن، ده می خوه ژ قهستا نه مه زین، هه ر بابه ته کی هوین دهست پیدکهن ب ده قیقی ژ هه می ناله کی فه هه لشکیفن و ب کویری هه رنه دنافا، چ جارا ب پیزانین سهرقه بی رازی نه بن، نه گهر نه دی هوین خوه خاپینن و ده می خو ریژنه چالا نه مانی، نه هیلن حمز و خاست ب سهر جانی هه وه دا سهر بکهفن و هه وه ژریکا راستا ژیا نی دهر بیخن.



پشکا نهہی

دوست و دوڑمن

فولهرس قومانداری فوره‌نسی ده‌می بوویه فهرانندی له‌شکری وی وه‌لاتی گوته (لوئیی چاردی) ((ته‌گهر هوین من ژ شه‌ری دوستان بیاریزن شه‌ز ژ زیانا دوژمنا ناترسم)).

ئیک ژ خوشییی فی جیهانی شه‌وه کو که‌مه‌کا دوستا ل جه‌کی خرچه‌بین و ل چاخی بی‌کاری ب‌په‌یفتن شرین و خوش ببورینن، جانین وانا ژ شه‌فی یی نیژیکه و ل زمانی شه‌فدو دگهن و نه‌په‌نیین دلین شه‌فدو دزانن.

ژیان بتنی ئیکه ژ به‌لایین مه‌زن، چیدبیت ل جه‌کی بین که‌سه‌ک ژ دوستا و نیژیکا ل ره‌خ و جانین مه‌ نه‌بیت، لی‌ده‌می بی‌را مه‌ لی‌ده‌یته‌شه‌ه‌ست ب‌خوشییی دکه‌بین و هند خه‌ما ناخوین، ژبه‌رکو شه‌م هیفیدارین زوی ب‌دیتنا دوستا و شه‌قالا به‌هره‌م‌ند ببین، لی‌ته‌گهر شه‌ست بکه‌ین کو دفی جیهانی دا شه‌م بتنیینه و هیچ که‌سه‌ک دبن فی شه‌سانی دا دلی‌وی بو‌خاترا مه‌ لیناده‌ت و هیچ که‌سه‌ک ب‌نییش و نازارین مه‌ داخبار ناییت، دی‌د چ ره‌وشه‌کی‌دابین؟ ژبه‌رکو شه‌م تیکه‌ه‌لیا دوستان دکه‌بین و هه‌ر روژ ژ نیعمه‌تا دیتنا وان به‌هری وهردگرین، له‌ورا شه‌م قه‌دری و نزانین، هه‌تا دگه‌هیته راده‌کی، هزر دکه‌ین ئیدی مه‌ پیدفی ب‌هه‌بوونا وانا نییه و شه‌م دکارین بی‌ی وان بژین، لی‌ده‌می شه‌م ژ دوستا دویسر که‌فتین هنگی دی‌ پی‌حه‌سیین کو دوستینی چ به‌هره‌کا بهاگرانه.

دقیق فی‌چهندی ژ بیژم کو هه‌ژ سروشتی کرن هه‌تا راده‌کی دی‌جه‌ی دوستا فه‌گریت و دی‌مرؤفی ژ ترسا بتنی بوونی قورتال که‌ت.

چقاس دوژمن زورن، هند قاس دوستا کیمن. په‌یدا کرنا ئیکی کو ب‌دل و جان دوستا بیت کاره‌کی بسانه‌ی نییه، لی‌ته‌گهر هه‌وه په‌یدا کر قه‌دری وی بزنانن.

هنده‌ک خه‌ک ژ قه‌ستا بو‌خوه دوژمنا چیدکه‌ن، براستی کاره‌کی نه‌دجه‌ی خوه‌دا دکه‌ن، هه‌ر که‌سه‌کی تیرا خوه‌ دوژمنین هه‌ی، شه‌ما دوستا مینا چرای شه‌فی یی خودان قه‌در و بهاگرانه، مسوگهر نه‌یاری زانا ژ دوستی نه‌زان باشته‌ه.

دگهل هندی کو چیدبیت شه‌م زور کی‌م شه‌نجامه‌کی ژ نه‌یاری وهرگرین، لی‌شه‌م هه‌ر روژ زیانا وی‌چهندی دبیین، شه‌وه نه‌یاری کو چیدبیت بو‌مه‌ بمفان نه‌شه‌ون بین کو مه‌ بخو توفی دوژمناتی دنا‌دلی وانا‌د چاندی و ب‌هه‌فرکی و مه‌ژی هه‌شکیی‌ ناقدای، لی‌ب هه‌ر حال نه‌یاری ژی مفایین هه‌ین، ئیک ژوا مفایان نه‌یار دی‌مه‌ ژ هه‌له‌یان پارینن، نانکو ژ ترسا وی‌چهندی کو کی‌ماسیا له‌قه‌بینن دی‌شه‌م چاقدیریا کریارین خوه‌ که‌ین، دفی ره‌وشی دا چیدبیت شه‌م کی‌متر شاشیا بکه‌ین، دوستا شه‌فه‌سه‌له‌ته لده‌فه‌نینه، ژبه‌رکو شه‌م ژ وانا ناترسین و شه‌م پویته‌ی ژی پی‌ناده‌ین هه‌تا شه‌گهر خه‌له‌تیین مه‌ ژی ببینن، شه‌وه دفی‌باری دا تشته‌کی نابیژنه‌مه، هه‌تا چیدبیت شه‌وه شاشین مه‌ ب‌چافی دوستینی ببینن و پی‌نه‌حه‌سیین، دوستی دلوقان و راست و دروست شه‌وه یی‌کو بو‌هه‌وه مینا خودیکی بیت و هه‌له‌یین هه‌وه راستکه‌ته‌فه.

خه‌سه‌له‌تیین دوژمنان شه‌وه سه‌رفه و ناقداهه دوژمنن و ب‌دو ره‌نگا خوه‌ناهه‌لیخن، خوزی دوستا ژی مینا دوژمنا ئیک ره‌نگ بانه و دو روی نه‌بانه، دوستین دو روی (منافق) ژ دوژمنین خوینی خراپترن.

شکسپیر دبیژیت ((دهمی ههوه دۆستین خوه جهربانندن و هوین پشت راست بوون کو دهق و دلین وان ئیکن، قیجا قهدری وان بزنان، ژبه رکو دۆستین بجان و دل و وهفادار زۆر کیمن)).

ئهو دۆستین ب دل و دهق مینا ههقین مینا جانن خوه پپارین و ه ب ساناهی ژ دهست نهدهن، دۆستایهتی نیعمه ته کا بهاگرانه، بهخته وهری دو هه مبهری خوه لیدکته و به دبه ختی کیمن دکته. ریژی ل دوستین خوه بگرن وه هه تا دکارن هاریکاری وان بکهن، ده مین پیدقی به ره قانیی ژیکه، د ده راقین تهنگ دا ل کیله کا وان رویننه خار، ده می خوشییه ک بو چیبوو پشکداریی دگهل دا بکهن، وه گاغا خه مه ک بو چیبوو هه قالین خه ما وان بن و دله دله ی وان بدهن. ته گهر ئیککی تام کر بیته خوئی یا عه ره با، ریژی لی دگرن و ب تاوان دزانن هیرشی بکه نه سه ر وی، خه لکی رومی د وی باوه ری دا بوون ره یین دۆستینیا وان موکم نابن هه تا زۆر خوئی بو قی مه ره می نه هیته مه زاختن.

دیسان یا هاتیبه گوتن ((ته و که سی ته نه قیت بیبه دۆستی وی چ جارا گازی نه که مالا خو)).

ئهم بارا پتر کیماسیین دۆستین خوه دیبیین وه ژ باشی یین وان چاغا دنقینین. چقاس دا باش بیت ته گهر کاری مه یی به رۆقاژی با، خاله کا دی یا فه ر ئه وه دقیت ئهم خاستین نه ل جهی خوه دا ژ دۆستین خوه نه که یین، بو نمونه ژی نه خازین سه خه راتی مه دووچاری شه رمه زاری ببن، یان کاره کی خراب ته نجام بدهن، ناییت وان ژی ته ق چاقه رییه ژ مه هه بیت.

خه لک وه هزر دکهن به س دۆستینی کرنا که سیین مه زن و ناقدار یا بمفایه، لی نه وه سایه، که سیین کچکه ژی دی کارن مفای بگه هیینه مه و ناسویا ژیانا مه ب رونا هیا قیانا خوه گهش و ساهی بکهن، هه روه کی شکسپیر دبیژیت: ((چرای)

کچکه دناق دلی شه قی دا دی تاریی که لیشیت وه رونا هی یی ده ته ق ره خ و چانا))، کاری باش چقاس یی کچکه بیت ب بوچوونا من ب کچکه نا هیته هژمارتن.

دۆستین شه خلاق خراب و زمان رهش کو ژبه ر نه زانین و ساده یا خوه دناق ئاخفتنین خوه دا هه ستین که سیین دی لبه رچا ق ناگرن، دۆستایه تی دووچاری ژناقیرنی دکهن، لی دگهل هه بوونا قی چه ندی دۆست ئه وه یی کو ژ راشکاویا (صراحه) دۆستا عاجز نه بیت و ژی جودا نه بیت، کلا دستون دبیژیت ((خوزی دۆست ژی وه کی دوژمنا ب خوراگری مابانه قه)). لی ته ق ره نگه دۆسته گه له ک کیمن، ب هه رحال دۆستینی دقیت بیته بناسا قه نجی و خیری و مه نه چار بکهت کاری باش ته نجام بدهین، نه وه کو مه دووچاری ته خلاقه کی پویچ بکهت و سه ر ژوردا مه پا قیته دناق بیرنی دا.

ئه ز هزر ناکه م چ تشت هندی هزرین تازه جهی دلخۆشی و چه له نگی ببن، تاما دیتنا دۆستان کو نیعمه ته کا بی وینه یه دانه ره خه کی، هه ر ئه وه هه قبه یقینا دۆستانه کو ب ئارامی و ساده یی دناقه را مه دا دهیته ته نجام دان و هزرین تازه به ده ته نیاسین چقاس یا ب تام و خو شه.

دهمی ئهم دگهل دۆستا هه قبه یقینی دکهن دناق ئاخفتنی دا هه ست ب هنده ک خالین تازه دکهن کو ته گهر مه بتنی هزر کر باقه چ جارا مه ده ست خوه قه نه دئیخستن، لی جره و کیشا ته نجامه کی باش ژی چینابیت، ژبه رکو دناق ئاخفتنی دا هه ست دهیته نازرانندن و هه قبه یقین چقاس یا ره همی ژی بیت دیسا دی کارتیکر نه کا خراب لسه ر دلا هیلیت، ژ بلی قی چه ندی ئهم چند بجه بتین ب سه ر ئالی به رامبه ردا زالبین و وی نه چار بکه یین خوه ب ده ستقه بدهت ئه و دی هه ر لسه ر بوچوونا خوه پیگقشینی کهت، زۆر جارا چیدبیت په یقه کا نه خو ش ره یین دۆستینی بو هه تا هه تا بینته ده ری و بقه تینیت.

ژ ناله کی ديقه کس برنکا جرہی و گینگه شی ناهيته قانع کرن. لغيره دا تشته کی د جهی خوه دايه تيوری لوک بينينه بيرا خوه ده می دييژيت ((پرانیا گینگه شين فلهسفي هه قبه نندن ب هه له يين گوتنی قه)). نه ق ناخفتنه نه هه ر به س د واری باسین زانستی دا دروستن! به لکی ديقه تی بکه ين پرانیا هه قپکيین کول جيهانی دقو من ژ نه جامی ل هه ق نه گه هيشتنی نه، نه گه ر هه ر دوو نال ب نه رمی به رامبه ر هه ق دو راهه ستابانه کيشه کی سهر هه ل نه ددا، زور گوتن ب شاشی دهينه وهرگرتن، يان ناخفتنه ک ب شاشی دهيته قه گوهاستن، يان ترانه ک ب مزداهی دهيته لقه لم دان، نه قه هه می دی جامی هه قاليينی شکينن و شه ری نه ياره تی دی هند زيده کت کو ب ساناهی کيم نه بيته قه.

سه خمه راتی وی چه ندی بکارين مينا پيدای به ری ژ هه قبه يقينا دوستا وهرگرين دقيت دهره فته ناسی بکه ينه دروشمی خوه و بزانی هه ر ناخفتنه کی جهه کی هه ی و هه ر خاله کی دهرافه کا هه ی.

زور که سين هه ين پيزانينين ثقاف ل سهر ديرۆکی هه نه و ده می دخازن دبارا زانستی دا بپه يقن دی دامينن. هنده کين دی د هونه ری په يقيني دا شاره زانه و گوه دارين خوه به خته وهر دکهن، لی نه گه ر ديباقا ديرۆکی و هونه ری دا بپه يقن دی بنه سه ده ما بيزاری و ماندی کرنا بين دی. چقاس دا باش بيت کو مه توخيبي هه ر که سه کی نياسيبا و مه وه سا دگه ل وی سه ره ده ری کربا کو ژ مه دلماي نه ببا وه مه توخيبي خوه ژي پاراستبا.

هه قبه يقين دگه ل که سين دی، نه مازه نه و که سين کو ژ قه خويندنا په رتووکا به هره کا ثقاف وهرگرتی ژ باشترين له زه تين ژيانی دهيته هژمارتن، ده می هوين د هزر کرنه يقين خوه دا دگه هه قانين تاري و پرسيارا ناراسته ی خوه دکهن و به رسقا وانا ژي نزانن چقاس دی که يف خوشين نه گه ر که سه کی بينن و سه باره ت قی چه ندی

دگه ل وی دانوستاندنی بکه ن و به رسقا خوه ژ وی گوه داری بکه ن، زور که سين هه ين نه گه ر تشتا ژ زمانی هنده ک که سا گوه داری بکه ن باشتر و چيتر ل بيرا وان دميينيت ژ وا تشتين ژ په رتووکي وهردگرن، يان ب خوه هزری ژي دکهنه قه.

گوتنا هوراس د دهره قا قی چه ندی دا يا راسته ده می دييژيت ((جان ب سه ده ما چاقی زويتر داخبار دبیت وه چاقا باشتر ژ گوهی تشتا فير دبیت، چاقا دبينييت و گوهی هايلی دبیت، بی سی و دوو کاریگه ریا ديتنی ژ يا گوه ليبييني پتره و پتر متمانه پی دهيته کرن.

هه له بت خه لکی مه يلا دگه ل ب هه قرا ژيانی و جقيني هه ی و نکارن دهه مبه ر قی مه يلا سروشتی دا خو راکرن، هه ز دکهن دگه ل يين دی روينن و رابن، بيژن و گوه داری کهن، له ورا هه رگاق ژ بتنی بوونی دره قن و نه گه ر بتنی بينن ده ست ب داله هيا دکهن. نه گه ر هنده ک که س ب خيالا خوه ژ جقينا بره قن و به ره ق گوند و ده شتا بچن، ديسا دۆست و ناسيارين خوه دگه ل خوه دبه ن وه ل ويړی ژي دخازن ژ نيحه تا ب هه قرا ژيانی به ری وهرگرن، به س نه و ژ عيناد و قه هرا دوژمناو ده ست نه خو شيا بين دی دره قن نه ژ جقيني، هه ژ هه می خه لکی قه له بالغ که ر دکهن، ده می دچنه ده شتی، بالندا دره قينن، سه ردوی ناژه لا دئينن، گولين جوان دچنن و دئرخنه بن پيی خوه، نانکو چاقين وا ژ ديتنا ديمه ينن جوان مينا گول و گولزار و کانيا عاجزن، ژبه ر هندي ل گه ريانا ده شتی نه تامی وهردرگرن نه دلی وا ته نا دبیت.

فه يله سو ف و پرانیا خه لکی هه ز دکهن ل په رووکخانا و موزه خانا ده می خو ببه نه سهر، يان د کوړ و جقینان دا دگه ل هه ق هه قبه يقيني بکه ن، دقيت دانی (اعتراف) ب وی چه ندی دابينن کو په رتووکخانه و مؤزه خانه و کوړ و جقین هه ر نيک ب گه را خوه دبه ن بناسا به خته وه ری. چيديت زور جارا بو ده مه کی دريژ هه قاليينيا هنده ک

کەسا بکەین، لى قەت و قەت زمانى مە تىنەگەھن و نەکارن ب ھەستىن مە  
بھەستىن، ژ مە دىيانىنە و دى بىژى چ دەما دگەل مە نەژيانە، دھوشى و  
نەخوشىن مە دا پشکدارىن ناکەن و قويناغەکا درىژ ژ مە دویرن.

ھندەك جارا چىدبىت ئەم وە ھزر بکەين کو مە ھندەك کەس باشىن ناسى و  
شارەزای نەپەنىن دلى وانىن، لى ھندەك تىشتىن عنتىکە ژ وانا دبىنن، ھەرەكى  
لورد ھۆسن سەبارەت دۆ کەسا دبىژىت: ((ب سالا دگەل ھەف ژىن لى دگەل ھەف  
بىانى بوون)).

ئەگەر دەمەكى درىژ بقی رەنگى دەرباز ببىت و کەس زمانى مە تىنەگەھىت،  
ئاسۆيا ژيانى دى تارى ببىت و دونيا دى يا غەمگىن ببىت، ھەرەكى گوتى: ((جانى  
کو بتنى بژىت و ناسيارى دگەل کەلەخى خوە نەبىت مینا راھەکىبە یى کو د  
کونجەكى دا روبىتە خارى و دەرگەھى ل سەر خەلکى جىھانى پىئە بەدەت و رەھىن  
ھەقەندىا خوە دگەل وانا بپرىت)).

بورلتىون ئەقى بابەتى ب دەربرىنەکا دى بەیان دکەت و دبىژىت: ((ھەرى ھەو ھزر  
کریە کو چقاس ئەم ل ھەف نىژىک بىن ئەم ل ھەف دویرىن، ئەو ھزرىن دویر و درىژ  
جوداھىا چىکرى، ئەم ل کىلەکا ھەف رویتىنن، لى دى بىژى قويناغەکا زىدە يا  
دناقبەرا مەدا ھەى. چ دەما لىقین مە ژ ھەف نىژىک نابن، ژبەرکو دلین مە پىگفە  
گرىدارى نینە)).

برۆتن د ئاخذتنەکا خوەدا ئىماژى ب چارەنقىسى وا کەسان دکەت کو ب سالان دناق  
خانىەكى دا پىگفە دژىن، لى ژ ھەف بىانینە. ئەو دبىژىت ((بەردەوام دچمە قى ئالى و  
وى ئالى، ل ئودا دەيم و دچم، دەمى وى دبىنم مینا ھۆقى ژ من درەقیت)).

وى دەمى کو ئەم بتنى دژىن غەمگىن و دلتنەنگىن، دى بىژى مە ھندەك ئەندامىن  
لەشى خوە دگەل دا نینە و مینا وى ماری سەرى وى ھاتىە پلخاندن ئالۆز و

دلگرانىن و لدیف کەلەخى خویى مایەقە دگەرىن و دەمەكى ژى ئارام نابىن و  
ناتەبتىن، لى دەمى دگەل دۆستىن خۆ بىن دلسۆز روینشتىن ئەم ھەست ب رەوشا  
ئاساىيا خۆ دکەين.

ل جھەكى ب تنى ژيان چقاس يا ب زەھمەت ببىت دىسا بتنىيا جانى ب زھمەتر و  
دژوارترە، ئەگەر جانى مە دناق تارىاتىا پرى ترس و مەترسىا دونىايى دا بتنى  
بىنىت و رھىن قىان دۆستايەتيا وى دگەل کەس نەھاتنە ھەقەندەكرن دى ھەست  
کەين کو ژيانا مە يا ژ قەستايە و دقیت زوى ژ کول خوە قەبىن. ھنگى دى مینا  
وى کەسى بىن کو دناق دەشتەکا عاسى يا تەژى تىشە بەر دا غار دەدەت و کومەکا  
دپندا سەردوى وى بىنن، نە وى پىبىن رەقینى قىنە و نە دەستىن شەرى، قارىا  
دھىلتىت و دکەتە ھەوار، لى ژ بلى بەروفاژى کرنەقا دەنگى خوە گوھل چ دەنگىن  
دى نابىت.

چىدبىت قىانا سروشتى وە ل مە بکەت کو ژ ترسا بتنى ژيانى قورتال بىن، ئەو  
کەسى حەژ سروشتى بکەت و دگەل تىشتىن وى بىن جوان تىکھەل ببىت، چاخى  
بتنى دەمىنتەقە ھەست ب ترس و بىزارىن ناکەت. ژىدەرى ئارامىبىتە دکارىت مینا  
وان دایکىن دلۆقان، ئەو جانىن بىزار و بى ھىقى بووى ل ھمبىژى بگرىت.

بۆچوونا خەلکى سەبارەت بتنى بوونى ژ ھەف يا جودايە، چىدبىت بۆ ھندەکا  
ژىدەرى ئىمناھىى ببىت، بۆ ھندەكىن دى ژى بناسا عاجزى و دلگرانىى ببىت، بۆ  
ھندەکا بەھەشت ببىت، ژ ھندەکارا دۆزەخ ببىت.

مسۆگەر زۆر کەس دگەل قى ئاخذتنى کوك نینە ئەوا دبىژىت ((خۆزى ئەز ل  
چولەكى ژيابا مە و ل بن سىبەرا دارەكى روینشتبامە، ئەز ژ تاوان و قەترمىن  
خەلکى بى ئاسوودە بامە و من گونەھىن وان نەدیتبان)).

ب ریکا سهره ده ریکرنی و هه قالینی دگهل که سین دی ئەم دکارین باش کیماسین خۆ بنیاسین و چاقلیکه ری ل باشین وان بکهین.

ئەف گوتنا شیللەر هند قاس یا نافداره یا بوویه پەند چاخی دبیژیت ((دقی جیهانی دا بتنی ئەو کەس دی تیدا بی سەرکەفتی بیت بی کو ب هیقیا بین دی نەروینتە خواری و هەمی تشتا ژ خۆ بخازیت)) ئەف گۆتە یا راستە، لی هندی ناگه هینیت کو ئەم تیکه لیا کەس نەکەین و ه سیم درێ ل دۆرین خۆ راجنین دا هیچ کەسەک نیژیکی مە نەبیت.

ب باوهره من گوتنا (برناردن دۆسن) کو گۆتە کا نافداره ژ گۆتین دی پتر نیژیکی راستی یه چاخی دبیژیت: ((کەسی بتنی دژیت ئەگەر دناف بەهەشتی دا ژ بیست ب خۆشی نابۆرینیت)). بیگومان چ خۆشی ناگه هەنە خۆشیا دیتنا دۆست و هه قالان.

لا یروقیبەر دبیژیت: ((ئەگەر ئەز دگهل دۆستین خۆ بژیم من بەسە)).

رەنگه ئەف گوتە یا راست بیت چاخی دبیژیت ((زۆر کەس ژ مە دویرن لی جانێ وان ژ مە بی نیژیکی، بەرۆقازی هەندە کین دی دگهل مە دژین لی قویناغان ژ مە دویرن)).

زۆر جارا چیدبیت دناف دیوانه کی دا رۆینشتین، لی مە هەست ب غەریبی و بتنی بوونی کریت و مە هەست ب وی چەندی کریت کو دناقبەرا مە و بەرەهە قبوویان دا چالین هەین کو چ جارا ئەم نکارین ب سەردا باز دەین و دەرباز بین.

مرۆقی تفاق ئەو مرۆقه بی سنووری خۆ نەبە زینیت، وەسا سەرە دەری دگهل خەلکی بکەت، کو وە بزانی بی ب تنییه، هەروەسا چاخی بتنی دمینتە شه وە بزانی زۆر هه قالین هه قنشینین هەین. چاخی ل دیوانی رۆیتینیت، سەری بەنکی

ههرا خۆ ژ دەست نە دەت، هەروەسا جانێ خۆ دناف داقا رابوارتە کە سین دیدا بەرئەللا نە کەت. چاخی ب تنی ژێ ماقه دقیت بی ب هەدار و بین فرە ه بیت.

زۆر کەس دناف دژوارترین کاودان دا ژیانە کا شاد و ئاسوودە ب سەردەن، لی بەرۆقازی قانە ژێ زۆر کەسا دەمیژا خۆشەختی دا ئاھو نالینا وانایە، ئەقین ئیکێ خۆشەخت، لی ئەقین دووی بەخت رەشن، هندی کو بین تیکینە ل دید خۆشەختی نمار ددەن وە زوی یان درەنگ دی هەر گەهە نارمانجا خۆ، لی هندی بین دووی نە دناف ناقتا خۆشەختی دا دژین وە ژێ دویرن، ئا دناف گۆزی دایە یان ل مال هەیه، لی ئەف نە فامە ب لیقین تینقە و ل دۆرا جیهانی ل ئاقی دگه پین.

مرۆقی هەژێ و شایانی پەسنینی ئەو کەسە بی دسەرکەفتن و دوراندین ژیانێ دا نە هند دلته نگ دبیت کو هەفساری خۆ ژ دەست بەت، نە هند ژێ دفن بلند دبیت کو خۆ وندا بکەت د خۆشی و نەخۆشیان دا بی خۆراگر بیت، دناف کۆمی دا و چاخی بتنی دژیت هەر ئەوبیت بی هەمی گا هە.

دگهل خەلکی رابیت و روینیت، جھی پویته پیکرنا خەلکی بیت وە دەهەمان دەمادا ژێ جانێ وی دقلاهیی دا بژیت، نەهیلیت کەس سەر قەبیت، دۆ رەوشین ل هەف جودا هەبن، دگهل هەمی بی نیژیک بیت، ل هەمی بی دوبر بیت، نە هند تیکه لیا کە سین دی بکەت کو خۆ ژبیر بکەت، ئەژێ هند قاس خۆ ب شول بیخیت کو بین دی ب چ حسیب نە کەت.

هه قالینی کرن هۆنەرە کە، ئەم نکارین ل فیگره هی بخوینین، چونکی ئەف چەندە بەس ب سەلیقە کا ساخەم و رەوشت بلندی و نەرم و حەلیمی ب دەستقە دەیت، هیدی هیدی بریکا جەرپاندن و ئەزموونین بەرفرەه دی کارین دقێ بیافی دا تشتە کی فیربین، دەلیقە ناسی مەرجه کی شەنگستییه بو هۆنەری پەیقینی، وە هەر کەسی ژ

قىچەندى بى زېر بەھرىيەت، ھەرگاف ھەقبەندىيىن ۋى دگەل خەلكى دى نەخۇشېن، ھەرۋەسا چ گافا نكارىت كارتىكرنى ل سەر دل و دەروونىن ھەقالىن خۆ بەھىلىت. ئەگەر ئەم ئۇ قى قويناغى دەرباز بووين، دى قويناغى تەرزى پەيغىنى و شاراندنا ديوانى دەستپىكەت، كو ئەف قويناغى زۇرا گرنگە. پەيغىنا دەستانە دقېت يا زەلال و رەوان بىت، نابىت بارگرانى تىدابىت، ھەرۋەسا دقېت دوورومەتى تىدا نەبىت وە دلسۆزى تىدا رەنگبەتەفە.

دگەل قى چەندى پىدقېيە شىۋازى پەيغىنا مە بى سادە بىت، ھەرۋەسا دقېت دەمى كەسپىن دى ب ئاخقتنا ئ قەستا و بى ھودە نەكوژىن. ئەگەر مە قيا دناف كۆمەكى دا باخقىن، وەسا باشە سەلىقا گوھداران، دگەل بەرفرەھيا بازنى وان بزىانين، داكو پەيغىن ئ سنوورى خۆ دەرنەكەفیت. ئەز زانايەكى مەزن دىياسم بى مەندە ئ زانىباريا، چاخى ل ديوانەكى رويتىنيت نكارىت باخقىت، زۇر جارا وەسا بى رويداى ھەر ئ بەراھىكى ھەتا دىماھىكى بى كې و بىدەنگ بوويە و لىقىن ۋى نەبىزفەتسە، لى ئەگەر يەكى سەبارەت زانستەكى گومانەك ھەبوويىت وە پرسىيارا تىشتەكى ئىكرىت، ھنگى پلەوپايا ۋى يا دەركەفتى. چونكى بى بەرھەف و نامادە بوويە. ئەف كەسە ھەتا چ رادەكى بى خودان قەدرە. ئەو تىشتى قى زاناي ھەى ئەو چ گافا نكارىت رىكا پەيغىنى قەكەت، ھەتا تىشتەك ئى نەھىتە پرسىن، كەس ھائىش ئاخقتنا ۋى نابىت.

پەيغىنى و دانوستاندنى، مينا دوژمندارىي و عىنادى دوو ئال دقېن، چىدبىت دو كەس يان دو دەستەبن، ھەرىەك تاگرى ھزرەكى بىت. چقاس باسى قازانچىن پەيغىنى بکەين ديسان ھەر بى دەنگى باشترە. مەزنا بى گوتى ((ئەگەر ئاخقتن زىف بىت نەئاخقتن زىرە)).

زۇر كەس ب ئەگەر زىدە بىزىي خۆ ل پىش چاقتىن خەلكى سفك دكەن، لى ئەگەر ئەو كىمتر ئاخقتبەنە يان نەئاخقتبەنە دا قەدرى وان پتر بىت.

ھەتا ئەو كەسپىن قەسەخۇش ئى گەرەكە ھندەك جارا خۆ بى دەنگ بکەن، چونكى زۇر جارا بىدەنگى زويتەر مەبەستا مە چارەسەر دكەت. ئ بلى قى چەندى ھەمىي ئاخقتنا درىز چقاس يا شرىن و خۇش بىت دى ھەر گوھداران بىزاركەتن.

تىشتەكى مسۆگەرە گافا تىشتەك زۇر بوو دى بەھايى ۋى ھىتە خوارى. ئەگەر كىمتر باخقىن و ھندەك جارا خۆ كې بکەين دى ئاخقتىن مە چىتر چنە دناف دلى گوھداران دا، چونكى ئەگەر ھەز ئاخقتنا مە بکەن دى پتر ل وان بىتە مەرەق، لى ئەگەر زۇر ھەز ئاخقتنا مە نەكەن، چاخى ئەم سەر ئ نوى دئاخقىن، دى گوھدارى ئاخقتنا مەكەن كادى چ بىزىن. دقېت قى چەندى ئى لىبەرچاق بگرىن كو ھندى گوھدارىكرنە مينا پەيغىنى يا گرنگە، چونكى ئەو كەسى ب ھویری و دەقىقى گوھى خۆ بو ئاخقتنا كەسپىن دى شل دكەت، ھەم دى باش لى تىگەھىت، ھەم دى بىتە ئەگەرى ئاسوودە كرنا بىزەران ئى.

خەلك ھەمى ھەز دكەن باخقتن، لى نە مەرچە باخقتن، مەرچ ئەوە بزىان ب سەرۋەر و تەرزو رىز باخقتن. مەزن دىبىز ((چىدبىتەفە جەھى خەنچەرا لى چىنابىتەفە جەھى خەبەرا)).

ئەف گوتنە ئ راستىي يا ئىزىكە، زۇر جارا ديوانا براىەتى و ھەقالدۆستىي ئىرە ھندەك ئاخقتىن كرىت و زقر يا ھاتىە ھەلوەشاندىن، گەلەك جارا پەيغەكا نەشرىن دلین پرى خوين كرىن و كەفۇكا ئاشتىي يا ئ ھىلينا ئيانى فراندى و ل جياتى ۋى نەفرىن و كەرب و عىنادا تىدا ئاكنجى كرى. بەروفازى قى چەندى ئى زۇرجارا گوتنا باش و نەرم دلین غەمگىن بىن شادكرىن و جانىن ماندى بىن ئاسوودە كرىن.

پرانیا ناریشین جیهانی ژبه ر هندی سهر هلددهن، چونکی خه لک زانیت چاوا رهفتار و سهرده ریبی دگهل ههڤ بکته وه ژ ههستین ههڤدو بی ناگههه.

سهرخوشی و مهستی کو یه که ژ مهزنترین ژیدهرین گهندهلیی ژ دویره په ریژی و تهنه لیبی پهیدا دبیت. نهوین بتنی دژین وه ژ نهجمی سستی و تهنه لیبی چرایي نومیدا وان هاتییه فهمراندن، ههز دکهن ب هاریکاری مهی بزاف و چه لهنگییه کی دخودا چیکهن و ژ خه م و کوفانیین ژیانی خو قورتال بکهن.

ههز نزام دفی جیهانا تهژی بزاف و چه لهنگیدا کو هه می تشتهک بی دحالی بزافی دا وه روناها نومیدی ل هه می جها یا دبرسقیته، چوانی هندهک کهس ژ بی کاری و بی نومیدی کهقتینه دناڤ گهرداڤا مهه فهخواری و سهرخوشی دا و بهرهڤ لنافچوونی دچن.

زور کهس پویتهی ب هه می تشتهکی ددهن بهس دژیانی دا پویتهی ب گرنژینی و بشکورینی نادهن.

رویمت کهشی و گرنژین ژ پیدقیاتیین ژیانی نه، مرؤڤ دقتیت هه می روژا ب نه ندازه کی کافی پیبکه نیت.

نه گهر مرؤڤ هه رگاڤ ترشی بفرؤشیت وه ناڤ چاقین مرؤڤی د چرچه چووی بن، مرؤڤ نکاریت د هونه ری سهرده ریکرنی دا دگهل خه لکی، هونه رمه نده کی سهرکهفتی بیت، چونکی سرؤشتی مرؤڤی بی وه سانه، زور هه ژ کهیف خووشی و بشکورینی و گرنژینی دکته، هه رگاڤ مرؤڤین رویمت کهس و ناڤ چاقه که کری و لیث ب گرنژین لدهڤ خه لکی خوشتقی نه.

هه قالینی زور مه رجین ههین، پاراستنا نه په نیین هه قالایه که ژوان مه رجان. پیدقییه مرؤڤی دهست هه لات ب سهر زمانی دا هه بیت، مرؤڤ بی نازاده نه گهر

نه په نیین خو بو که سین دی بیژیت، لی ناییت نه په نیین که سین دی بو خه لکی بیژیت، چونکی نهو ب نه مانه ت ل دهڤ وی بین هاتینه دانان، ناییت ب بهردانا هه فساری زمانی خو خیانه تی و ناپاکیی دگهل هه قالین خو بکته.

دقتیت مه باوه ری ب هه قالین خو هه بیت، زور که سین ههین تشتین زور کچکه ژ هه قالین خو فه دشیرن، براستی نه فه شاشییه، چونکی چاخی نه م گومانا خراب ب هه قالین خو دبهین وان زی باوه ری ب مه نامینیت، وه چ گافا دارا دؤستینیا مه و وان رهین خو کویر نابه ته خواری. لی دگهل فی چه ندی ژی هندهک تشت هه نه، گهره که ل دهڤ هه می که سان هه تا دؤستان ژی بهینه نه په ن کرن دا به لاقه نه بن، چونکی چیدبیت هه قالین مه مرؤڤین باش بن وه نیازا وان نهو نه بیت خیانه تی ل مه بکهن، لی راز و نه په نیامه فه گپرن.

پاراستنا نه په نییا کاره کی دژواره، وه هه می کهس ب کیتر فی کاری ناهین. په ندهکا فه رهنسی دبیزیت ((هیچ تشتهک مینا وی نه په نییا کو پیدقییه نه هیته گوتن یا گران نییه، خودی هاریکاری وی کهسی بیت بی فی باری گران دبهت)).

نه گهر نه کارین نه په نیین که سین دی بیاریژین، دی چاوا چاقه ری بین کو خه لکی دی نه په نیین مه بیاریژن. دبیزن دفی دونیایی دا ((هیچ گوله کا بی که له م نییه)) نانکو نه گهر تو بوویه که له می گولا نیکی، نیک ژی دی بیته که له م بو گولا ته.

پیدقی یه چاخی نه م سهرهاتییه کی یان گوتنه کی فه دگپرن بی کیم و زیده فه گپرن، دا ناریشه و دهرده سهری ژی چینه بن، ژبه رکو زور کهس هه نه چاخی قهومینه کی فه دگپرن ب مقه سا زمانی دپرن، یان هیشتا ب سهرقه دئینن، نهڤ چه نده ژی دبیته سه ده می ناریشا، زور جارا ژی گوتنه ک دایه پال که سه کی، کو نهو ب خو ژ فی چه ندی بی دویر بوویه، لی یان ب هه له ل گوتنا وی که هیشتییه و ب نه زانین فه گپرایه، یان ژی ب مه به سته کا خراب نهو گوتن هاتییه به روقاژی کرن.



پیدقییه ئەم دەرحەقی دۆستین خۆدا زۆر توند و سەخت نەبن، وە ئەگەر بەرامبەری مەستەمەك ژى ئەنجام دا، یان گوتنەكا نەخۆش گۆتە مە یا فەرە سنگی مە بى فەرە بیت وە لى ببۆرین، دا هیلینا هەقالینی نەهیتە هەلوەشاندن و هرفاندن.

زۆر بابەت و پرسگریکی ئەم دەکارین بریكا هەقالینی چارەسەر بکەین، لى خۆ پەرستى و دفن بلندی ناهیلیت، لەورا کین و عیناد جهی سۆز و دلۆقانی دگرن و تۆقی دلرەشیی دچینن.

دناڤ قى ژيانا چەند روژى دا، پیدقییه ئەم حەژ کەسین دى بکەین دا ئەم ژى ژ نىعمەتا قيانا وان بەهەرەمەند ببین، چونكى ئەگەر ستیرا قيانى ل ئەسمانى ژيانى نەقەگەشییت، دى دۇنيا بیته گورەكى رەش و تارى.

زۆر کەس گازندا ژ کەسین بى سۆز و پەیمان دکەن و دبیزن مە دۆستین دروست و ب وەفا نینە، لى ئەگەر خودان وژدان بن دى دانى (اعتراف) ب وى چەندى دانن کو ئەو ژ هەمیا سوچبارترن، ژبەرکو ئەگەر ئەم ژ هەژى وى چەندى بن دى کارین زۆر دۆستا ژ خۆرا پەیدا بکەین.

ئەفلاتون دبیزیت: ((قیان و حەژیکرن چقاس یا مەزنە، دەستەهلاتا وى یا گەهیشتییه هەمی جها، دناڤ ژيانى دا خیر ژى دباریت، پاشى مرنى دبیتە ئەگەرا بەختەوهری. ئەگەر ئەم قیان و حەژیکرنى ل ژيانى جودا بکەین و هەلگرین چنامینیت!! هۆشا ستەمکار و دژوار هەندەك جارا هەند قاس یا سار و بى جانە پیدقییه ژى برەقین، هەندەك جارا وەسا یا توخیداره کەس ناناسیت و ب نەدارپەرەرى برپارى ددەت و حوکمىن خۆ پیاده دکەت، جارنا گوھى خۆ نادەتە دالەهى و گازندىن کەس، لى قیان و دلۆقانى میا روژینە هەمی جها روئاهى دکەن)).

شکسپیر ژى سەبارەت هەقەبەندیا مە دگەل کەسین دى دەستورەكى هەژى دادریژیت چاخى دبیزیت: ((حەژ هەمیا بکەن، کەس نازار نەدەن، باوەریا خۆ بەس ب هەندەكا بینن، دۆستین دلسۆز و راست مینا جانى خۆ بیاریژن و چ جارا ژ دەست نەدەن)).

ل جەهەكى دى شکسپیر سەبارەت حەسویدی هۆشتارى ددەتە مە کو خۆ لى بیاریژن. چاخى دبیزیت: ((حەسویدی وەكى جاندارەكى هۆڤ و درندەیه، ب هزاران کەسین لناقبری، لەورا پیدقییه خۆ ژى بیاریژن)).

مەزنەك ژى دبیزیت ((حەسوید تشتین بچیک مەزن دکەت وە خیالین خۆ ل جهی راستی دادئینیت، وە هەرگاڤ ژ بۆ بەخت رەشیا خۆ بزاقى دکەت)).

نابیت ئەم دگەل هەقالین خۆ دوو روومەتی بکەین، ئەو کەسى مە باوەرى پى نەهیت پیدقییه خۆ ژى بیاریژن، ئەو کەسى ژ هەژى دۆستانى ژى بیت گەرەکە ئەم مافى هەقالینیا وى بیاریژن.

خالەكا گرنگا هەى نابیت ژبیر بکەین ئەو ژى ئەو ئەم باشترین دۆستین خۆ وە مەزنتین دۆزمنین خۆینە، هەر تشتى مە هەى بەرى رەنج و بزاقا مەیه، دەرد ژ مەیه و دەرمان ژى هەر ژ مەیه. پیدقییه ئەم ژ هەمیا پتر خۆ بیاریژن.

پشکا دہی

سامان

زەنگىن دكارن مينا ھەق بەھرى ژ نقتىنى ۋەرگىرن، لى چاخى نقتىنى ژى ھەزار ژ  
زەنگىنا ئاسودەتر و تەناترن، چونكى ھەزار بى غەم و خيال دقنن، لى زەنگىن چاخى  
نقتىنى ژى ھەزار وان ھەر مژىلى سامانى يە.

ئەو پالى شول دكەت خوارنا خۆ يا سادە ب خۆشى و لەزەت نۆشى جان دكەت، لى زۆر  
كەس ھەنە چەندىن تەرزىن خوارنىن خۆش و بتام ل سەر سفرا وان دەيتنە رىزكرن لى  
نكارن تامى ژى ۋەرگىرن، چونكى دللى وان ناچىتى.

راستە سامان كراسەكى قەشەنگە بۆ بەژنا ژيانى، لى ھەمى تىشتەك نىيە، زۆر جارا  
ھندەك كەس دىنە خودان پارە و سامان، لى ئىمناھى و تەناھى ژى دەيتنە ستاندىن،  
چونكى چ گاڤا ژبەر سامانى خۆل ھىقىا ژيانا خۆ نىنە ژبەر رىگىر و دزو جەردا، لى  
ھەزار ھەمى دەما شاي ب سەپانى خۆ حساب ناكەت.

ژيان ھەر ئەو نىيە مەۋقە دىنار و دەرھەما تىدا خى قەكەت، زۆر كەسىن ھەين ۋەدىارە  
ھەزار و بەلەنگازن، لى دققت ل رىزا كەسىن خودان شىانين مەزن بەيتنە ھىمارتن،  
چونكى مەۋقەين شەرىف و بەراگان و باۋەر ب خۆنە. زۆر كەس ژى دەۋلە مەندىن، لى  
ھەزارترىن كەسىن جىھانى نە، چونكى مەۋقەين بى قەناعەت ۋە ھەرگاڤ دەستى وان يى  
مىچىايە و دللى وانى تەنگە و دەقى وانى زوھايە!

ھەيف بۆ وان كەسان ئەۋىن ژ بۇنا ب دەستقە ئىنانا سامانى جانى خۆ دىخنە  
مەترسىي. خەلك ۋە ھەر دكەت ھەر كەسى بۆ خودان زىر و پارە دى د ژيانى دا بەختەۋەر  
بىت، نزانن بەختەۋەرى ب سامانى ناھىتە كرىن، راستە بناسا خۆشەختىي يە، لى  
بەختەۋەرى ب خۆنىيە.

بۆ بەختەۋەرى پارە و سامان پىدقى نىيە، ھندەك تىشت پىدقى نە، خەلك ژى غافل و  
مژىلن، ئەگەر ل خازيارىن ۋى بنىرپىن نەفەرەكى ژ وان ناقتەبىنن، ئەۋىن كول بەختەۋەرىيا  
راستىن دگەرىپىن.

سامان و دراڤ ناز و نىعمەتەكا مەزىنە، لى بۆ مەۋقەكى كو بزانىت ب مەزىخىت و  
بكارىنىت، نە بۆ كەسەكى كو ئەو بگەقىتە دىخەتە سامانى خۆ دا يان پەرسىتت!

زۆر كەس ۋەسا ھەر دكەن بەس بىرىكا سامانى دى كارن خۆشەخت بىن! لەۋرا شەق و رۆژ  
ناتەبىس ۋە ل دىڤ سامانى دگەرىپىن، لى چاخى ب مرادا خۆ گەھىشتن چ مفاى ژ  
سامانى خۋە ۋەرناگىرن، مينا ۋى مرىشكا دەق روىبارەكى ژ تىھنادا دسۆزىت ۋە ئاقى  
قەناخۆت نەۋەكو ئاقا روىبارى كىم بىتت و ئەو بىنىتەقە تىنى.

سامان يان دى بىتتە سەدەمى خۆشەختىي يان دى ھند قاس دللى مە پىتقە ھىتتە گرىدىن  
كو ھەمى تىشتەكى قورىانى ۋى بگەين.

ھارپاكون پەھلەقانى داستانا مولىبەر بوو، چاخى پارىن ۋى ھاتىنە دىزىن دونىا ل پىش  
چاقىن ۋى پەش بوو، لەۋرا ب دلتنەگى و نىگەرانىقە خاترا خۆ ژ پارىن خۋە خاست و  
گۆت: ((پارىن خۆشتقى! ھووين كىقە چوون؟ ئاخ صندوقا خۆشتقى تۆ ژمن جودا كرى و  
ئەز ژ دىتتا تە ھاتمە بى پاركرن. ئاخ زىرپىن من ھووين چوون ئىدى نازقەنەقە! پارىن من  
ھىزا دل و رۆناھىا چاقىن من بوون، ژ من ھاتمە ستاندىن، پاشى نەمانا پارىن منىن  
خۆشتقى ژيان دقى دونىايى دا دى ب كىرا چ ھىت؟! ئەۋا دقىا نەقەومىبا قەومى، نھا  
دققت ئەز ژى بىرم)). جھى داخىيە زۆر كەس ژ مە مينا ھارپاكون پارا دپەرسىن، چاخى  
ھندەك سامانى خۆ ژدەست دەن دكەقنە بن بارى خەم و كۆقانا و ئارەزوۋىا مرنى دكەن.

دبىژن دەم زىرە، پراستى دەم ژ زىرپى گرانترە، جھى خۆشحالىيى ھەمى كەس دەدەمى دا  
ھەقىشكن، زەنگىن و ھەزار مينا ھەق بەھرى ژ دەمى و شەق و رۆژا ۋەردگىرن، ھەزار و

ئەو تىشىن فەر بۆ بەختە دەرىپى ئەفەنە: باۋەرە كا موكم، ھەوايە كى پاقۇر، ئافە كا خافىن، خوارنە كا سادە و بتام، لەشە كى ساخلەم، جانە كى ئاسوودە، دلە كى فرە و دلوقان، لى پراپا ئەو كەسىن ژفان تىشتا بەھرە مەند دىن مروقتىن خودان شيان و ھېزىن، نە كەسىن زەنگىن و دەولە مەند.

ئەو تىشىن ھىلىقانا بەختە دەرىپى ھەلدە شىين، ئازار و قەتر مە كارى و دلگرانىنە. سامان نكارىت ئازارن نافر دەروونى مە كىم بەكت، يان دلتنەنگيا مە سقك بەكت، يان تاوانىن مە ژ نافر بەت، بەروقازى زور جارا سامان ئەقان تىشتا ھەميا ل مە زىدە دكەت.

ئەف تىشتى د دەرحەقى كەسادا ھاتىبە گۆتن، دەرحەقى مللەتان دا ژى راستە، ئانكو شيان و ھېزا ھېچ مللەتە كى نەيا ب زىر و زىقانە، لى مللەتە كى ئەم دكارىن ب خودان شيان و ھېز ل قەلەم بەدىن، كو مروقتىن زانىار و پسپور و بەختە ھەر دناف دا دزور بن، ھە خودانىن كەسىن ژىھاتى بن.

مللەت ژى ھەكى كەسان ژ داىك دىن و ھەرارى دكەن و دمرن و ژ نافر دچىن، چاۋا مروقى پىدقى ب خۇپاراستنى ھەپە دا كو خۇ ژ رويدان و قەومىنا بپارزىت، ھەسا ژى پىدقىبە مىللەت دناف بگە ھەكشېن دىرۇكا جىھانا مروقاىەتېى دا ئاگە ھەدارى خۇ بن. پارزەقانى و زىرەقانىا ھەر مىللەتە كى ژى ب كەسىن ھۆشەند و ھەزرقان و خودان شيان يا ھاتىبە راسپاردن، لەورا چقاس ھۇمارا فان كەسان دناف رىزىن وى مىللەتە دا زىدەتر بىت ئەو مىللەت ب شيان و ھېزترە. لەورا يا فەرە ھەمى ئالەك پويتەى ب سامانى نەتەۋى بەدن، زور كەس ھەسا ھەز دكەن كو سامانى نەتەۋى كىم و زىدە ناپىت، ئەفە چقاس شاشىبە كا مەزىنە، چ جوداھى دناقبەرا مللەتە كى و كەسە كى دا ھەپە، ھەردوۋ مىنا ھەف ژ سامانە كى سنووردار بەھرە مەندن و خودان مەزاختىن، مادەم ھۆسانە چما سامان كىم و زىدە ناپىت؟ جەھى داخى يە كەس پويتەى ب قى چەندى ناكەت ھە ھەست ب قى راستى ناكەت

كو تەفايا مىللەتان چاخى قەيران و ئارىشە و تەنگدەستىيى گرنكىيى و پويتەى بسامانى خۇ دەدن ھە پىكۆلىن رژد دىپكا پاراستنا وى دا دمەزىخىن، لى مللەتەك بى بەختە ھەرە كو ل چاخىن شكۆدارى و بەختە دەرىپى دا قەدرى سامانى خۇ بزانىت و ب پارزىت.

دانىل دۆفۇ دىبىت: ((سامانى ئەگەر ژىزانىن (حكمت) و دجەپى خۇدا مەزاختن نەبىت چ بەھا و قىمەت نىبە، چونكى ناھىتە پاراستن)). مەزىنە كى دى دقى وارى دا دىبىت: ((سامانى بى زانىن چ مفايەك ھەپە، ئەگەر مروقى عەردە كى زور ھەبىت ھە ل جىياتى گەنى زىر لى شىن بن، لى نەزانىت چاۋا مەزىخىت و چاۋا پارزوقانىيى ژىبەكت ھەر ناپىتە مروقتە كى خودان ھېز و شيان، ئەگەر زىر كەفتە دەستى نەزانى ئەو زىر دى بىتە بەر، چونكى نزانىت و نكارىت مفا و بەھرى ژىوەرگىت)).

پەرتووكىن ئەسمانى ئىماژى ب بەنى ئىسرائىلىيا دكەن چاخى وان زور رەنگىن بوت و سەنەما چىكرىن ھە گولكەك ژ زىرى چىكرى و پەرسى، قىچا يەزدانى مەزنى لى كەرب گرتى بوۋى و عەزاب و سزا ژ ئەسمانى بۇ ھنارتى.

سامان تىشتە كى باشە، لى بەس بۇ ھەندى ئەم پىدقىياتىن ژيانا خۇ پى بقەتىن. پراستى سامان مىنا پىرىسكىبە چاخى مە بقتى د رىكا وىرا ژىھەلبچىن و سەربەكەفەن. لى ھەرگافا مە سامان پەرىسى كرە دروشى خۇ ھە ل دىف سامانى گەپايىن ئو ھەمى تىشتەك ژ پىرامە برەفە دى مىنا وى كەسى تىھنى لىھىن بى كو ئافا سوپىر قەدخۇت، قىچا تىپنىشكا وى نەشكىت و گاف بۇ كافتى تىھناتىا وى زىدەتر لى دەپت.

پەندە كا كەفن دىبىت: ((خوارن بۇ ھەندى يە دا بژىن، ئەم ناژىن بۇ ھەندى دا بخۆين)). قىچا دقت ئەم سامانى بۇ ژيانى بخوازىن، نە ژيانى بخوازىن بۇ سامانى. نە دەرحەقى سامانى دا خەمسارى بىكەن نەژى زىدەكافىيى بىكەن (افرات و تفرىت) سامانى خۇ ب قايدە ب مەزىخىن، ژبەركو دىنبايى زور ئەقرازى و نشىقى و ژىھەلى و ژوردابى ھەنە.

فلون دبیژیت: ((تهو کهسی دریکا خره کرنا سامانی دا جانی خو دئیخیته مهترسی مینا وی کهسیه کو سویاری ههسپه کی شه مپوز بیت و بزانیست ژی دی همر وی ل عهردی دهتن، لی نکاریت وازی ل قی سواربونا خو یا مهترسیدار بهینیت)).

پهنده کا نافدار دبیژیت: ((تهو کهسین ب گهجاتی تشتین نه فهر و پیدقی دکرن، چاخی پیریاتی دقت نهو تشتین پیدقی بفرۆشن)). پیدقییه مرۆف لاونیا خو و هسا دهر باز بکهت کو چاخی پیربونی بهرمنه تی کهسین دی نه بیت.

مرۆفی نهزان نهو بی هه می دهستهاتی (راتب شهری) هه یقانه بی خو خرئی دمه زیخیت، لی بی ژوی نهزانتر کهسه که کو بهری دهستهاتی خو وهرگریت پاره ی قهر دکهت!!

ته گهر ههوه لهر بیت بازگانیی بکهن، هند خو ته ماع نه کهن کو خو دوچارای مفلس بوونی بکهن، نانکو هند باری خو گران نه کهن کو هووین نه کارن بهن. بو گه هیشتن ب سامانی لهزی نه کهن، چونکی قازانجی کیم وه کی دلۆپین بارانی یه، هیدی هیدی دی ژقان دلۆپا جۆک و رویبار چپن وه ژ جۆک و رویباران ژی دهریا پینک دهین، لی قازانجین مهزن مینا لیهمشتی نه دی ئاقاهیا رامالن.

ژیر نه کهن ههوه روژین تهنگافی و پیری بی ل پیش ههین، کهس سبه هی نه دیتییه، دایکا روژا یا ب زک و حمله یه کهس نزانیت دی چ ژی پیدا بیت، لهورا تیرامان و هزر ژیراکرن، کاری مرۆقین هوشمهنده.

پرانیا ناریشه و ناستهنگین بهرسنگی مرۆفی دگرن ژبه زیددهگافی و زیددهخازی یه، لهورا دجی خو خدایه ههراگاف بهری خو بدهینه کهسین ژ خو نه قیتر، بهری خو نه دینه کهسین ژ خو پیته لتر، چونکی ژبلی کول و کهسه را چیدی بوومه ب جه ناهیلیت. ههروهسا یا فهره زور هزر ل وان تشتان نه کهینهفه تهو پین مه نههین، لی دقت ههراگاف دهرزا وی چندی دا بین کا نهو چهندا مه هه ی چاوا پیریزین.

سامان تشته کی باشه، لی نابیت رهنج و زحه تا پیدا کرنا وی ژیر بکهین، ههروهسا ههژاری یا خرابه، لی نابیت قازانجین وی لهر چاق نه گرین. پهنده کا فهره نسی دبیژیت: ((سامانه کی کیمتر و نیگهرانییه کا کیمتر)). پهنده کا فارسی ژی قی چندی جوانتر دیار دکهت چاخی دبیژیت: ((ههر کهسی بانی وی پتر بیت بهفرا ویژی پتره)).

سامان تشته کی قه نجه ته گهر مرۆف بزانیست ب مه زیخیت. سامان بو مرۆفی هوشمهنده مینا خولامه کی گوهداره، ل دیف هزا وی دهیت و دجیت، لی بو کهسین نهزان مینا تبیل چاقه کا رهسه، نهو کهسین خودان سامانه کی زورین و نهزانن بکارینن، دناق زیندانه کی دا دمینن کو ب زنجیرین زیری دهست و پین وان هاتینه گردان.

بایکون دبیژیت: ((ب بوچونا من سامان و جوامیری مینا چه کی و لهشکری نه، پیتشه چونا لهشکری چهک پیدقی یه، ههروهسا بو پاراستنا جوامیری و قه نجی سامان پیدقییه)).

ل مهز نه کی پرسین: بابه کی دقت کچا خو بدهته شوی. بدهته کهسه کی کو مرۆفه کی جوامیر و ههژار بیت، یان مرۆفه کی زهنگین و نه مهرد، کوتی: ((ههژاری جوامیر هزار جارن ژ زهنگینه کی نه مهرد باشتره)).

سامان پیقه ری زهنگینی و ههژاری یه، لی پیقه ری جوانی و کریتی و ههژیاتی و نه ههژیاتی و سهرکه فتنی و بنکه فتنی نییه، لهورا یا فهره مرۆف خهباتی بکهت خو ب خهسله تین مرۆفایه تی بههره مند بکهت، دا کو چاخی زهنگین دبیست، جهوههر و کاکلکا مرۆفایه تیا خو ژ دهست نه ددهت.

زورن نهو مرۆقین چاخی دکهفته د گهرداقا سامانی دا نکارن خو ژی قورتال بکهن، لهورا دناق دا دخه ندقن و جهوههری هه بوونا خو ددورینن، لی مشه نه نهو کهسین کو سامانی خو دکه نه پییه لانک وه بهره فه نه سمانی بلند هه ری و نه مری و جاویدانیی دفن.

پشکا یازدی

جوانیا سر و شتس

چاخى رۆژ ئاڧا دبىت ھەيف ديار دكەڧىت، دەمى ب دىمى خۆ يى گەش شەوقى  
دەتە ەردى، ستىر ى ل دۆرىن وى دبرسقن و كۆم كۆمە دەردكەقن. د شەڧە كا  
سامال دا ئەڧ دىمەنە چەندى خۆش و دلخەبىنە.

بپاستى ئەڧ دونىايە تشتە كا ئەنتىكەيە، زۆر ژ ھندى جوانترە كو ئەم بكارىن  
جوانىا وى وەصف بكەين.

ما ئەم ھىشتا سەبارەت ڧى دونىايا ئەنتىكە چ دزانىن، مە دڧى وارى دا چ زانست  
و پىزانىن ھەنە؟ ئەم چقاس پىشكەڧتى نە؟ ھىشتا دەرگەھى زۆر راز و نەپەنىپىن ڧى  
جىھانا ئەنتىكە ژ مەپرا نەھاتىە ڧەكرن. كاروانى مە ھىشتا يى برىڧە، پىدڧىيە زۆر  
قويناغان بېرىن دا ناسپارىيى دگەل سروشتى پەيدا بكەين.

سروشت ب جوانى و قشتيا خۆ زۆر جارا بۆ خەم و كۆڧانا دەرمانە، ئەوین دناڧ  
چوار دىوارپىن زىندانان دا ب سالان نەدەرکەڧتى و ئەسمان نەدىتى و چاڧى رۆژى  
ڧىنەكەڧتى و ھەوايى پاقژ و ساخلەم ھەلنەمژى ژ ھەمى كەسان باشتە ڧى راستى  
دزانن.

نابىت مۆڧ ھەمى ھەبوونا خۆ بۆ كارى تەرخان بکەت، پىدڧىيە ژ جوانىا سروشتى  
بەھرى وەرگىت، دا بكارىت د كارى خۆ دا يى چست و دلگەرم بىت.

ئەوین ھەژ گەپىانى و گەشت و گوزارى دكەن دزانن دىمەنىن جوان و ئاڧىن تەزى و  
شەڧبايى كويستانا و تافگىن دەلال و جھپىن خۆش چ ب تام و لەزەتن.

ئەڧ جىھانا جوان و بەرىن خودايى ژورى يا بۆ مۆڧقان چىكرى دا بەھرى و مڧاى  
ژىوەرگن، لى محابن ئەگەر ئەم بنىپىنە دىرۆكى دى بينىن مۆڧىن چەرخىن بۆرى نە  
ھەر نەكارىنە ب ئاوايەكى ھەژى و شايستە بەھرى و مڧاى ژ سروشتى وەرگرن،

دونىا ب خەملا خۆ زۆرا قەشەنگ و دلبەرە، ھەمى تشتەكى جوانىيە كا ھەى،  
جوانىا دونىايى ژى ئەڧ سروشتەيە كو يى پىكھاتى ژ وەرژىن سالى و شەڧ و رۆژ و  
دەشت و چىا و گرد و دۆل و گەرمىان و زۆزان و ناڧ و ئاخ و بەفر و باران و داروبەر  
و نىرگژ و... ھتد ھەريەكى ژ ڧانە بەھا و رىزا خۆ ھەيە، لى ئەگەر مۆڧ بزانىت و  
بكارىت بەھرى ژى وەرگىت.

جوانىا سروشتى ھند قاس كارتىكرنە كا باش يا ل سەر ھەست و نەست و دل و  
دەروونىن مۆڧقان ھەى ھەرگاڧ دبىتە ئەگەر و سەدەما ئاسوودەيى و شادمانى و  
بەختەوەرپا وان، لى ھەيف و محابن ئەو مۆڧىن بەھرى و مڧاى ژ جوانى و دەلالىا  
سروشتى وەرگرن گەلەك كىمن، ژبەركو پىرانيا مۆڧقان پويتەى ب ڧى چەندى ناكەن.

چاخى بەھار ب رەنگىن گولان دەپتە خەملاندن و ھەمى جھا كەسك و سۆز و زەر و  
شىن دكەت، تافگە ژ چىان دەپنە خوار، كانى دپەقن، بايى ھوين و ڧىنك  
باوھىنىن ل مە دكەت، چقاس تشتەكى خۆش و بتامە.

سەبارەت ئەسمانى ھوين چ دبىژن؟ ئەسمان يى جوانە وە ستىر جوانترن، لى رۆژ ژ  
ھەمىا جوانترە، چاخى دگەل ئەلندا سىپىدى دەھلەيت و ب روناھىا تىرۆژكا خۆ  
ھەمى كون و قوژبنا ساھى و گەش دكەت.

بهلکی زور جارا سروشت ژوان را یی بوویه خوداوند و هاتییه پهرستن، هندهک جارا ژی بوویه سهدهمی ترسی و فهتساندن، ل دهقه هندهکا ژی سروشتی چ رییز و بهایهک نهبوویه و مینا کهسین شیت و مرؤفین بی چافه دقئی دونیایی دا ژیاینه.

بهس گهلین درنده (وحشی) بتنی ژ سروشتی نهفهتسینه. نها ژی پرائیا خهلکی قی چهرخی وهدزانن ههساره و ستیران دبویرهین ژیانی دا کارتیکرنا هه، هیشتا رؤناهییا زانینی نهکاریه قی رهشاتی ل سهر تیگههیشتن و هؤشی نههیلت.

دچرخین ناقجیی دا خهلك دوی باوهری دا بوو کو رویدان و قومینین سروشتی دبنه سهدهمی نهساخی و مرنی. چیا و دارستان و دهریا ل جهی سیربهند و نههریمه و پیرهویان دهاته ل قهلم دان، نهقه بوونهوهرین ناشویی (خیالی) خهلك پتر ژ تشتین راستین نازارو عهزاب ددا.

یهك ژوان تشتین پویچ کو خهلكی جارا ئیخستبوو مهترسیی نهو بوو وهسا هاتبوو زانین نهگهر ناقی کهسهکی ل سهر شهمایی هاتبا نفیسین وه هاقیتبا دئاگریدا خودانی وی ناقی دا مریت و ژناقه چیت!!

مرؤفین بهری مه چ تشتهك ل دؤر نهو کههکهشانین ل نهسمانی ههین، کو ههریهك ژوان ژ کومهکا ستیرا پیکاتییه نهدزانی، لی نها دهولت سهری نهو ئافراندن و فهدیتنین زانستی نهم زور تشتا لی دزانی، لی هیشتا ژی دقئی واری دا کاروانی مه ههری بریقه و زور تشتین ههین نه کارینه بگههینه همبانا وان.

ههر کهسی ب چاقی فام و هؤشی بنیرپته قی رژیما چست و نهنتیکه نهوا جیهانا ههستی ریکتیخستی، دی گههسته وی باوهریی کو ئافراندی که هی.

دونیا یا مه دونیایا کارو بزاف و تام و دلشادیی یه، لهورا پیدقییه قی دونیایی ب کار و خهباتی ئاقهدان بکهین، ههروهسا مافی لهشی خو ژی لبهچاقه بگرین، دا مینا چیچکی ئاقهقهفهی مهلیل و پهریشان نهبیت وه ژ دیمهین سروشتی یی بههرهمنند بیت.

چ جارا مرؤف مینا هنگی ههست ب بهختهوهریی ناکهت چاخی هزر ل نهپهینین سروشتی دکهتهقه. لهورا دقیت مرؤف ب ههفکاریا هزرو هؤشی راستییی که دناقه تشتین فهشارتی دا فهیینیت وه بیخته سهر خهرمانا زانینی.



پشکا دوازدی

دهم (الوقت)

پیدفییہ مرۆڤ ناگه هدارى ژبى خو بيت، چونكى ژبى مه مينا باى و هلمى يى  
كورتە، لە ورا چاوا ههژار و بەلەنگاز پاره و سامانى خو دپاريزن، وە ب قايده  
دەمە زىخن گەرە که ئەم ژى وەسا دەمى خو بپاريزين.

پیدفیه ئەم قەدرى ئەقرو بزاین وە کارى ئەقرو نەهیلینە سبەهى، چونكى ئەم  
نزانين سبەهى کيش گۆر دى جهى مهبيت. هەزرتى نوح سلاڤين خودى ل سەر بن  
چقاس خودانى ژبیه کى دريژ بسو، لى مرن ژينه گه رپا و ستيرا وى ل ئەسمانى  
دونيايى ئاقابوو.

هوراس ديبیژیت: ((مانهقا مه مينا مانهقا سبههيه)) ئەم نزانين دى هەتا سبەهى  
ب ساخى مينين يان نە.

پیتاکس ژى هەرگاڤ ئەڤ گۆتتە دووباره دکرنه قه: ((دەرفه تى ب دەلیقه بزانی))  
لە ورا ژى بو ئیک ژ ژیزانين یونانى.

شکسپیر ديبیژیت: ((قەمراندنا ناگرى ل دەستپىكى کاره کى ب ساناهيه، لى چاخى  
ئاگر زیده خۆش و بەرفره بو قەمراندنا وى ئاریشهيه)).

پرانیا خەلکى دەمەزاختنا سامانى دا دەست مچياینه، لى چ پويتهى ب دەمى  
نادەن، دى بیژى سامان ل دەڤ وان ژ دەمى ب قەدر و ریزتره، لى یا زانایه  
زیده گافى نە کرن دەمەزاختنا دەمى دا گەلەك گرنگتره ژ سامانى، سەبارەت  
خەمسارى كرنى ددەمى دا زۆر پەند هاتییە گوتن يەك ژوان ديبیژیت: ((هنگى  
ئاسنى قەقوتە هندی بى سۆرکریه، چاخى سارقه بوو قوتاناوى يا بى مفایه)).

هەرگاڤ ل بىرا هەوە بيت كو رۆژا چو ناهیتته قه، رۆژ و شەڤ مينا پیلين دەریا ل  
دیف هەڤ غار دەن و دچنە كه نارى نەمانى.

دەم نانكو ژيان، براستی سهیره خەلك بو كوشتننا ژيانا خو پیلانا دادئینیت!!

شکسپیر ديبیژیت: ((رۆژگار دەریایه که پاپۆرا ژيانامه ل سەر وى يا بریقه دچیت  
بەرەڤ كه نارى مەبهستى، ئەڤ دەریایا مەزن هەرگاڤ يا دەهەلكيشان و داكيشانى دا،  
ئەگەر ئیرو يا نارام بيت، سبەهى دى بيته تۆفان، لە ورا يا فەرە چاخى ئارامى ئەم  
بەهرى ژيوەرگرين. زۆر كەسا بەهره ژ دەلیقى وەر نه گرتییە، لە ورا دناڤ بنى دەریایى  
دا خەندقینه)).

پەندەكا هەى ديبیژیت: ((دەلیقه شیرە ئەگەر تۆ نەبرى ئەو دى تە بریت)).

دەمى چووى قەنازڤریت، سبەهى ژى هیشتا نەهاتییه، لە ورا ئەقرو یا ل پیش هەوە  
هەى، قیجا کارى ئەقرو نەهیلنە سبەهى، چونكى هەر وەكى زانایهك ديبیژیت:  
((سەرکەفتن ژ مەرا ناهیتته خواری، گەرە که ئەم بو ژیههەل بچین)).

توماس ئەکیناس ژى ديبیژیت: ((بەس ئەقرو يا دخزمەتا هەوەدا، قیجا رابن ژ بو  
کارکرنى خو بەرهڤ بکەن، ژ هیچ تشته کى نەترسن، هەوە بیهن و هەدار هەبيت،  
بەریهستين پیشقه چوونى ل بەراهیکا خو هەلگرن، چ جارا چاقه پرى سبەهى نەکەن)).

چیدبیت بەلگین مە ژ دارا ژيانى قەبن و نەگههینه سبەهى، قیجا چما ژ قەستنا ل  
هیقییا سبەهى راوەستين؟ پیدفییە مرۆڤ وەسا دڤى دونيايى دا کاربکەت كو وە  
بزانیت سبەهى دى مریت، لە ورا مەزن ديبیژن: ((کارى ئەقرو نەهیلنە سبەهى))  
چونكى هووین نزانن هەتا سبەهى دى مينن يان نە، هەتا ئەگەر مینن ژى بەرنامى  
وە بى سبەهى دى کارى ژ هەوەر ديارکەتن.

نابيت ئەم كارى خۇ بلەزوبەز ئەنجام بەدەين، ئانكو دقېت بى ھزر و پلان دانان و بەرنامەرىيى كارىن خۇ ئەنجام ئەدەين، لى چاخى مە برپار ژى دا گەرەكە ئەم زۆر ب عەزم و ئىرادەقە كارىن خۇ راپەرپىن، دا كارى ئەقرو بۆ سبەھى نەمىنیتەقە، چونكى ھنگى ژىلى پشیمانىي تىتەكى دى ژمەرا نامىنیتەقە.

بارنس دىيىت: ((ئەو گولا دناقە ھەودىدا بىنەرا مەندەھۆش دكەت، چاخى ھاتە چىن دى ھند بىنى چرمىسى و ھەلوھريا، قىجا خولەكە و چركىن دۆستايەتى و ھەقالىنىي مينا وى بەفرىنەيا ل سەر ئاقى دتەيىسىت، ددەمەكى كورت دا دى ھند بىنن دناقە ئاقى دا بھوژى و لىبەرچاقا وندا بوو.

ھۆزانقەنەكى ئاقدار ژى سەبارەت دەمى دىيىت: ((ئەو خۆشىيىن بۆرى بۆ مە چ مفايەك ھەيە؟ ھەروھسا پاشەرۆژى ژ مەرا چ تام و خۆشىيەك ھەيە كو مينا كوترىن پەر تىژ و ئاق بۆشايە ئومىدىن مەدا دفرن، نە ئەقە نە يا دى ب كىرا مە ناھىن، بەس ئەقرو يا د ئەختيارا مەدا، ئەگەر ھوين ھۆشمەند بن ژ راستىي غافل نەبن و دەمى ب دەرفەت بزىن. ژورمى تايلىر دىيىت: ((ھەو بەس ئەقرو يا ھەي، ئەگەر ھووین دلشاد بن ژ بەرەكەتا وى بەھرى وەرگىرن وە ئەگەر ھووین غەمگىن بن ب ھەدار و بىن فەھىي بارى غەمىن خۇ ھەلگىرن، چونكى رۆژىن دى بۆ خەلكەكى دىنە، دوھى تو دناقە لاندكى دا بووى، سبەھى ژى دى دناقە گۆرى دا رازىي، ئەو كەسى بكارىت ژ بەھرىن ئەقرو مفاي وەرگىت پىنقىيە وى ل رىزا كەسىن بەختەوەر بۆمىرىن)).

ژىيى مرقى نە ب سالانە، بەلكى ب كارو كىرارانە، ئەو مرقىن نەزانن بەھرى ژ ژىيى خۇ وەرگىن بلا ھەر خودانىن ژىەكى درىژ بن نكارن چ مفاي ژىوەر گىرن، لى ئەو كەسىن ب رۆناھىيا ھۆنەر و زانىنى شەقىن تارى دكەنە رۆژىن ساھى بلا ژىيى وان بىي كورت ژى بيت، ستىرا وان دناقە ئەسمانى نەمىرى دا ھەرا گەشە.

يەك ژ مرقىن مەزن دىيىت: ((ئەگەر ھەو ھەو گەھ ھەبن ئەقى راستىا رۆھن گوھدارىكەن، رۆژا ھەلات جارەكا دى ناھىتەقە، ئەقرو رۆژ دى ژ ھەورا ھەلىت، لى چىدبىت سبەھى تىرۆژكا وى ل گۆرى ھەو بەدەت)).

پىدقى يە كارىن خۇ ب پىلان و بەرنامە دارىژىن كو د ھەر دەمەكى دا كارەكى ئەنجام بەدەين، چونكى ئەگەر ژيانا مە مينا يا ((كونستان)) يا بى بەرنامە رىيى بيت دى ھەرگاڭ ژ دەمى خۇ دەق ب گازندە بىن، ھەروھكى كونستان گۆتى: ((ھەي ھۆ ئەز دەمى خۇ چقاس ژ قەستا ژدەست ددەم، چما ژيانا من يا نەرىكىنخستى و بى بەرنامەيە؟)) زۆرا ئەو گازندە يا ھەي، لى ئەو ب قى كارى خۇ بەرپىسار و گونەھكارن.

ئەگەر ژيان ھەمى يا كورت با خەم نەبوو، لى كەسى ژ مە نزانىت دى ژىيى وى يىي كورت بيت يان بىي درىژ، ئايا دى ب سالان ژىت يان دى ئەقە شەقە دەستورىيى ل ژيانى خازىت، كى ھەيە بەرسقا قى پىسارى بەدەتەقە؟!

دەمى مە چەند كارەك پىكقە ھەبن ئەم نزانىن كا چ كارەكى بەراھىكى ئەنجام بەدەين، لى ئەگەر مە دەمى فالاتى و بى كارىي ب كارىن خۇ تەژى كىرەنەقە كار ل سەر ئىك خرقەنەدبوون.

دجھى خۇدايە تەرتىقەكا ھەژى بۆ كرنا كاران بەھىتە دانان، ئانكو كارى زۆرى گىرنگ دىقرا بى ئاسايى قويناغ ب قويناغ ئەنجام بەدەين، دا ژ پشیمانىي خەم و كۆقانان نە داعورىن.

دىيىن: ((لاوینی گولەكا جوانە، پىرى كەلەمەكى تىژە)) شكسپىر قى پەندى ھۆسا شروقە دكەت: ((رۆژگار لاوینی بۆ ژىيى مرقى خۇشى و شادىيە، پىرى ژى دەردو كۆقانە)).

چهله‌نگی و غاردان و لغین ژ تاییه‌تمه‌ندیین گه‌نجه، قیجا هیشتا گه‌نجان مینا پی‌دقی ناسیاری دگهل ژیانئ پی‌یدا نه‌کریه، ژ ساری و گهرمیا رۆژگاری بی خه‌به‌رن، نه‌گهر کهس نه‌بییت وانا بو ری‌کا ژیانئ شاره‌زا بکه‌ت دی قارپین (منحرف) وه دئه‌نجام دا ئه‌و چهله‌نگی و بزاق و که‌لینا وان د ئیک سات دا دی بیته سه‌ده‌می به‌خت ره‌شیا وان بو هه‌تا هه‌تا.

لی به‌رۆقاژئ نه‌گهر هۆش و پایه‌داری بی بکه‌نه دروشمین کارپن خۆ، هه‌روه‌سا پروکالین ناڤه‌سالفه‌چووی ئه‌وین خودانین ژیه‌کی دریزتر و پارزینئ ژیان و ان ته‌ژی ئه‌زمون و جه‌رباندن دقئ ری‌کا پری ترس و له‌رزادا بکه‌نه پی‌شه‌نگین خۆ، دی کارن ژیان خۆب ته‌ناهی و ئیمناهی ده‌ریاز بکه‌ن، وه چیدبیت چاخئ پیری کارپن رندو پر مفا بو که‌سین دی نه‌نجام بدن، ژبه‌رکو وانا ل چاخئ لاوینیئ دا بی کارئ بناستین ئیمناهی و خۆشگوزهرانیئ ژ خۆرا دابین بکه‌ن، وه ژ فی نالیقه بی خه‌م و خیالن.

هندی چاخه (زمان) دگهل هه‌می که‌سان بی دلۆفانه، نه‌گهر بزنان ب مه‌زیخن. رۆبرت دبیت: ((ده‌م هیدی هیدی دی هه‌می تشتا ل به‌رچاقا هه‌لگرت، ب چونا ده‌می دی که‌فرو به‌ر بنه‌ف ئاخ)).

کارپن مه‌ هه‌ر به‌س به‌فه دگریدای نینه، به‌لکی به‌شه‌ک ژ کارپن مه‌ ب نه‌قیین پاشه‌رۆژئ فه‌دگریدایینه، له‌ورا نه‌گهر خه‌مساری دکرنا کارپن خۆدا بکه‌ین، دی مافئ وان پی‌شیل که‌ین، ده‌می مه‌ د زنجیرا بوونه‌وه‌رین زیندی دا جه‌ه‌کی نه‌مازه هه‌یه و دقیت دکارپن ب مفادا به‌زیخن، نه‌گهر وه نه‌که‌ین دی رژیما جیهانا هه‌ستی له‌قله‌قینین وه دی ب کرنا قه‌ترمیین (جرائم) مه‌زن هیینه تاوانبار کرن.

زۆر جارا به‌ری ده‌رفه‌ت و ده‌لیقه ژ مه‌را هه‌لکه‌فیت ئه‌م بی‌ش کاریشه غار ده‌هین و به‌زه‌به‌زه نه‌نجام ده‌هین، هه‌روه‌سا گه‌له‌ک جارا ژئ ده‌لیقه و ده‌رفه‌ت ژ مه‌را ده‌یتته پی‌ش، ئه‌م نزانین ژ ده‌می خۆ به‌هری وه‌رگین، دقان هه‌ردوو ره‌وشان دا هه‌ر ئه‌م زیان

مه‌ندین، له‌ورا دقیت ئه‌و کارپن ئه‌م دکه‌ین دگهل ده‌لیفی و ژیزانیئ ب هه‌قرا بن، دا بکارپن هه‌م رۆله‌کی شه‌نگستی د ژیان شارستانی دا بگپین، هه‌م شانازی ب کارپن خۆقه بکه‌ین و دل و ده‌روونین مه‌ ژ کارپن مه‌ د ته‌نا و ئاسوده‌بن.

پرانیا نفیسکاران گازندی ژ ده‌می دکه‌ن و پشیمانین چاخئ بو‌رینه، چونکی دزانن وانا چه‌ند ده‌می خۆ بی هوده بی کوشتی و چه‌ند ده‌لیقه ژ قه‌ستا بین ژ ده‌ست دی.

مرۆقی ژیزان ئه‌و که‌سه بی د ژیانئ دا تبلا پشیمانیئ نه‌گه‌زیت وه بی‌ده‌را کارپن وی یا ته‌ژی قه‌ریژ بیت.

پشکا سیزدی

(( زانین و حیکمت ))

كەس ژ مە نىيە كو جارهكى ژ جاران زىده ژ پىدقى نەناختىبىت، پاشى لۆمەيا خو نەكرىت، لى كىنە ئەو كەسىن ژبەر كىم ناختىنى پشيمان بووين؟

چقاس دا خوش بيت كو خەلكى ژ قەستا زمانى خو درىژ نەكربا و دەرگەهى دەقى خو ب سەر پەيڤىن كرىت و نەژ هەژىدا قەپات كربا، خوزى وانا ل جەهى قەكرنا دەقى، چاڭ و گوھىن خو قەكربانا، ل رەخ و چانىن خو تشت دىتبانا و گوهدارى كربانا و پەند ژيوەرگرتبانا.

پەندەكا ناقدار دىڤىت: ((ھووين ھەرگاڭ ناگەهدارى دەوروبەرىن خو بن)).

پەندەكا فەرەنسى ژى دىڤىت: ((ئەو كەسى كىم ھزر دكەتەقە زور دناختىت)). پەندەكا عەرەبى قى چەندى جوانتر خويا دكەت چاخى دىڤىت: ((زىدەگوتن نىشانى ئەھمەقىيە)). لى مە گوھىن گوهدار قى نىنە، لەورا قان پەندىن پر حىكمەت كو باشتىن رى و شوينن بو ژيانا مە ئەم ژ بىر دكەين.

راست بى ھاتىيە گوتن زانا پتر مفاى ژ نەزانى وەر دگرىت. نە نەزان ژ زاناي، نانكو زانا دى ژ رەفتار و گوتار و كرىارىن مرؤقى نەزان تشتى تازە فېرىت، لى نەزان ژبەر شاشى و نەزانىنى بى سەرگەرم و مژىلە و چ تشتەكى نابىنىت پەندا ژى وەر بگرىت.

ھندەك جارا ئەم گازندى ژ پىش نەكەفتنا كارى خو دكەين، ئەم نزانىن كو ھەمى كارەكى پىدقى يا ب زەمىنە خو شكرنى ھەي، ھەروەكى وى جوتكارى كو ل بەر بيت تۆقى خو پاقىتتە زەقىيە كا بەيار و نەكىلاى، قىجا گازندا ل شىنەبوونا قەرپىژا خو بكتە.

ھندەك جارا ئەم دزانىن كو پىدقىيە كارەكى بكتەين، لى چاوا؟ وە ب چ رىكەكى بكتەين؟ تاھا قىرە پىدقىيە ئەم دەرەفت نىاس بىن، چونكى ئەگەر ئەم دەرەفت

چىقانوكىن كەفن دىڤىن مرؤقەكى چافەكى خو دا ب فرەكا زانىنى. جەھى دلخوشىيە د رۆژگارى ئەفرۆدا ئەم پىدقى وى چەندى نىنە قان رەنگە قوربانىان بدەين، ئەگەر مە ل بەر بيت دى كارىن زور ب ساناھى زانىنى ب دەست خو قە بىنن.

راست بى ھاتىيە گوتن چ تشتەك وەكى زانىنى و حىكمەتى بى بەلاش و بى پارە نىيە، قىجا ئەگەر ئەم دقى بىياقى دى نەبىنە پىشەنگىن دەوروبەرىن خو، د ئەنجامى كاركرنى دا دى كارىن د رىكا ژيانى دا شيانا خو يا دەروونى پەروەردە بكتەين و چاقى زانىنى قەكەين، گوھى ھۆش و فامى شىلبكتەين، ھەروەسا سەربۆرىن كەسىن دى بكتەين پىپەلانك بو بلند ھەرى و ژىھەل چوونا خو.

پۆركاس دىڤىت: ((تىگەھىشتن و پەيڤىن مرؤقان ژ ناژەلان جودا دكەن)). براستى مەزنىن باشتىامە ل سەر ناژەلان تىگەھىشتن و ھزر كرنەقەيە، ژبەر كو مرؤقە برىكا ھزرى دكارىت بوونەوەرپىن نەديارو بەزر قەبىنىت. لەورا ھەر ئىك ژ مە گەرەكە ھۆش و ھزرا خو بكتە پىقەرى ھەلسەنگاندا كارىن خو، ئەو كەسىن خودان ھۆشەكى مرى و ھزرەكا تەزىبن وانا چ جوداھى دگەل ناژەلان ھەيە!.

مرؤقە بو ھندى نەھاتىيە ئافراندىن مينا ناژەلان بەس بخوت و قەخوت و برازىت، بەلكى ئەو مينا سەر كىش و پىشەنگى جانەوەرەن ھەلگرى بارەكى گران و بەرپىسارىيە تىيە كا مەزە، لەورا دقتى د ناستى قى ئەركى پىرۆزدا بيت ئەوى پى ھاتىيە راسپاردن.

نیاس نه بین ل جهی قازانجی دی زیانی کهین. دا چقاس باش بیت ته گهر ههمی خه لکی رۆژانه ل دهستپیکا ته رکین خۆدا ژ خۆ پرسینا نایا دقیا ته ه کاره کرنا یان نه؟ پاشی دلنیا بوونی قیجا قویناغا کار کرنی دهست پیکریا، هنگی شاه و داخین پیشمانبونه قی نه رادهیلان.

کیم کارین کو بله زوبه ز هاتینه ته نجام دان ب حیکمهت و زانین بووینه، له ورا له زنه کرن د ته نجامدانا کاران دا نیشان و به ره ژهنگین مرۆقین ژیزان و زانایه. ههر کاره کی مرۆقی بقیت بکته پیدقی ب لیقه کولینی و هه لشکافتنی و هه لسه نگانندی هه یه، دا دارا وی یا به ره هم دار بیت.

مرۆقی ژیزان تهو مرۆقه بی بهری ههر کاره کی بکته ته نجامی وی ب چاقی فام و هوشی بینیت و ب گوهی زانینی گوهلینیت.

تشته کی تهنتیکهیه د قی چه رخ و سه رده می دا ته قایا خه لکی گازندا ل هیزا بیرینانه فا خۆ دکهن کو تشت ب ساناهی ژ بیرا وان د چن و تشتین فه ر د نا ق ده زگه هی تو مار کرنا مه ژیی وانا دا ناهینه تو مار کرن.

لی مه که سه ک ژ وان نه دیتییه کو گازندی ل هوشی (عقل) خۆ بکته، و بیژیت لگۆر فلان بابته یان فلان تشتی هوشی من بی سویچار و کیم ته رخه م بوویه، چونکی یا زانایه هوش بناغی زانینییه و زانین ژی سه رۆکانیا حکمه تییه، که سی کو ب سه ر سه رۆکانیا زانینی هه لبوو، قهت و قهت تیر نابیت و چقاس ژ جامی زانینی فرکهت، دی ههروهه ر تیهنیتر لیتهت.

د نا ق به ریهرین دیرۆکا که قندا مه بی خاندی کو ئیک ژ مرۆقین مه زن ل بهر بوویه ههمی تشتا بزانیته و گوهداریکته و فیربیت.

مرۆقی زانا چقاس بازنی زانینا وی به رفه رهتر ببیت دی قی جیهانا سه یرو تهنتیکه باشتر نیاسیت.

ئیک ژ مرۆقین حه کیم و زانا حیکمهت و زانینی پیکشه هه قبه ند دکته و ب ثقافتکه ری نه هه ق دزانیته.

خۆش ب حالی که سه کی کو ژ زانین و حیکمه تی بی به ره مه ند بیت.

حیکمهت و زانین ژ زیو و زیقا به اکرانتر و خۆشتقیترن، چونکی د قی دونیایی دا چ که وهه ر نینه دگه ل وان بهینه هه قبه ر کرن، ژ بهر کو مرۆق ب ریکا فانه قه ههم دی که هیته ساخی و ته ندروستیی، ههم دی د نا ق خه لکی دا پله بلند و شکۆدار بیت. حیکمهت بناسا ساخله میییه، زانین ژی دهستپیکا ناز و خۆشیییه. چقاس به خته وه رن تهو که سین حیکمهت و زانینی دکهنه هیقینی کارین خۆ.

مرۆقی هوشیار و هوشمند تهوه بی مفا و بههری ژ ته زمونین که سین دی وه ردگریته، ته زمون خۆیندنگه هه که مرۆق تیدا فیری ژیانی دبیت، له ورا پیدقییه مرۆق ههم ژ ته زمونین خۆ ههم ژ ته زمونین خه لکی دی باشترین بههری و مفا و وه ردگریته.

تهو که سین کهفتن و ته حسینین خۆ نه که نه سه ده مه ک بو رابوونه قی مرۆقین فام کوره و تینه که هشتینه، ب دریژیا ژیانی سه ربوری جهه کی مه زن و به رفه ه ل ژیانا که سین شاره زا و ژیزان داگیر کییه.

تهو مرۆقی سه ربورین خۆ و که سین دی نه که ته خه تیر ژ بو نا ساهیکرنا ریکا خۆ یا پر ته م و تاری، نکاریته به ره ق هه میژا به خته وه ری بیجیت.

یا زانایه پارزینی سه ربوری بی مشته ژ په ند و شیره تا، لی دقیت بزانیته، زور که سه هه نه هند قاس ب هه ستیاری سه ره ده ری دگه ل ته زمونان دکهن، ل جهی قازانجی زور ده سته کهفتان ددۆرینن.

په نده كا فېرېنسى دېښت: ((تهو كتكاب ئاڤا گهرم هاتېيه شووشتن ژ ئاڤا سار د فەتسیت)). په نده كا دېښت يا هه دېښت: ((مار گهستی ژ وریسی دترسیت)). له ورا دقیت مرۆقی زانا نه ددهرحقی سه ربورادا خه مساری بکته نه هند زیده گاقیی بکته، بهلکی د قی واری دا قایدەبوونی (اعتدال) لبه رچاڤ بگرت.

هۆش مه نترین به هرهیه ب مرۆقی هاتېيه به خشین داکو ب ریکا هۆشی شه مه شیانا قاقیکرنا راستیی ژ خواری و ساخیی ژ نه خویشیی و روناھیی ژ تارباتیی و قه نجیی ژ هه رمیاتیی هه بیت. هه رگاڤ ته م شانازی ب هه بوونا خۆ دکهین کو ته م بوونه ورین هۆش مند و هزر فانی، لی جهی داخیی زۆر جارا هۆشا مه چ کارتیکرن ل سه ر هزر و بیروباوهرین مه نییه، د ناڤ جیهانا هزرکرنه قی دا مینا بالنده کی بی دسه ته لات د که قینه داڤا هه واو هه وسان، زۆر جارن ژی د ناڤ قه فه سا چاڤلیکه ری و خیالان دا ته م زیندانینه.

ته م زۆر تشتا نزانین و مه شیانا وی چهن دی نییه بزانی، مینا وی زارۆکی بچیک ته وی بۆ تازه فېربوونی خویندنا دبستانی دسه تپدکه ت. پیدقییه هیدی هیدی و پله ب پله به رهڤ پیش بچیت، مه زۆر قویناغین پری، لی هیشتا رییه کا دریز یا ل به راهیکا مه مای.

پرانیا خه لکی ژ سه ربه ستییا هزری درهڤن، له ورا هه رگاڤ هه ز دکهن بۆ ریکا تاری و پر مه ترسیا ژیانی که سین دی بکه نه شاره زاو چاڤ ساغین خۆ و هه فساری هزرا خۆ بدنه ده ست وان، دا ژ دلته نگي و په ریشانیا کو ژ ته نجامی گومان و دودلیی چیدیت بهینه پاراستن، تهڤ چهنده کاری مرۆقین بی ئیرادهیه، مرۆقین خودان هه زو خاست قه دری سه ربه ستییا هزری دزانن. که سی کو بکارت ب پیین خۆ پرئقه بچیت چ جارا بی به رهڤ نییه بۆ که سین دی بیته بارگرانی و پشتا خۆ ب وان ب به ستیت. راسته هزرکرنهڤه ل بویه ر و قه مینین روژانه ژ بونا ژیک قاقیکرنا باشی

و خرابیی دبیته نه گه را نه ته نایی، لی ناییت خویشیا وی ژ بیر بکهین، تهو که سی ل ری چوونی بی چاڤ قه کری بیت و پیشی و پاشی و ده ور به رین خۆ ببینیت، نه مینا وی که سییه بی کوره کو ب خه لکی دی پرئقه دچیت و ژ هه می تشته کی و هه می جهه کی بی بی ئاگه هه، که سی دووی بی ئاسودهیه، لی که سی ئیکی بی به خته ودره.

رییا ژیانی هند قاس یا خار و خیچ و ئالۆزه، مرۆق نکارت دهه مبه ر ته فرازی و نشیقی و ژیهه لی و ژوردایین ویدا بی خه مسار و بی هه لویت بیت، مرۆق خودانی هیزا هۆش و هزر و ژدانیه، ته گه ر قانه هه رسیکا ب ئاوايه کی هه ژی و شایسته بکارتینیت وه نه که قیته داڤا هه ز و هه واو هه وه سین سنیله، دی کارت پاپورا ژیان خۆ به رهڤ که ناری ته نایی و ئاسودهیه و به خته ودری ئاراسته بکته.

زۆر که سین ههین خودان چاڤن، لی راستیی نابینن، له ورا هه رگاڤ ل هه سپی خاری سیارن و دقادا قه ترمه کاری دا غارانی دکهن، زۆر که س ژی هه نه کورنه، لی ب چاقین هۆش و زانینی نه په نیین ژیانی دبینن و دزانن ره شی ژ سپی جودا بکه ن.

ته گه ر هه ر ئیک ژ مه سنووری ئه رکی خۆ بناسیت و چ جارا زیده گاقیی نه که ت و توخیا نه به زینیت، مسۆگه ر هه م ژ خوړا، هه م ژ جفاکی را دی بیته بناسا به خته ودری، راسته که س نکارت بگه هیته گوپیتکا که مالی، لی ته گه ر بزاقی بکهین دی ل قویناغا که مالی نیزیک بینهڤه. تهڤ چهنده کاره کی ناریشهیه، لی مه حال ژی نییه، ب مه رجه کی ته م هه زین خۆ یین زارۆکانه و هه وه سین خۆ یین خاپنۆک بیخینه دبن پیین خۆدا و بکهینه پیه لانک و به رهڤ که مالی و ثقاقبوونی ژیهه ل بچین.

ته گه ر هووین هه ز بکه ن به خته ودرین، دقیت زۆر تشتا بکه نه قوربانی، لی ته گه ر هووین بکه قنه داڤا خۆ په رستی چ جارا ژ هه وه ناهیت به خته ودری همبیز بکه ن.



گهلهك تشتيين ههين ل بهراهيكي بناسين نيش و تازاري نه، لي ل ديمهيكی دبنه سهدهمين بهختهوهری.

دقيت نرك نياس بين و ژ سنووری مام ناڤه ندى تينه پهرين، نهڤه ههردوو سهدهمين بهختهوهرينه، نهگه نهم ههردوكان لبه رچاڤ بگيرين دى كارين دبن كه پرا بهختهوهری دا هه ناسه كا ته نا هه لكيشين.

هه مى تشتهكى قايدى خو يى هه، هه مى تشتيين باش كو ژ سنووری خو دهر بازوون دى بنه خراپى. مهزاختنا زيده ژ نه ندازه نيسرافه، ميرخاسيا نه دهجى خو دا نه همه قيهه، دقيت بزائين كو هه مى كهس دى نه نجامى كارين خو بينن، په نده كا هه ديبژيت: ((چ بچينى دى وى دروى)). نهوى گه مى بچينيت دى گه مى درويت، نهوى جهه بچينيت دى جهه درويت. نه نجامى چاندا توفى باشى و خيرى، باشى و خير، نه نجامى چاندا توفى شهري و خراپى، خراپى و شهريه. پراستى پاداشت و توله نه نجامين كارين مه نه.

نهم نايبت بو پاداشتى چاكيى بكهين، بهلكى دقيت باش بين بو باشيى و دامان پاك بين بو دامان پاكيى، بهختهوهرى راست و دروست يا گرديايه ب ناراميا جانيشه، ل نه نجامى كرنا كارين باش دا دى بهختهوهرى مه ل همببزينگريت.

نهو كهسى دناڤ سنوورى نهركى خو دا چاكيى دگه ل كه سين ديدا دكه ت هند قاس يى بهختهوهره وهسا هزر دكه ت يى دناڤ جيهانهكى دا دژيت ژ قى جيهانى بلندتره.

نزايه كا كه قنا عه رها يا هه ديبژيت: ((خودايا دلوقان يى ب مروقين خراپكار بكه، هدى چاكيكارن ب نه گه را كارين باش بهختهوهرن)).

تنسون ديبژيت: ((حهژ باشيا بكهن وه بيزاريا خو ژ خراپيا بكهن)). خوزى تولازين مه نهڤه پهنه كرنا گوهارو ب گوهرين خوڤه هه لواسيا و بهارا ژيانا خو دبن سبه را چاكي و دامانپاكيى دا بوژاندا.

جهى داخييه ريكا چوون بهرهڤ چاكيى يا نه فرازه و ژيهه ليهه كى ركه، لي ريكا چوون بهرهڤ خراپي نشيفى و ژورداييه، نهوى لبه ر بيت بچيته شويا باشيى دى هيدى هيدى گاڤا هافيزيت، لي نهوى لبه ر بيت ريكا خراپيى هه لبه ر بيت بهس هه فسارى خو به رده ت دى زوى گرپلبيته دناڤ گه رداڤا پويچ بوونى دا و دى ناڤى وى د ناڤه رهه نگا مروقايه تيبى دا وندايت.

نهو كهسى لبه ر بيت هه لگرى خه سله تين باشيى بيت، گه ره كه يى ناگه هدارى خو بيت و نه هيليت خوديكا زه لالا كارين وى ب قانين ره سين ره زيلى و خراپكارى شويلى و نالوده بببت، نهڤه كه سه مينا وى كه سييه يى دگه ل دزه كى هه فسوى (جيران) بيت و گاڤه كى ژى غافل نه بيت.

نهو گه نجين دخوازن دقادا ژيانى دا كه سين بهختهوهر و سه رفراز بن دقيت ل ديف پويچاتيى و خراپيى نه گه رپين، دا نه كه قنه د ناڤ چال و كه ندا واندا. چيدبيت گاڤه كى خو ژ بير بكهن و پيى وان بته حسيت و هه فسارى هوشا وان بكه قيته دهست هه واو هه وسين وان، هنگى دى دوچارى وندا بوونى بن و ژيبى خو هه ميبى ب ناخ و نالينا دهر باز كه ن.

پوپ ديبژيت: ((په ستى ناژه له كى هوڤ و درنده يه، د روژين يه كه م دا دى ژ ديتنا وى ترسن، بهلى هيدى هيدى دى ناسيارى دگه ل په يدا كه ن، هه تا وهلى دهيت ب روومته تى وى يى كریت و نه شرينڤه ماچى بكه ن)).

سیسرون دبیژیت: ((چاخى من زانى ژ بلى كه سين قه نجىكار كه سى دى بى به خته وهر نيه و كه سين قه نجىكار هه رگاڤ ده ميژا به خته وهر بى دا دژين، گه هيشتمه وى نه نجامى كو هيچ تشتهك هندی چاكي و باشي بى بلند و شكودار نيه)).

ليئونارد دبیژیت: ((نه گهر هم به ژنا خو ب پوژاكي باشي راپيچين، چ گافا له شكري هه واو هه وه سي ب سهر مه دا سه نار كه قيت)).

شكسپير دبیژیت: ((چ گومان د دادپهروهر خودى دا نينه، ههر كارى بكهين دى نه نجامى وى بينين، ههر كاره كى خراب بكهين دى ب قامچي وى هيينه شلاق دان)).  
تاوان بناسا به خت ره شييه، مژيل بوون بناسا تيش و دهردايه.

پرانيا كارساتين ب سهرى مه دهين ژ نه نجامى مژيليا مهيه، به لى هم دكارين ب هوشيارى ل دهستى وان قورتال بين. گومان و هزرا قه نج كاره كى باشه، به لى پيدفييه هم باشي ب كريان بكهينه دروشمى خو. چاخى هم هزره كا باش دكهين بهس هم پى دلخوش دبين، به لى كارين باش مينا ستيرين گهش ناسوويا جاني كه سين دى ساهى دكهن.

هم ب نه گهرا كريانين خو دكارين شه ننگستى چاكيى موكم و تاقهت بكهين، يان شه ننگستى وى له بكهين و ب هرفينين. به لى هم دكارين يه كى ژ شان دوو كارن نه نجام بدين، له ورا ژى بهر پرسياريه كا مهزن يا دستويى مه دا.

خه لك دوو دهسته نه، گرږهك بو ته ناكرنا كه سين دى نازارى دكيشن، گرږهك ژى بو ناسووده كرنا خو دبنه بناسى نازاردانا كه سين دى. شه وين دبنه بناسا به خت ره شييا كه سين دى نه و خو ژى ژ دهستى كارين خو ناسووده نينه، به لى شه وين چاكيى دكهن، به خته وهر بى خو د ناڤه به خته وهر بى كه سين ديدا پهيدا دكهن.

قه نجى چقاس يا بچيك بيت، ماده م ب مه به ستا هاريكارى و دهستگرتنى دهيته نه نجام دان، نه نجامى وى بى مهز نه.

شكسپير دبیژیت: ((بنيرن مومه كا كز د شه قه كا رهش و تبل چاڤا دا چاوا ده وروبه رين خو ساهى و روناھى دكته؟، ههروه سا كارين باش ژى د ريكا قى جيهانا پرى تاوان و دهر دو نه خوشيدا مينا بلورى شه وقى قه ددهن و جان و دهروونان ژ تارياتيا په ستيا رزگار دكهن)).

دقى دونيايا مشتى په ستى و تارياتى دا وژدانا مه نه بهس شاره زايه كا باشه، به لكى شاهده كا دادپهروهر و ب وه فايه ژى ل سهر كارو كريانين مه، چاوا كارين مه دينيت، وه سا دادوه ريسى دكته. چيدبيت هم بهروفاژى راستيى زمانى خو بكارينين، وه هندهك تشتا ب درووقه بيژين كو دناڤ دلى مه دا نه بن، لقين و هلس و كهوتين خو وه سا كونترول بكهين كو راز و نه په نيين مه ديار نه كهفن، چيدبيت هم بكارين هه فسارنى ههز و هه وه سين خو بگرين و نه هيلين فارى بن، لى چ جارا هم نكارين دهنگى وژدانا خو كر بكهين و نه هيلين لومه يا مه بكهت.

پشکا چواری

ٹول (دین)

چاخى مروفا په رستنا روژ و ههيف و دار و بهرا كرى د قويناغين جودا جودايين  
ژيانى دا بو گروقه كا دى ل سهر سملاندنا وى چهندي كو مروقى بى ژ ههژى لادانى و  
سهرداچوونى و فارىبونىيه، نهگه بهس پشتا خو ب عهقلى خو بهستيت، چونكى  
يا زانايه نهغه ههمى تشتين بى هوش و جانن، و مروقى ژ وان ههميا بلندتر و  
شكودار تره.

سه خهراتى وى چهندي كهت و كومين جيهانا مروفايه تى بكارن ب بهخته وهرى  
بژين و كارين وان ب ريكوپىكى بريقه بچن وانا پىدقى ب بهرنامه كى گشتگر و  
تقاوه ههيه كو تهقايا ژيانا خهلكى تىدا بهرجهسته بيت و بو ههر ناريشه كى  
چاره سهرهك ههبيت.

ناهيته ماندهل كرن ب دريژيا ديروكا مروفايه تى شو بهرنامين ژ نالى بيريار و  
زانيارين مروقان شه ژ بونا بهخته وهركرنا جيهانا مروفايه تى هاتينه دانان، ههر  
چقاس ژ هندهك ئالانقه خالين باش و ههژى تىدا هاتبنه بهرجهسته كرن، لى ژ  
ههمى ناله كى فه بى كيماسى و لنگه رى نه بوينه، نهغه ژ ناله كى، ژ ناله كى ديغه  
ژى تهقايا بهرنامين ژ دهف مروقانقه هاتينه داريتن بهس پويته و گرنگى ب ژيانا  
قى دونيايى دايه وه ژيانا دونيايا ديتر هاتيبه ژ بيركرن و پشتگوهانقه هاقين،  
نهغه ژى مهزنترين فالاهى و كيماسييه دناف فان بهرنامان دا رهنكدده تهغه، چونكى  
شو و بهس حسابى بو چهند روژين كورتين قى دونيايى دكهن و شو مروقى خودى  
شكوداركرى و ريژداركرى پاشى مرنى حوكمى نه مانا ههتا ههتايى ب سهردا  
دسه پينن.

لهورا دقيردها ئولهك كو ژيدهرى وى خوداي ژورى بيت، شو خودايى كو ههمى  
كهن ژ نه بوونى را ئينايه بوونى، شو خودايى ههمى تشتين ديار و نهپن دزانيت،  
شو خودايى خودان دهسته لاته كا ردها، شو خودايى ههمى تشته كى دبنييت و

نهگه عهقلى مه بسه لمينيت كو نافرهندي قى جيهانا ههستى خودايه كى مهزن و  
خودان دهست هه لاته كا رهوايه، دى گههينه وى راستيى كو مروقى ل چاڤ چيكرنا  
عهردو عهسمانا و چيا و دهريا بوونه وهره كى زيده لاواز و بى هيزه.

لهورا ههر ل بهراهيكا نافراندنا بابى مه ناده مى و دايكا مه حهوايى نهغه راستيه  
جوانتر دهردكه قيت، چاخى نه كارين ب زانينا خو ب تنى خو ژ نهيار و دوژمنى  
خو نه هريمه نى بپاريزن.

ههلبهت كهس مينا نافرهندي مروقى كو خودايه زانيت كا بهايى مروقى چهنده و  
سنورى زانينا وى ههتا كيرتبه و شيان و دهست هه لاته عهقلى وى چقاسه. لهورا  
ژى ههر ل دهستپيكي نهغه مروقه نه ههر دناف قى دونيايى دا بهرئه لاله نه كريبه  
بهلكى بو ناهه دانكرنه قا عهردى و چيكرنا ژيارى و شارستانيه تى كريبه جه نشينى  
خو ل سهر عهردى و ههمى جانه وهريين دى ژيرا موسه خهر كرينه.

بهلى خودايى ژورى نه قيايه مروقه بكه قيته دناف گهردافا ستهم و تاوانادا و حهز  
نه كريبه خهسله تين نازه لكى تىدا بهرجهسته بين، لهورا ههر ل دهستپيكا ژيانى ل  
عهردى، خودى ئيك ل ديف ئيكي پيغه مبهرين خو ل ده مين فهدا بو جيهانا  
مروفايه تى قريكرينه و بهرنامين ژيانى ژيرا هنارتينه كو ببنه پيشهنگ و  
رينيشاندر بو مروقا ههميا سه خهراتى بهخته وهر بوونى ل قى جيهانى و جيهانا  
پاشى مرنى.

گوهلیدبیت، بهرنامه کی بو مروشان فریدکته، دا ژيانا قی دویایی ب ژيانا پاشاروژی قه گریدهت، دا بهری وانا ژ تاریاتی وهرگیت بوناهیی، دا چرای ب اوهری دنا قه دلین وان دا ههلهکت و رهشاتیا کومان و دودلیی نههیلیت، دا کو توفی ئومید و بهخته وهریی د ناه زه قیا ژیانی دا بجینیت، بهلی ئوله کی کو هه لگری قان خهسله تان هه میان بیت نه هه ژ هه ژ وی چه ندییه کو مرو قه بکته ره ببازا ژیان، بهلکی زوری پیدقی و فهره مرو قه گا ب گا و قویناغ ب قویناغ د ژيانا خو یا روژانه دا پراکتیزه بکته.

بهلی نه و ئولی تهف ئومید و مزگینییه بو ژیان قین بو شترین ژیده ری بهخته وهریییه.

ژان ئستیوارت دیبیت: ((هیشتا نه کارینه یاسایه کی باشر ژ یاساین ئولی بو چاکی و دامناپاکیی دابریژین)). مرو قه دق جیهانیدا سی کومن، هه کومه کی دیتنه کا نه مازه سه بارهت ژیان ههیه.

کومه ژ مروشان دوی اوهری دانه ژیان هه تهف دویایه یه و چ دنیا و ژیانین دی نینه، له ورا هه می پیکول و بزاقین وان بو خوشکرنا ژيانا قی دویای دهیتته مه زاختن و بهس خازیارین تیرکرنا زکی خو و هه وه سین خونه!

کومه کا دی ژ مروشان چ ریژ و بهای بو قی دویایی نادانن و سه خه راتی جیهانه کا دی چا قپوشی ل هه می خوشی و له زه تین دویایی دکهن، هه له بت تهف هه ردوو کومه یا ئیکی یا خه مسارو بی هه لویتسه، یا دوی زیده گا قی دکته هه دووژی دوو چاری شاشی بوینه. لی کوما سیی ژ مروشان قی دویایی دکهنه زه قیا پاشه روژی و توفی خیری و قه نجی تیدا دچینن و زه قیا ژیان ژ درک و کله م و داسیین خرابی و تاوانا ناده و بژاره دکهن.

ئول نابیزته مه گرنگی و پویته ی ب قی دویایی نه دن، بهلکی دیبیزته مه دق دویاییدا مرو قین شریف و دامان پاکین، هه قساری عه قلی خو نه دنه دهستی هه او هه وه سین خو، ل جهی کو ماده ی و هه ز و ئاره زوویان ب په رستین، سه ری کر نوسی بو ئافره ندنی خو نه قی بکهن، مرو قین هه ق ناس بین و سته می ل که سی نه کهین، هه رگا ف نه و سنوورین ژ مه را هاتینه دانان ب گا قین قه ترما نه به زینین.

مارکوس دیبیت: ((نه گه ر خودایه ک هه بیت مر ن چه ندا شرینه وه نه گه ر چ خودا نه بن ژیان چه ندا ته حله)).

ئول مرو قی پالدهت دا فی ری زانست ببین، چونکی مرو ق بی زانست مینا ری قینگه کی نه شاره زایه، کو دشه قه کا با کر قه دا بی بی چرا و رو ناهی بیت، فی جا دی چاوا کاریت د راسته ری کی را بچیت و وندا نه بیت؟

نه هه می دزاین ئول نارامی و ناسووده یی دده ته مه و ل ده مین ته نگافی و پر مه تر سیدا ژ مه د خازیت بی ئومید نه بین و ده رگه هین لی خو شبوونی و بوورینی بو مه قه کری ده یلیت.

زانایه ک دیبیت: ((نه گه ر نه م هه ز بکهن دی کارین هه می روژه کی چه ند ده م هه ژ می ره کا ل نه سمانا بژین)). مه به ستا وی نه وه مرو ق هه ز ل ئافران دین خودای ژوری بکته ته فه.

فنون دیبیت: ((خول سه ر وی هندی که هی بکهن کو د هه ر روژ و شه قه کیدا چاری که کی دگه ل خو گو شه نشینی (اعطکاف) بکهن)).

پستالوجی دیبیت: ((زارو کین خو فی ری زانست بکهن، دا مفای بگه هیننه که سین دی، هه زئا ئول داری د ناه دل و ده روونین وانادا بچینن دا ل دین و دنیا به خته وهر بن)).

راستی و دروستی ل ههمی جهه کی نیشانی هه ژیاتای و مه زاناییه، لی بۆ ئۆلی دلسۆزی و نیازپاقتی ژ ههمی تشته کی گرنگرتن.

رۆژ بۆ رۆژی بازنی ماددهی به رفره هتر لیدهیت، ئه وین دکه فنه دین کارتیکرنا ویدا به ردهوام گازندا ژ ئۆلی دکهن و دبیژن ئۆل بناسا بهخت ره شیییه. پراستی دقیت بزاین ئۆل مه زترین بناسا بهخته وه رییه بۆ مرۆقی، به لی هنده ک ئۆل هه نه هاتینه دهست فه دان و تشتین نه راست و پویج که فتینه تیدا، لی نابیت مرۆق تهر و هشکا پیکفه بسۆزیت.

پیرانیین مه د ههمبهر ئه و تشتین نه پهن و نه دیار مینا دلۆپه کینه ژ زه ریایه کی، راسته مرۆقی د واری ئافراندن و لیقه کۆلینیدا زۆر قویناغ برینه و گلهک پینگاڤ هاقیتینه، لی هیشتا ئه م زۆر تشتا ل دۆر فی جیهانی و نه په نیین وی نزانین و نایاسین. پاسکال دبیژیت: ((مرۆقی ژ ههمیا زانتر دقیت دانی (اعتراف) ب نه زانینا خو دایینیت، بزانی کو پیرانیین وی دلۆپه که ژ ده ریایا زانیاریا)).

خودایی ژۆری ب ریکا پیغه مبه رین خو مه ژ بونا چه ژیکرنی و خوش رهفتاری پالدهت، هه لبه ستفانی مه زنی ئیرانی سه عدیی شیرازی سه رهاتییه کی ب فی رهنگی دبیژیت: ((ئیراهیم پیغه مبه ر سلاقین خودی لسه رین کرپۆ نه ریت چ جارا شیف بی میقان نه دخوار، جاره کی هه یقه ک بۆری چ میقان ب دهست نه که قتن، شه فه کی ل دیف میقانه کی دگه ریا، مرۆقه کی پیر دیت بره مالا خو، سفرا خو پائیکست و روینشتن و دهست ب خوارنی کرن، ههمیا ناشی خودی ئینا بهس ئه و مرۆقی پیر نه بیت، ئیراهیم پیغه مبه ر ژیرا گۆت چما ته ناشی خودی نه ئینا؟، به رسقا وی داڤه، ئه ف نه ریته د ناڤ ئۆلی ئاگر په رستان دا نییه)). چاخی ئیراهیم پیغه مبه ری زانی ئه و پیر ئاگر په رسته ژ مالا خو ده ریکست، هه ر هنگی ژ ئالی خودی فه نیگا (وحی) بۆ هات و گوتی یا ئیراهیم من ژیه کی نان و جان دانه فی مرۆقی، ته دانه کی ل سه ر نان پیدانا وی هه دار نه بو)).

سرقالتهر ئسکات دبیژیت: ((خۆزی که سه کی ل سه ر پشتا فی عه ردی هه بوونا خودایی مه زن مانده ل (انکار) نه کربا)).

ئۆل پتر ژ وی چه ندی یا ئه م هزر ژیدکه یین بۆ ئاسووده یا دل و ده روونین مه یی بمغایه. ئۆل ب به رنامی خو یی هه ژی و شایسته مه ژ ژیا نا ئاسایی به ره ف ژیا نه کا بلندتر و جاویدان بریدیکه ییت. ئۆل ئانکو قیان و چه ژیکرن، ئۆل چه ژیکرنا خودی، که سی کو چه ژ خودی بکه ت، سنووین وی نابه زینیت و ب چاقی که رب و عینادی نانیپه ته به نیین وی. که سی کو ب ئاویه کی راست و دروست و هه ژی خودی دپه رستیت، به رنامی وی د ناڤ گوتار و ره فتار و کریارین ویدا په نگده ته فه و ده نگده ته فه، هه رگاڤ یی ته ناو ئاسووده یه و ژ ههمی که سی دی به خته وه رتره، چونکی دزانی مرن و ژینا وی، خو شی و نه خو شیین وی، هه ژاری و ده وله مه ندیا وی، ساخی و نه ساخییا وی، هه بوون و نه بوونا وی ههمی یا ب دهستی خودییه و ئه گه ر چه زا خودی ل سه ر نه بیت نه که س دکاریت قازانجی بگه هینتی، نه که س دکاریت زیانی بگه هینتی، قیجا چاخی خو شی و سه رکه فتنا سوپاسییا خودی دکه ت، ده می نه خو شی و بنکه فتنا، یی خودان هه داره.

زانایه ک دبیژیت: ((چاوا وه دقیت خه لک ره فتاری دگه ل هه وه بکه ت هوین ژی وه سا ره فتاری دگه ل وان بکه ن)).

پشکا پازدی

تارامیا جانسی

دكهن، چاوا له‌شى مه نه‌ساخ دبيت وه‌سا جانى مه‌ژى نه‌ساخ دكه‌ثيت، شه‌ف‌ره‌نگه روويدانين بچيك نيشان ددهن كو جانى مه نه‌يى ساخلمه، چونكى جانى ساخلمه ده‌مه‌بر ناريشاندا يى خوراگره، له‌ورا دقيتت هم چاره‌سهرى په‌يدا كه‌ين. راسته ده‌رمانى جانى ژ ده‌رمانى له‌شى ب زه‌مه‌ت تر په‌يدا دبيت، لى ته‌گر مه له‌به‌ر بيت يى هه‌ى.

ناسته‌نگ و ناريشين مه هه‌ر چقاس زور بن، هه‌ر ئيسك ژ وان ب تنى نكاريت بشيته مه، لى هم ب نه‌زانينا خو هم‌ميا پي‌نگفه دژى خو هه‌فسه‌نگه‌ر دكه‌ين دا ب سه‌ر مه‌دا سه‌ر بكه‌فن، وه‌كى كو‌مه‌له‌كا مي‌رييا كو به‌ريبه له‌شى كه‌سه‌كى، هه‌ر چه‌ند شه‌ف مي‌رييه دكچه‌نه، ته‌گر هه‌ر ئيك ژ وان له‌قه‌كى ل وى كه‌سى بده‌ت، به‌سه كو خو‌شى و ناراميا وى ژناڤ به‌ن. قيجا پي‌دقاييه ته‌فايا ناريشين خو ئيسك ئيكه ده‌ست نيشان بكه‌ين و پيلانى بو نه‌هيتلانا ئيكى ل ديف ئيكى داپريزين.

ناريشين ژيانى مينا وان دارانه شه‌وين پيرى كال ل چاخى مرنى پي‌نگفه گريداى و گو‌تسيه كورين خو: ((ه‌ووين چقاس ب هيزبن ه‌ووين نكارن شان دارا پي‌نگفه بشكينن، لى ته‌گر ژي‌نگفه بكه‌ن هه‌ر داره‌ك ژ وان دى ب ساناهى هيتته شكاندن)).

هم چقاس لاواز و بى چاره بين دى كارين خو به‌خته‌وه‌ر بكه‌ين، به‌لى ب مه‌رجه‌كى ريكا به‌خته‌وه‌رى بزائين و ب بېرو باوه‌ره‌كا موكم قه شه‌فرازيين وى ريكي بپرين.

مخابن هه‌بوونا هه‌ز و خاستين مه‌زنتر ژ شيانا مه هه‌رگاڤ به‌ر به‌ست بووينه د ريكا به‌خته‌وه‌ريا مه‌دا، په‌نده‌كا هه‌ى دي‌ثيت: ((هه‌لگرتنا به‌رى مه‌زن نيشانى لي‌نه‌دانويه)). مرؤقى ژيزان نابيتن باره‌كى هه‌لگريت كو نه‌كاريت به‌ت و دبندا عنته عنتى بكه‌ت! ته‌گر هه‌زين مه ل ديف شيانين مه بن هم چ جارا دووچارى كه‌فتنى و شكه‌ستنى نابين، لى پيرانيا سه‌رنه‌كه‌فتنين مه بو وان خه‌ونا شه‌دزقرن شه‌وين هم ب شه‌ف دبنين، ب روژى نكارين ب كريات ب سه‌لمينين.

دي‌يزن ناراميا كه‌ته‌كى مينا ناراميا كو‌مه‌كييه، شه‌ف هه‌قبه‌ركنه هه‌تا راده‌كى يا دروسته. هنگى ملله‌ته‌ك وه‌كى كه‌سه‌كى دى كاريت يى به‌خته‌وه‌ر بيت كو د ناڤ ژينگه‌هه‌كا نارام و بى ده‌نگ و ناريشه‌دا بژيت، به‌س ناراميا يه‌كى ژ ناراميا كو‌مه‌كى بسانا هيتره. ميلله‌ته‌ك چقاس يى هوشه‌ند و هه‌ژى و ناشتى خوازييت، چيديت زي‌ده‌گافيا هه‌فسويان وى ملله‌تى نه‌چار بكه‌ن دگه‌ل بجه‌نگيت، لى كه‌س نكاريت ناراميا كه‌سه‌كى ژى وهرگريت، ته‌گر شه‌و كه‌س ژ خو وهرنه‌گريت.

حه‌كيمه‌ك دي‌ثيت: ((خوارنا ته د ماله‌كا نارام و ته‌نادا بلا نانى هه‌شك بيت بتامتره ژ خوارنه‌كا خو‌ش دماله‌كا ب شه‌ر و جره‌دا)).

په‌نده‌كا دي‌ژى دي‌ثيت: ((خوارنه‌كا ساده ب قيان و گرئين باشتره ژ خوارنه‌كا گوشتى به‌رخان ب عيناد و دوژمنكارى)).

جهى داخيه مرؤف قه‌درى ناراميا جانى نزانن، ب ته‌گه‌را روويدان و قه‌ومينين چنه‌يى و كچه‌ك، ئيمناهى و ناسايشا خو ژ ده‌ست ددهن. هه‌رگاڤ ته‌گر كارين مه ب دلى مه برنغه بچن، هم و هه‌قالين خو دلشادين، لى ته‌گر ژ نشكيغه تشته‌ك روويدا بو نمونه: ته‌گر پيى مه ته‌حسى و جلگين مه پيس بوون، يان ئيكى ناخفته‌نه‌كا نه‌خوش گوته‌مه، يان د يارويه‌كا دوستانه‌دا مه دوړاند. قيجا مي‌زه‌كه‌! دى بي‌ژى دونيا ب سه‌ري‌كدا هاته خوارى و ناسمان هرڤى، به‌لى هه‌نده‌ك روويدانين بچيك بناغى شاديا مه ويران و خاپوور دكه‌ن و دونيايى ل به‌ر چاقين مه ره‌ش



ئەو كەسى بەختە وەرىپ د ناۋ ھناقىن خۇدا قەنەبىنىت، ژ قەستال دونىايى لىدىف دگەپىت. گەلەك ھەژار بى نانن، لى خودانىن ھزرىن زىرىنن و ب بەشى خۇ دقانلىن و دەق ب گازندە نىنە. ھەرەسا مەرۋقېن زەنگىن ل سەر تەختىن زىرى زۆرن، لى ئارامى و تەنايى يا لى ھاتىبە ستاندىن و نكارن گاقەكى ب خۇشى و بەختە وەرى بۆين.

ئارىشىن مە چقاس مەزن بن دى كارىن ژناقىبەين، ئەگەر ئەم بەيلىن ھزرىن ئالۆز و خراب دناۋ مەژى و دل و دەروونىن مەدا وەرارى بگەن، مەرۋگەر دى مىنا لەھى و لىسەرى خۇشى و شادىيىن مە رامالن. ھندەك خەلك ل سەر ھندى يىن راھاتى كو ژ بلى خۇ كەسى دى نەبىنن، ھەمى تىشتەكى ھەر بۆ خۇ بجوازن، ھەرەسا ھەمى كەسا د ناۋ گوستىلا ھەوا ھەو ھەسەن خۇدا بۇقېرىن، دى بىژى وانى ژبىركى كو بەختە وەرى و خۇپەرستى وەكى ئاقى و ئاگرى نە نكارن پىگفە بۆين، ھتاۋ و سبەر ژى دىف يەكرا دچن سبەر چقاس بچىتە پىش ھتاۋ جھى وى قەدگرىت. بەختە وەرى و خۇپەرستى وەكى وانن.

ھەرچەند ئەم ژ خۇپەرستى دىر كەقېن، ژ بەختە وەرىپ نىزىكىدىنە قە. ھەمى ئەو تىشتىن ئاسۇيا ژيانى ل مە رەش دكەن قەپىژ و بەرھەمىن خۇپەرستىبە.

زانابەك دىبىت: ((ھەتا مەرۋق خۇ ژبىر نەكەت ئاسوودە نابىت)). چ پىدقېبە ھناقىن مە ژ بۇنا ھەمبىز كونا تىشتىن خىالى مىنا تەنورى شارىاي بن، دا ھەرگاۋ ژبەر وەرمتنا وان بنالين.

فەرە ھەتا دكارن خۇ ژكارىن پەست و ھەرمى و نەژھەژى بىپارىژن، چونكى ئەق كارە دبنە سەدەمى بى تەرزو رىژكرن و سقكرنا ھەو د ناۋ خەلكىدا.

سروشتى مەرۋقى بى وەسانە ھەز دكەت رىژ لى بەيىتە گرتن و پويىتە پى بەيىتە كرن، لى چاخى ب چاقەكى كىم لى دىنېرن زۆر غەمبار و دلگىران دىبىت، پىقەرى

سەرەدەرىكرنا خەلكى دگەل مە رەفتار و گوتارو كرىارىن مەنە، ئەگەر ئەو چەندا ئەم ب گوتار دىبىژىن بكارىن ب رەفتار و كرىار ب سەلمىنن، مەرۋگەر دى كارىن جھەكى ھەژى و شايستە دناۋ دل و ھناقىن خەلكىدا ژ خۇرا تەرخان بگەين، لى ئەگەر بەروفاژى وى چەندى بوو يا مە ئىماژە پىكرى، ھنگى نە ھەر خەلك بەلكى وژدانا مەژى دى لۇمەيا مەكەت و تانا ل مە دەتن، چونكى ئەگەر ئەم بكارىن فند و فىلا ل خەلكى بگەين، لى ئەم نكارىن وژدانا خۇ ب خاپىنن.

پەندەكا رۆژھەلاتى دىبىت: ((بەرھەمى نەزانىنى شەرمەزارىبە، ئەنجامى تۆرەبونى ژى پىشمانىبە)).

نۆژدار جۇنسۇن دىبىت: ((ئەگەر كەسەكى سنورى رىژگرتنا ھەو بەزاندى، تورە نەبن و چاق پۇشى لىبەكەن، پەردا ژبىركى ب سەردا بكىشن، باشترىن تولە قەكرن ژبىركن و بەخشىن)). ژبىرا خۇ نەبەنە قە دەمى ھووين دەمبەر نەيار و زمان درىژاندا تۆرە دبن، بىسى كو بزانن ھووين ھارى وان دكەن. بەرۋفاژى ئەگەر خۇراگرتنى بگەنە دروېشمى خۇ، ھەرەسا ھىرشىن وان بى بەرسف بەيلىن، ئەو دى وەسا ھەست كەن كو د بەرامبەر ھەو ھەدا بى دۆراندى، ھەرگاۋ ھەو ئەق خالە ل بىر بىت ھىچ تىشتەك ھندى خۇراگرتنى مەرۋقى مەزن و شكۆدار نىشان نادەت. توماس ئەكىناس دىبىت: ((ئەگەر ھووين مايى خۇ د شۇلا خەلكى نەكەن، خەلك ژى مايى خۇ د شۇلا ھەو ناكەت)). پىسىارا مەزەكى ھاتە كرن: ((تو چاوا بەختە وەر بووى؟)) گۆت: ((ب ئەگەر كار و بزاقتى)). كەسەن كو كارىن ب مفا دكەن و چ كىم يان زۆر مايى خۇ د ژيانا خەلكىدا ناكەن چاخى كاركرنى خۇشحال و ئاسوودەنە و دەمى بەرھەمىن خۇژى دىبىنن بەختە وەرن.

دىبىژن: ((سەرى مەرۋقى بى كار ھىلىقانىكا ئەھرىمەنىبە)). مەرۋق ئەگەر د ناۋ بازەكى بۇشدا زقېرى، ماقە بى كارو كاسبى، نەزانى دەمى خۇ ب چ پى بگەتە قە،

مسوگەر دى ب پىخاسى كه فئيتە د ناڤ باغى ژيانا خەلكيدا و دى گولپن مافى وان چىت و ھەودپن وان شىل و قىل كەت.

براىتى مرۆڤى بى بەرنامە د ژيانا خۇدا كەسەكى سەرنەكەقتىبە، يا فەرە ژيانا مە ھەمى يا ب پىلان و بەرنامە بيت، دا نە مافى مە بهيئە شىلان، نە مافى كەس بشىلپن.

خەلك ھەمى لىدېف بەختە وەرى و ئىمناھىيە دگەرىپن و ژ بۇنا وان خەباتى دكەن، ديارە وانى ژبىركى كو تەنايى و ھەولدان پىنكفە د گرىداينە و تىكەھلى ھەفن، ئەو كەسى ل بەر بيت د ژيانى دا ب تەنايى و بەختە وەرى بژىت، گەرەكە بزاڤ و خەباتى بۆ بكت، چونكى چ گول بى درك نىنە و نۆشينا ھنگقىنى ژيانى يا بى ماندى بوون نىبە. ژيان دقنى دونيايى دا فيرگەھا جەرباندنايە، خوزيەكە ل وى كەسى يى دقان تاقىكرنەقان دا ب سەرفرازى دەردچىت. سامان بۆ كەسپن مژىل و غافل نە ھەر نايتە بناسا بەختە وەرى، بەلكى دىبىتە ئەگەرى بەخت رەشى و دلتنەنگىيا وان، دقئت ھەرگاڤ پىكۆلى بكەين ئەم خودانپن سامانى بىن، نە سامان خودانى مە بيت. ئەو كەسپن ھەفسارى خۇ ددەنە دەست سامانى ھەرگاڤ د ناڤ زىندان و ئىدا بەندن، چونكى ھەرگاڤ ھزر و خيالپن وان ب زنجىرپن سامانى پىچە كداينە.

مرۆڤى ھۆشمەند پىدقئىبە د شۇپا پىر چەپ و چوپرا ژيانى دا پىششىا پىپن خۇ ببىنىت، پاشى گاقپن خۇ پافىژىت. مرۆڤى ھۆشمەند مينا چىايى بلند و موكم قەت و قەت دەھمبەر باى دا نالەرزىت و ژ لەھىيە ناترسىت، ل جھى خۇ ھەردەم يى تاقەت و خۇراگرە.

مال جھى بەختە وەرىبىبە، لى ئەگەر ب داقپن قىان و ھەژىكرن و باوەر ب ھەفكرنى تەقنى ژيانا ئەندامپن وى ھاتبىتە پراچاندن. كارو بزاڤ پىپە لانكىن سەركەفتىنە، لى دقئت ھىدى ھىدى ل قى پىپە لانكى ژىھەل بچىن. ھووین كار و بزاڤى دگەل بىن فرەھى و خۇراگرىي تىكەھل بكەن و ھەوە متمانە ھەبىت دى گەھنە مەبەست و

مرازا خۇ. پەندەكا چىنى دىبىژىت: ((تېڤلى توپى ب ھەدار و بىن فرەھىيە دىبىتە مەخمەل (ابرىشم))).

مرۆڤىن بىن تەنگ چ جارا ناگەھنە مەبەستا خۇ، ژ قەستا شىيان و ھىزا خۇ دەمەزىخن و زىانى ل خۇ ددەن و بەرى رەنجا وان يا خرش و بى كاكەلە.

سى تىشپن ھەين ب پارە ناھىتە كرىن: تەندروستى و بەختە وەرى و بەتالى (فراغ). دگەل قى چەندى ھەر كەسەك ئەگەر بجوازىت دكارىت ب ئەندازى خۇ بەھرى و مفاى ژ فان ھەرسىكا وەرگرىت.

جھى داخپبە بەختە وەرى ھند قاس يا ب ساناهى نىبە كول دەرگەھى ھەر كەسەكى بەدەت، ئەو كەسى ل بەرىت جھى خۇ د ھمبىزا بەختە وەرى دا چىكەت، پىدقئىبە زۆر زھمەتى بكتىشپت، خەلكى تەنبەل دەھمبەر زھمەت و ماندى بوونى دا دپەفن، نزانن بى رەنج نابنە خودان گەنج.

ئىك ژ مەرچىن بەختە وەرى ئەو ئەم ژ بەندا خۇپەرسىتى دەركەقپن و بەرەڤ ئالى مرۆڤ دۆستى بپىكەقپن. بەس بۆ خۇ نەژىن، بەلكى بۆ كەسپن دى و ب مەبەستا بەختە وەركرنا وانا پىكۆلى بكەين و زھمەتى بكتىشپن. ئەگەر ھەمى ب ھەقرا ھەلگرپن قى ھزرى بىن و پىنكفە ژ بۇنا بەختە وەركرنا ھەڤ پىكۆلى بكەين دى كارپن ب سەر زۆر بەرەبەست و ئاستەنگادا زال بىن و ژ گەلەك دەستكەقتىن مەزن بەھرەمەند بىن.

ئەو كەسى كو د ژيانى دا خالا دەستپىكى نەبىت و بۆ بەختە وەرىا كەس تى نە كۆشپت، زۆر زوى ھەمبەر دونيايى دا دى دۆرپنىت، چونكى نكارىت بەرامبەر ئارىشپن ژيانى دا خۇراگرىت، ل چاخەكى كورت دا دى بىكەقتىت و بەرەڤ دۆلا ژ ناچوونى بپىكەقتىت و سەرنشىف بىت.

نستیفنس دبیژیت: ((ئەو کەسێ بەس هەژ نەفەرەکی بتنی بکەت ژیانای وی نەیا بەلاشە)). مەرۆف چاوا دکارت بیژیت ژیان یا بەلاش و ژ قەستایە، د چاخەکی دا زۆر کەسین هەین پیدقی یا بە هاریکاریا مە هەوی و ئەم دکارین بۆ بەختە وەرکرنای وانا بزاقی بکەین. چیدیت ئەم وەسا هزر بکەین کو ئەم مەرۆقین بی دەستەهلات و لاوازین وە چ ژ دەستی مە ناهیت. لی هەر کەسەک ژ مە چەند بی بسچووێک و بی دەستەهلات بیتن، دکارت کارین ب مفا بۆ کەسین دی ئەنجام بەدت. مە بی د ناڤ چیفانۆکین رۆژەهلاتی دا خاندی کا چاوا مشکەکی لاواز کاری شیرەکی ژ مەترسییا مرنی قورتال بکەت.

دنیایا مە کو زۆرا جوان و دلڤە کەرە، بەهرین وی نەدبە لاشن، ئەو کەسێ تیرادە نەبیت و نەخوازیت د ریا سەرکەفتنی دا زحمەتەکی بکیشیت، نابیت ئەو چاقەرپی تشتەکی ژ دونیایی بکەت.

. خوراکری و بزاق و مژداهینە ریکین چون بەرەڤ سەرکەفتنی. بزاق و کار ئەگەر ب قایدە (اعتدال) بەینە ئەنجام دان دینە سەدەمەین بەختە وەرپی و ئاسایشی، چونکی تشتەک مینا بی کاریی مەرۆقی ماندی ناکەتن.

بەری نەها مە گوتی کو ژیان یا قالا نییە ژ نەخوشییا، لی پڕانیا ئیش و نازارین مە ب قەومین و روویدانین دەرڤە دگریداينە، بەلکی سەرۆکانیا وانا یا د ناڤ هنافین مەدا زای. چاخێ لیسەرا ئاریشا ب سەر مەدا دەیت، ئەگەر مە وژدان هەبیت دی گەهینە وی ئەنجامی کو ئەم ژ هەمیا پتر تاوانبارین. پشکەکا ئاریشا کول دیش یاساین دونیایی دقەومن نە ب دەستی مەنە، لی ئەگەر مە هەمبەر وان ژی خوراکرتن هەبیت دی هاریکاریا بەختە وەرپوونا خۆ کەین.

ژ بۆنا وی چەندی ئەم بەختە وەری و ئاسایشا خۆ نەدەینە دەست قەومینان، دقیت زۆر تشتا لیسەر ملین خۆ نەکەینە بار، هەر وەسا سنووری هەر تشتەکی بزاین.

سامان بناسەکە ژ بناسین بەختە وەرپی، لی ئەگەر زیدە ژ ئەندازە حەژیبکەین دی بیتە بناسا بەخت رەشیی، کی ژ وی زەنگینی بەخیل بەدبەخت ترە کو فلسەکی بۆ ئاسایشا خۆ نەمە زبخت!!

ژبەرکو ئەو یی ژ هیلا مام ناقنجی دەرکەفتی و بەرەڤ زیدەگاشی پینگافا دهاڤیژیت.

مەرۆف ژ خوارن خوارنی نەمازە پاشی شۆلکرنی خۆشی و تامی وەردگریت، لی ئەو زکپەرستی نەزان ئەوی ئاشۆکا (معدە) خۆ ژ خوارنن جۆراوجۆر دادگریت مەرۆقەکی بەدبەختە و زۆر زوی دی ئەنجامی قی زیدەگاشیا خۆ بینیت.

کار سەرۆکانیا بەختە وەرپی، لی کەسێ کو بەردەوام کاردکەت و ژ بۆنا تازەکرنەفا هیژ و شیانا خۆ چ پینگافا ناهڤیژیت، مەرۆقەکی تاوانبارە، ژبەرکو دی زوی تەندروستییا خۆ ژ دەست دەتن و نکارت تامی ژ خۆشیین ژیانای وەرگریت.

زۆر خەسلەتین دی هەنە کو دبنە بناسا بەدبەختی و بیزاریی و ئەختیارا پڕانیا وان ددەستی مەدایە. ئەو کەسێ وەفا و حەژبکرن نەبیت ژ نەعمەتا دۆستایەتی یی بەهرەمەند نابیت و هەرگاڤ د جیھانا مەدا دی بتنی و بیناز ژیتن. خەلکی خراپکار کو هەفساری خۆ ددەتە دەست هەوا و هەوەسین خۆ ئاسایش ژیرا ناهیتە دەستەبەرکرن، بەردەوام دی ل کەندالی پویچاتیی تەحسیت و ژۆردا چیتە خواری، دا تەندروستی و ژیانای خۆ ب دژرینیت.

ئەگەر ئەم ب بزاق و پینکۆلەکا بەردەوام بکارین خەسلەتین کریت و نەژەژی ژ خۆ دویر بکەین و درپەرەوا ژیانای دا قایدە برێڤە بچین دی مە ئومید هەبیت دبن سبەرا کەپرا بەختە وەرپی دا قەحەویین.

چاکی و باشی دگهل کهسین دی کرن مینا وی بارانییه ئەوا شوپا ژیانى ژ تۆز و غەبارى دشووت و پاقتز دکەت، قیجا ب ساناھی ئەم دکارین تیرابەیتین و بچین. مە کەسەک نەدیت ژ قەنجی و حەژتکرنى یى پشیمان بیت، لى زۆرن ئەو کەسین ژبەر توندوتیژی و دریی تبلا پشیمانییا خو گەستی!

پیدقییه ئەم بەردەوام بو بەختەوهریا خو و کەسین دی تى بکۆشین و چقاس بو پیشقە بچین وانا ژى دگهل خو ببەین.

لەشى مە پیدقی یا ب ئاسایشی هەى، جانى مەژى پیدقی یا ب ئارامیى هەى، ئەگەر ئەم قان هەردوکان ژ خوړا دابین نەکەین ئەم نکارین کوترا بەختەوهریى د ناڤ هیلیقانکا ژیاننا خوڤا کەهى و ئاکنجى بکەین.

ئارامیا جانى ب چەند قویناغەکا دەیتە دەستەبەرکرن، کو کەسین هزرمەند و هۆشەند لى ئاگەهدارن، ئەم دکارین بناسین ئارامیا جانى بو دۆ دەستا کورت بکەینهقە: کرنا کارین باش، خوړاستن ژ کارین خراب. ئەقەیه پاڤۆرا گەهاندا هەوہ ب کەنارى بەختەوهرى و ئیمناهی و ئارامیى.

## سوڀاس و پيڙانين

ڙ دل و جان سوڀاسيا همي وان كه سان دكهم ٽه وٽين بووينه پالين زيارا باله ته بوونا  
بهري رهزي ڦي پرتووكي، نه مازه هيڙايان (شعبان نعمان — ته حسين تاها —  
جه مال فقي يزدين — شريف سليم — بوتين پيندرڙي — ميرخان ٽه حمده).

وهرگير